



MULTI-FORMAT MONITOR

BEDIENUNGSANLEITUNG : MULTI-SYSTEM-MONITOR

MANUEL D'INSTRUCTIONS : MONITEUR MULTI-FORMAT

MANUALE DI ISTRUZIONI : MONITOR MULTI-FORMATI

INSTRUCCIONES : MONITOR MULTIFORMATO

使用說明書 : 多元格式顯示器

DT-V1700CG

INSTRUCTIONS

The illustration shows the DT-V1700CG with provided wide mask attached.

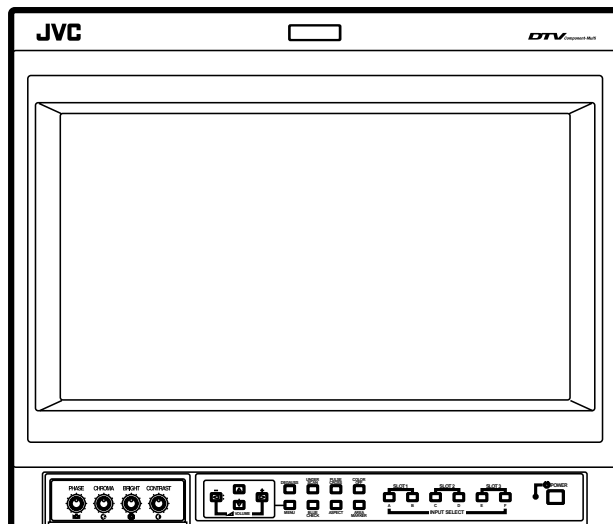
Die Abbildung zeigt Modell DT-V1700CG mit angebrachtem mitgelieferten Breitformat-Vorsatzrahmen.

L'illustration montre le DT-V1700CG avec le masque large fourni monté.

L'illustrazione raffigura il DT-V1700CG con montata la maschera per visione panoramica, fornita in dotazione.

La ilustración muestra el DT-V1700CG con el protector panorámico suministrado colocado.

按圖所示為配備寬屏護罩的DT-V1700CG多格式顯示器。



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ITALIANO

ESPAÑOL

中文

INSTRUCTIONS

MULTI-FORMAT MONITOR

DT-V1700CG

Thank you for purchasing this JVC multi-format monitor. Before using it, read and follow all instructions carefully to take full advantage of the monitor's capabilities.

For Customer Use:

Enter below the Serial No. which is located on the rear of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. : DT-V1700CG

Serial No. : _____

ENGLISH

CONTENTS

| | |
|--|-----------|
| SAFETY PRECAUTIONS | 2 |
| CONTROLS AND FEATURES | 4 |
| CONTROLS AND FEATURES (INPUT CARD: OPTIONAL) | 6 |
| PREPARATION | 8 |
| BASIC MENU OPERATIONS (MAIN MENU, SETUP MENU) | 9 |
| HOW TO USE "MAIN MENU" | 10 |
| HOW TO USE "SETUP MENU" | 13 |
| HOW TO USE EXTERNAL CONTROL | 17 |
| TROUBLESHOOTING | 19 |
| SPECIFICATIONS | 21 |

SAFETY PRECAUTIONS

In order to prevent any fatal accidents caused by misoperation or mishandling the monitor, be fully aware of all the following precautions.

WARNINGS

To prevent fire or shock hazard, do not expose this monitor to rain or moisture. Dangerous high voltages are present inside the unit. Do not remove the back cover of the cabinet. When servicing the monitor, contrast qualified service personnel. Never try to service it yourself.

WARNING : THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

Improper operations, in particular alternation of high voltage or changing the type of tube may result in x-ray emission of considerable dose. A unit altered in such a way no longer meets the standards of certification, and must therefore no longer be operated.

This monitor is equipped with a 3-blade grounding-type plug to satisfy FCC rule. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician.

FCC NOTICE (U.S.A. only)

CAUTION: Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

■ PRECAUTIONS

- Use only the power source specified on the unit. (120 V/230 V AC, 50 Hz/60 Hz)
- Keep flammable material, water, and metal objects away from the unit – especially the interior of the unit.
- This unit incorporates high voltage circuitry. For your own safety and that of your equipment, do not attempt to modify or disassemble this monitor. There are no user-serviceable parts inside.
- Video or audio signals cannot be input to this monitor without optional input cards.
- In these instructions, all explanations (except where noted) refer to the DT-V1700CG with input cards installed.

■ HANDLING

- Avoid shocks or vibrations. These may damage the unit and cause it to malfunction.
- Do not block the ventilation slots.
- Do not expose this unit to high temperatures. Extended exposure to direct sunlight or a heater could deform the cabinet or cause the performance of internal components to deteriorate.
- Do not place the unit near appliances generating strong electric or magnetic fields. There can generate picture noise and instability.
- Keep the monitor clean by wiping the cabinet and CRT screen with a piece of soft cloth. Do not apply thinner or benzene. These chemicals can damage the finish and erase printed letters. When the unit is excessively dirty, use a diluted neutral cleanser, then wipe away the cleanser with a dry cloth.

SCREEN BURN

- It is not recommended to keep a certain still image displayed on screen for a long time as well as displaying extremely bright images on screen. This may cause a burning (sticking) phenomenon on the screen of cathode-ray tube. This problem does not occur as far as displaying normal video playback motion images.

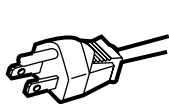
DEGAUSS

- Do not use a magnet eraser to degauss the monitor's cathode ray tube from the outside. Doing so may distort its aperture grill and cause a malfunction.

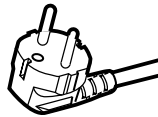
POWER CONNECTION

The power supply voltage rating of this product is AC 120 V (For U.S.A. and Canada only) and AC 230 V (For European countries or United Kingdom), the power cord attached conforms to the following power supply voltage and countries. Use only the power cord designated to ensure Safety and EMC regulations of each countries.

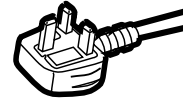
Power cord



Power supply voltage : AC 120 V
Countries : U.S.A. and Canada



AC 230 V
European countries



AC 230 V
United Kingdom

Warning:

- Do not use the same Power Cord for AC 120 V as for AC 230 V. Doing so may cause malfunction, electric shock or fire.

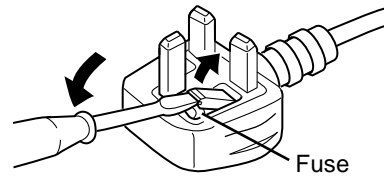
Note for the United Kingdom power cord only

The plug on the United Kingdom power cord has a built-in fuse. When replacing the fuse, be sure to use only a correctly rated approved type, re-fit the fuse cover.
(Consult your dealer or qualified service personnel.)

How to replace the fuse

Open the fuse compartment with the blade screw driver, and replace the fuse.

(* An example is shown in the illustration.)



EMC Supplement (Europe only)

This equipment is in conformity with the provisions and protection requirements of the corresponding European Directives. This equipment is designed for professional video appliances and can be used in the following environments:

- Controlled EMC environment (for example purpose built broadcasting or recording studio), and the rural outdoors environment (far away from railways, transmitters, overhead power lines, etc.)

In order to keep the best performance and furthermore for electromagnetic compatibility we recommend to use cables not exceeding the following length:

| Cable | | Length |
|--------------------|------------------|--------|
| Power cord | (attached cable) | 2.0 m |
| Video signal cable | (coaxial cable) | 2.0 m |
| Y/C signal cable | (shielded cable) | 3.0 m |
| Audio signal cable | (shielded cable) | 1.0 m |
| D-sub 9-pin cable | (shielded cable) | 1.5 m |
| D-sub 15-pin cable | (shielded cable) | 1.0 m |

The inrush current of this apparatus is 20.1 ampere.

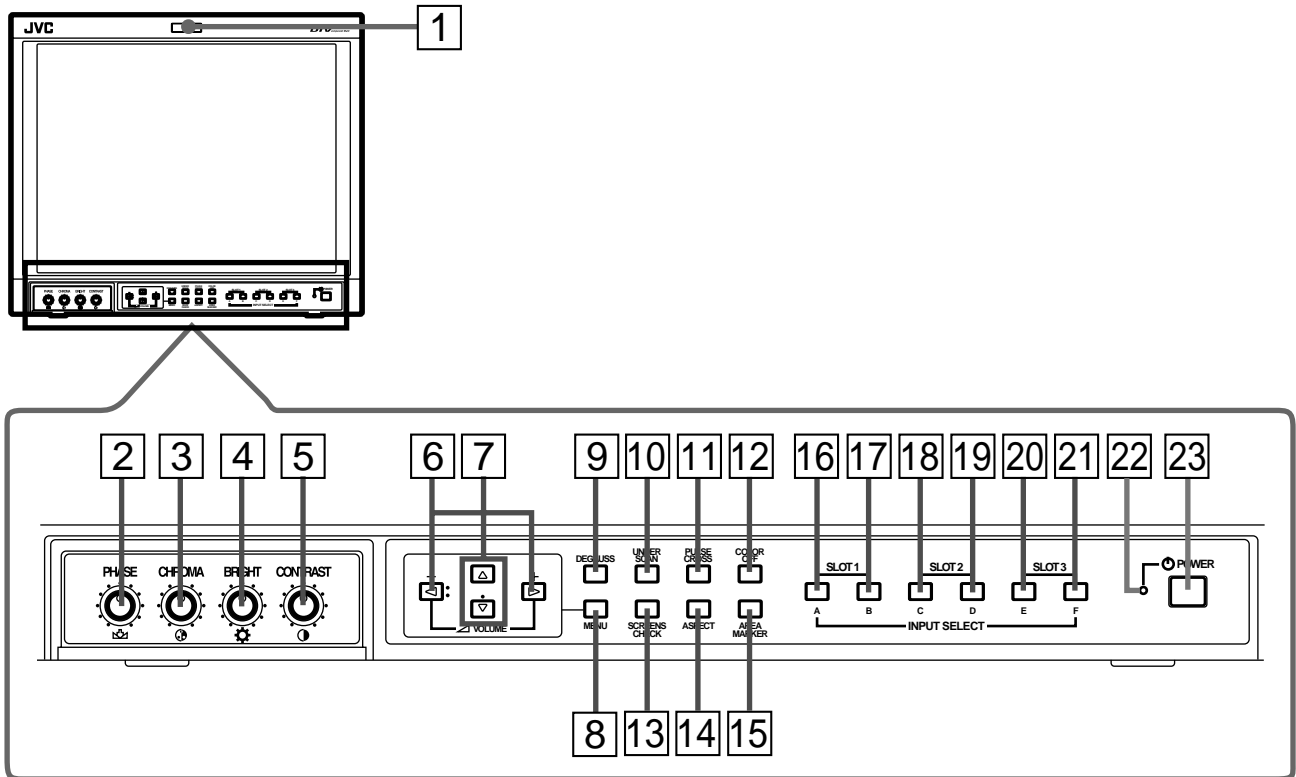
Caution

When in case that the strong electromagnetic waves or magnetism is near the audio cable or the signal cable, the sound or the picture will contain noise. In such case, please keep the cable away from the sources of the disturbance.

CONTROLS AND FEATURES

FRONT VIEW

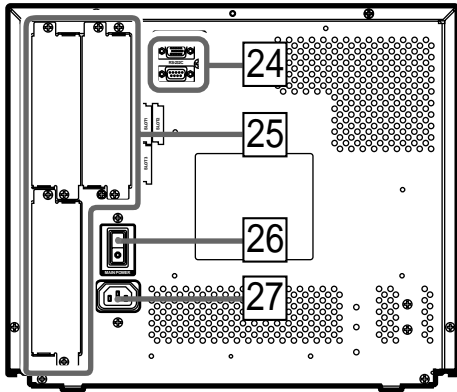
<Front Panel>



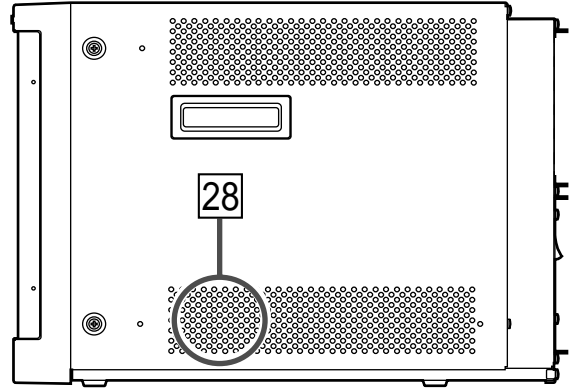
- 1 Tally lamp**
Lights when the tally control signal is ON. The tally control signal is input through the MAKE remote terminal. For details, refer to Page 17.
- 2 PHASE adjustment knob**
Adjusts picture hue. Turn the knob to the left to make the picture redder, and turn it to the right to make the picture greener.
- 3 CHROMA adjustment knob**
Adjusts picture colour density. Turn the knob to the left to make the picture colour lighter, and turn it to the right to make the picture colour deeper.
- 4 BRIGHT adjustment knob**
Adjusts picture brightness. Turn the knob to the left to make the picture darker, and turn it to the right to make the picture brighter.
- 5 CONTRAST adjustment knob**
Adjusts picture contrast. Turn the knob to the left to make the picture contrast lower, and turn it to the right to make the picture contrast higher.
- 6 VOLUME buttons**
Adjusts the speaker volume. Also used to set or adjust menu screen items.
- 7 Menu select buttons**
Selects menu screen items or set-up menu screen.
- 8 MENU button**
Displays, adjusts or closes a menu screen.
- 9 DEGAUSS button/lamp**
Press the DEGAUSS button. The button lights and degaussing is performed automatically. When the degaussing is completed, the light goes off.
- 10 UNDER SCAN button/lamp**
Press the UNDER SCAN button. The button lights and the screen is reduced (under-scan) and the whole screen is displayed. When the UNDER SCAN button is pressed while lit, the light goes off and the screen returns to normal size (over-scan). Use this function to check the whole screen.
NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.
- 11 PULSE CROSS button/lamp**
Press the PULSE CROSS button. The picture is separated into 4 parts. The synchronised signal displayed in the shape of a cross separating the parts. The screen automatically brightens to make it easier to confirm synchronised sections easy. When the PULSE CROSS button is pressed while lit, the light goes off and the normal screen is restored.
NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.

REAR/SIDE VIEW

<Rear Panel>



<Side Panel>



12 COLOR OFF button/lamp

Press the COLOR OFF button. The button lights and the screen becomes monochrome. When the COLOR OFF button is pressed while lit, the light goes off and the normal screen is restored.

Use this function to confirm the noise in the brightness signal or to confirm the white balance.

NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.

13 SCREENS CHECK button/lamp

Press the SCREENS CHECK button. The button lights and the screen changes in the following order:

Normal screen → Red screen → Green screen → Blue screen

Press the SCREENS CHECK button when the blue screen is displayed. The light goes off and the normal screen is restored.

Use this function to confirm or adjust CHROMA or PHASE.

NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.

14 ASPECT button/lamp

When the ASPECT button is pressed while the screen ratio is 4:3, the button lights and the screen ratio changes to 16:9. When the ASPECT button is pressed while lit, the light goes off and the normal screen is restored.

NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.

15 AREA MARKER button/lamp

When the AREA MARKER button is pressed while the screen ratio is 16:9, the button lights and the white marker is displayed. This shows the screen size (area) set on the menu. When the AREA MARKER button is pressed while lit, the light goes off and the normal screen is restored.

NOTE: This function is invalid with the RGB-input screen.

16 – 21 INPUT SELECT buttons/lamps

Press the unlit button. The button lights and the input signal is changed. (any other lit button goes off.)

When the lit button is pressed, the status of the current input signal is displayed (for approx. 3 seconds). Buttons A through F correspond to the signals input via the input cards installed in SLOT 1 through SLOT 3.

A, B : select the picture from the SLOT 1 input card.

C, D : select the picture from the SLOT 2 input card.

E, F : select the picture from the SLOT 3 input card.

Refer to pages 8 and 9 for correspondence between the input terminals and the INPUT SELECT buttons.

22 Power lamp

Unlit : The main power is OFF.

Orange : The main power is ON, but the monitor's power is OFF (in stand-by mode).

Green : The main power is ON, and the monitor's power is ON (in normal operation mode).

23 POWER switch

Press the power switch to turn the monitor's power ON or OFF when the main power is ON.

NOTE: When RUSH DELAY TIME is set to MODE 2 in the set-up menu, it takes approx. 3.2 seconds for the power to actually turn ON after the power switch is pressed.

24 REMOTE (external control) terminals

Terminals for controlling the monitor from an external unit. RS-232C terminal (Upper):

Enables the monitor to be controlled from a personal computer via serial communication.

MAKE terminal (Lower):

Enables the monitor to be controlled by closing the circuit (point of contact) connected to the terminal.

25 Input card slots (SLOT 1 — SLOT 3)

Optional input cards can be installed in these slots. Input cards are not provided when you purchase the monitor.

NOTE: It is not possible to input video or audio signals to the monitor when no input cards are installed.

26 Main power switch

Press the switch to turn the main power ON or OFF. When the main power is ON, the power lamp on the front panel lights in yellow and the monitor enters the stand-by mode.

I : ON O : OFF

27 AC inlet

Power input connector. Connect the provided AC power cord to an AC outlet (120 V/230 V AC, 50 Hz/60 Hz).

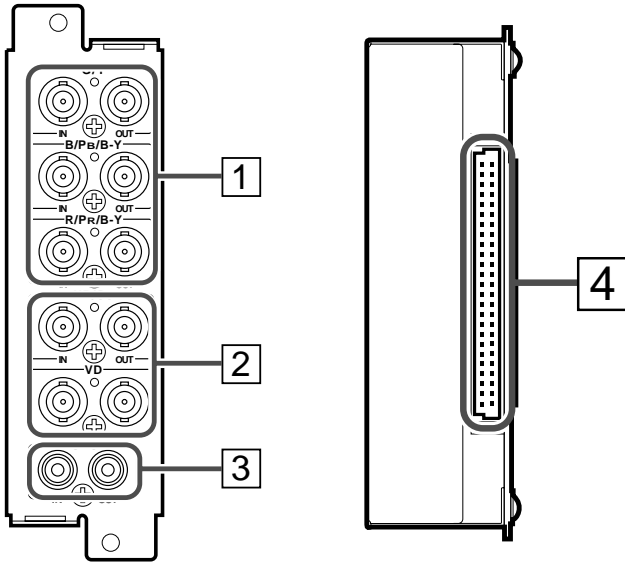
28 Built-in speaker (monaural)

Outputs the input audio.

CONTROLS AND FEATURES

(INPUT CARD: OPTIONAL)

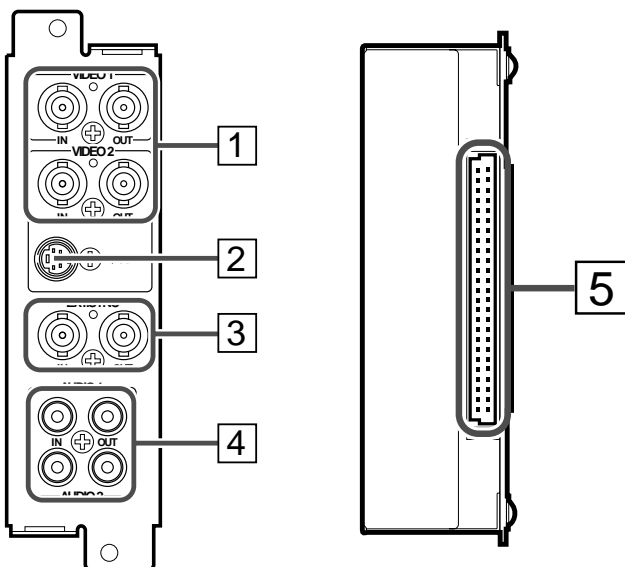
COMPONENT/RGB INPUT CARD (OPTIONAL: IF-C01COMG)



Compatible signal formats:
480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i,
1080/50i, 1080/60i

- 1 **Video input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for component (colour deference) or RGB signals.
The IN and OUT terminals are bridge-connected.
(When no cable is connected to the OUT terminal, the input signal is automatically terminated.)
Select component signal : press INPUT SELECT A/C/E button
Select RGB signal : press INPUT SELECT B/D/F button
- 2 **Synchronised signal input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for the vertical, horizontal or complex synchronised signals.
The synchronised signals from these terminals have priority over other terminals. When no synchronised signal is input to these terminals, the synchronised signal from the video input/output terminals (G/Y terminals) is valid.
The IN and OUT terminals are bridge-connected.
(When no cable is connected to the OUT terminal, the input signal is automatically terminated.)
- 3 **Audio input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for audio signals.
The IN and OUT terminals are bridge-connected.
- 4 **Connection terminal (to a Multi-Format Monitor)**
Attach to the connection terminal of your multi-format monitor.

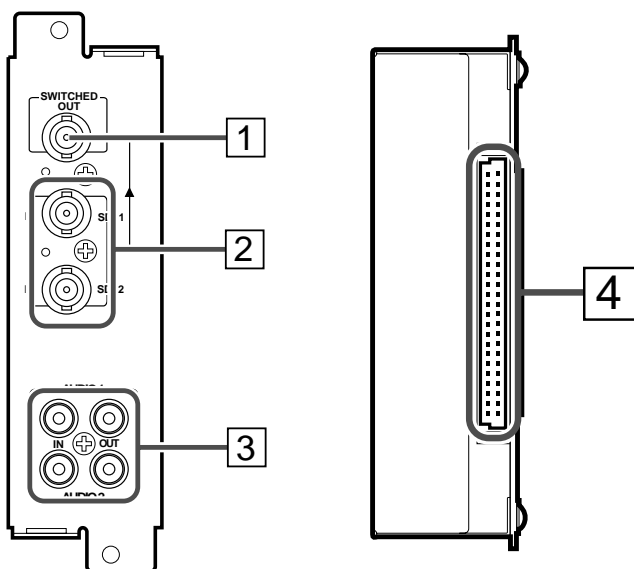
VIDEO INPUT CARD (OPTIONAL: IF-C01PNG)



Compatible signal formats:
NTSC (3.58 MHz), PAL (4.43 MHz), black-and-white (50 Hz/60 Hz)
* You can select "AUTO" (automatic selection), "NTSC" or "PAL" in SETUP MENU when switching NTSC or PAL.
Normally select AUTO. However, if the input signal is unstable, select NTSC or PAL.

- 1 **Video input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for video signals.
The IN and OUT terminals are bridge-connected.
(When no cable is connected to the OUT terminal, the input signal is automatically terminated.)
Select VIDEO 1 : press INPUT SELECT A/C/E button
Select VIDEO 2 : press INPUT SELECT B/D/F button
- 2 **S-video input terminal**
Input terminal for the S-video signal.
When an S-video signal is input to this terminal and a video signal is input to VIDEO 2, the S-video signal has priority over the video signal.
When choosing the S-video input, press INPUT SELECT B/D/F button.
- 3 **Synchronised signal input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for the complex synchronised signals.
The synchronised signals from these terminals have priority over signals from other terminals. When no synchronised signal is input to these terminals, the synchronised signal from the video input/output terminals is valid.
The IN and OUT terminals are bridge-connected.
(When no cable is connected to the OUT terminal, the input signal is automatically terminated.)
- 4 **Audio input/output terminals**
Input (IN) and output (OUT) terminals for audio signals corresponding to VIDEO 1 and VIDEO 2. The IN and OUT terminals are bridge-connected.
- 5 **Connection terminal (to a Multi-Format Monitor)**
Attach to the connection terminal of your multi-format monitor.

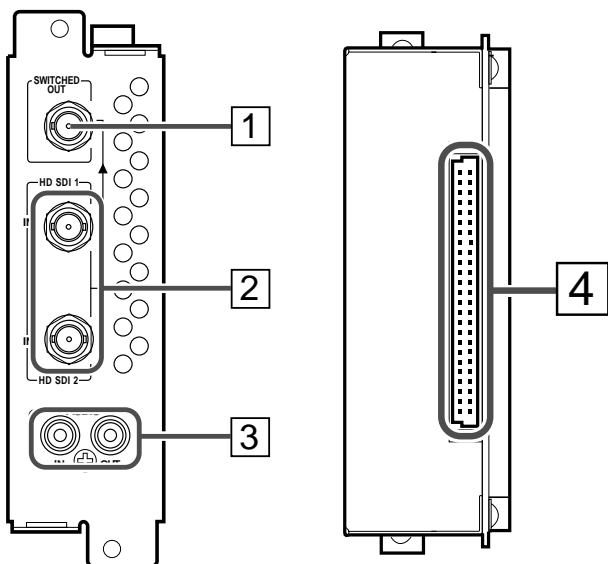
SDI INPUT CARD (OPTIONAL: IF-C01SDG)



Compatible signal formats: 480/60i, 480/50i

- 1 Output terminal for a selected component serial digital signal**
 Output terminal for a selected digital signal (the input displayed on the screen). The output signal is cable-compensated.
NOTE: When the monitor's power is OFF, no digital signal is output.
- 2 Input terminals for component serial digital signals**
 Input terminals for the digital signal.
 Select SDI 1 : press INPUT SELECT A/C/E button
 Select SDI 2 : press INPUT SELECT B/D/F button
- 3 Audio input/output terminals**
 Input (IN) and output (OUT) terminals for the analogue signals corresponding to SDI 1 and SDI 2.
NOTE: This input card cannot decode audio data even if contained in the input digital signal.
- 4 Connection terminal (to a Multi-Format Monitor)**
 Attach to the connection terminal of your multi-format monitor.

HD SDI INPUT CARD (OPTIONAL: IF-C01HSDG)



Compatible signal formats: 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

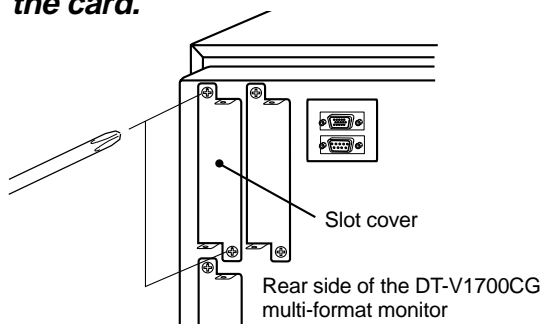
- 1 Output terminal for a selected component serial digital signal**
 Output terminal for a selected digital signal (the input displayed on the screen). The output signal is cable-compensated.
NOTE: When the monitor's power is OFF, no digital signal is output.
- 2 Input terminals for component serial digital signals**
 Input terminals for the digital signal.
 Select HD SDI 1 : press INPUT SELECT A/C/E button
 Select HD SDI 2 : press INPUT SELECT B/D/F button
- 3 Audio input/output terminals**
 Input (IN) and output (OUT) terminals for the analogue audio signals.
NOTE: This input card cannot decode audio data even if contained in the input digital signal.
- 4 Connection terminal (to a Multi-Format Monitor)**
 Attach to the connection terminal of your multi-format monitor.

PREPARATION

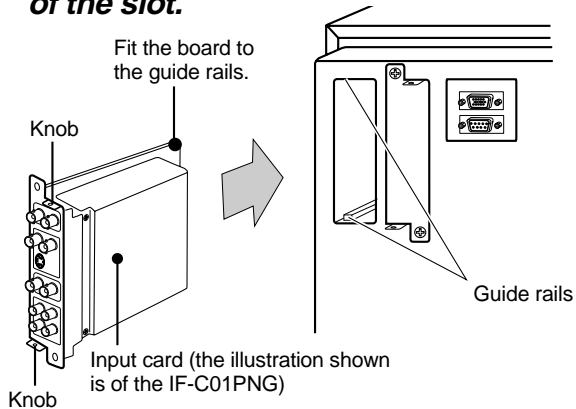
INSTALLING THE INPUT CARD

Optional input cards are necessary to use the functions of this monitor. Before mounting the monitor or connecting other equipment to the monitor, be sure to install the input cards.

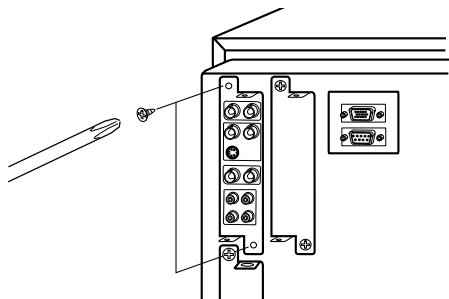
1. Turn off the Multi-Format Monitor's main power and unplug the power cable from the AC outlet.
2. Unscrew the screws and remove the slot cover from the slot (on the rear side of the monitor) in which you are going to install the card.



3. Insert the Input Card's board (green-coloured) into the slot, fitting the board into the guide rails on the top and bottom of the slot.



4. Push the Input Card in so that its front panel touches the monitor's rear panel.
5. Secure the Input Card by replacing the screws removed in Procedure 2.



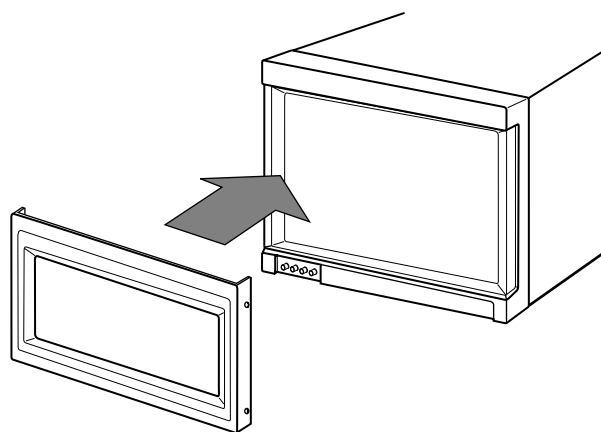
NOTE : Do not touch the terminal connected to the monitor or board pattern.
Do not remove slot covers from the monitor's slots if they are not in use.

ATTACHING THE WIDE MASK

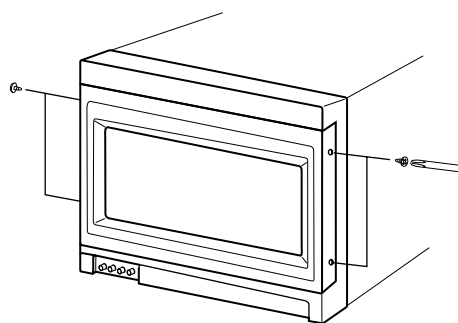
A wide mask is provided with the monitor. This changes the viewable screen area to the 16:9 aspect ratio.

The wide mask cannot be attached to the monitor after the monitor is mounted in a rack. Mount the wide mask before installing the monitor in a rack.

1. Prepare the provided wide mask and 4 screws (for attaching).
2. Attach the wide mask to the monitor.



3. Secure the wide mask with the screws (fix 2 screws each to both right and left side).



- When detaching the wide mask, follow this procedure in reverse.

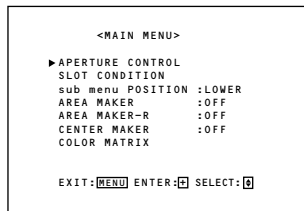
BASIC MENU OPERATIONS

(MAIN MENU, SETUP MENU)

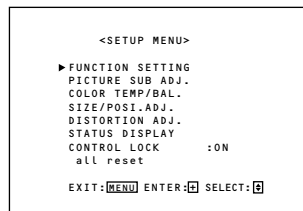
ABOUT MENU SCREENS

This monitor features a MAIN MENU (main menu screen) and a SETUP MENU (setup menu screen).

The MAIN MENU contains the functions normally used, and the SETUP MENU contains the settings required for initial setup.

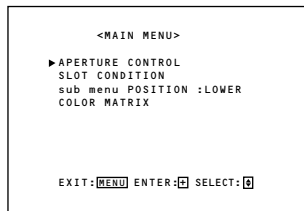


MAIN MENU (main menu screen)

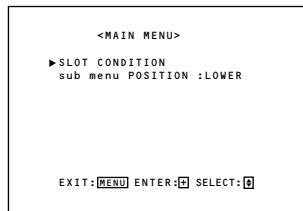


SETUP MENU (setup menu screen)

NOTE: The contents of menus vary depending on the input signal or combination of the monitor's settings.



MAIN MENU when the 4:3 video signal is input



MAIN MENU when the RGB signal is input

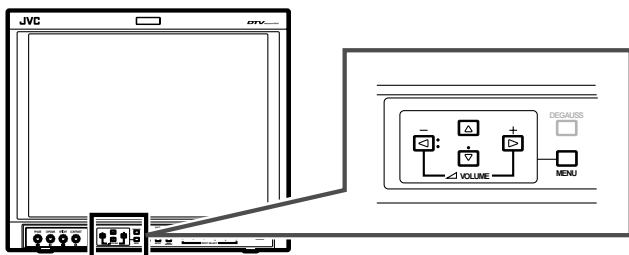
DISPLAYING THE MENU SCREENS

To display MAIN MENU

Press the button on the front panel.

To display SETUP MENU

Press the button while pressing the button on the front panel.



CLOSING THE MENU SCREENS

Using the MENU button

Press the button a few times until the Menu Screen disappears.

With no operation

When approx. 30 seconds have passed since the last Menu operation, both screens will disappear.

* Some items on the Menu Screens disappear automatically after setting.

BASIC MENU OPERATION

To select an item,

Press the or buttons to move the cursor (▶) on the Menu Screens and select the desired item.

To set (select) or adjust an item,

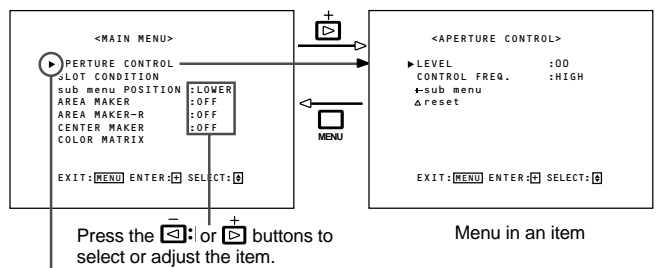
Press the or buttons to select or adjust the desired item.

When the desired item has other menus (hierarchical menus),

Press the button to display the lower hierarchical menu.

To return to the former Menu Screen,

Press the button.



Cursor
Move (select) with the or buttons.

HOW TO USE THE SUB MENU

The sub menu function applies to Menu Screen items that should be adjusted or set while watching the picture. This function simplifies the adjustment or setting while watching the picture by displaying the single item on the top or bottom of the screen.

To use the sub menu function,

Press the or buttons to select "← sub menu". Then, press the button to display the sub menu screen.

To adjust or set an item in the sub menu screen,

Press the or buttons.

To change the item to be adjusted or set,

Press the or buttons.

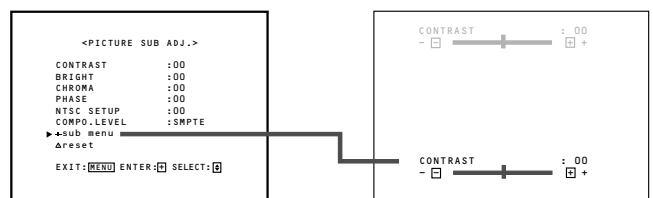
To change the position of the sub menu screen,

Set "UPPER" (on the top) or "LOWER" (on the bottom) in "sub menu POSITION" of MAIN MENU.

To close the sub menu screen,

Press the button. The previous Menu Screen is displayed.

Example of sub menu screen



The upper pale screen; when setting "UPPER" in "sub menu POSITION"
The lower dark screen; when setting "LOWER" in "sub menu POSITION"

HOW TO USE “MAIN MENU”

“MAIN MENU” ITEMS

The following items appear in MAIN MENU.

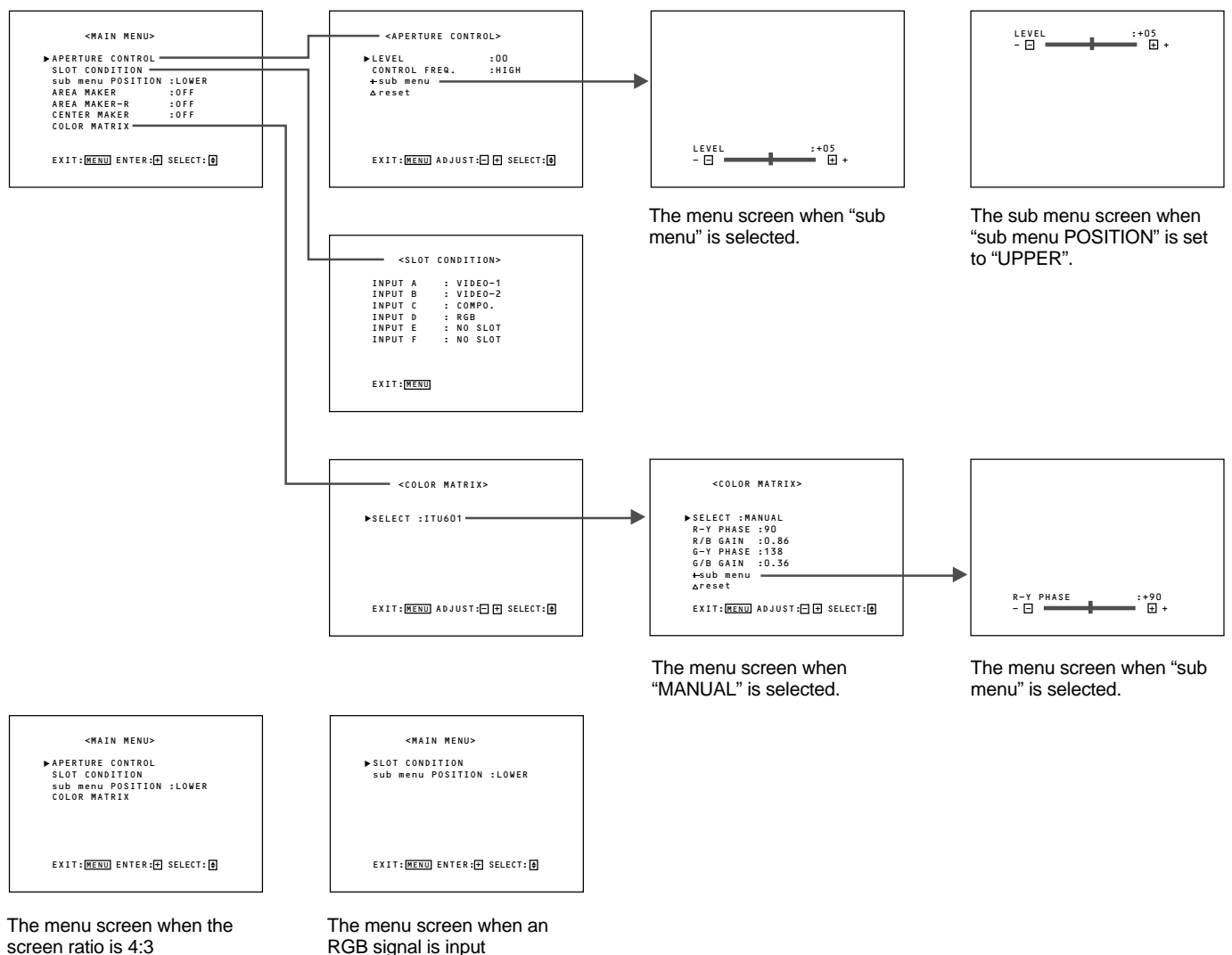
| Items | Functions | Displays |
|---------------------|---|----------|
| 1 APERTURE CONTROL | Compensates the frequency characteristics of the input video signal. | *1 |
| 2 SLOT CONDITION | Displays the status of the input cards installed in each of the input card slots. | |
| 3 sub menu POSITION | Selects the display position of the sub menu superimposed on the screen. | |
| 4 AREA MARKER | Selects the size marker for the other screen ratio used when the screen ratio is 16:9. | *2 |
| 5 AREA MARKER-R | Selects the size marker for the other screen ratio used when the screen ratio is 16:9. (for external control) | *2 |
| 6 CENTER MARKER | Makes the centre marker appear or disappear. | *2 |
| 7 COLOR MATRIX | Selects or adjusts the picture colour matrix. | *1 |

About “Displays” *1: Not displayed when an RGB signal is input.

*2: Displayed only when the screen ratio is 16:9. Not displayed when an RGB signal is input.


When some items are not displayed depending on the input signals, subsequent items will move up.

“MAIN MENU” SCREENS

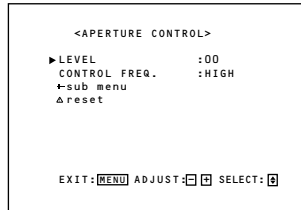


ITEM CONTENTS AND ADJUSTMENT RANGE/SETTINGS

1. APERTURE CONTROL

Compensates the frequency characteristics of the input video signal. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.

NOTE : APERTURE CONTROL is not displayed when the RGB signal is input.




Item : LEVEL
 Adjustment range : 00 ~ +10
 Function : Adjusts the compensate value. The higher the number is, the larger the compensate value gets.

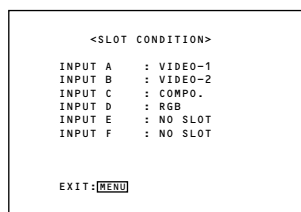
Item : CONTROL FREQ.
 Settings : HIGH/LOW/OFF
 Function : Adjusts the frequency compensation.
 HIGH : Compensates the high frequencies.
 LOW : Compensates the low frequencies.
 OFF : Deactivates the aperture compensation.

Item : sub menu
 Adjustment range/
 Settings : Same as LEVEL or CONTROL FREQ.
 Function : Performs the LEVEL or CONTROL FREQ. settings in a single-line display. The display position depends on the "sub menu POSITION" setting.

Item : reset
 Function : Sets the LEVEL and CONTROL FREQ. values to factory-preset ones.

2. SLOT CONDITION

Displays the status of the input cards installed in each of the input card slots. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Items : INPUT A:/INPUT B:/INPUT C:/INPUT D:/INPUT E:/INPUT F:
 Settings : VIDEO-1/VIDEO-2/COMPO./RGB/SDI 1/SDI 2/HD SDI 1/HD SDI 2/NO SLOT
 Function : Displays the status of the input cards installed in each of the input card slots.

- INPUT A/B corresponds to SLOT 1, INPUT C/D to SLOT 2, and INPUT E/F to SLOT 3.
- VIDEO-1 or VIDEO-2 shows the video input card is installed. COMPO. or RGB shows the component/RGB input card. SDI 1 or SDI 2 shows the SDI input card is installed. HD SDI 1 or HD SDI 2 shows the HD SDI input card is installed.
- NO SLOT shows no input cards are installed.

3. sub menu POSITION

Items : Selects the display position of the sub menu superimposed on the screen.

Settings : UPPER/LOWER

Functions : UPPER : An adjustment item is displayed on the top of the screen.

LOWER : An adjustment item is displayed on the bottom of the screen.

4. AREA MARKER

Items : Selects the size marker for the other screen ratio (aspect) used when the screen ratio is 16:9.

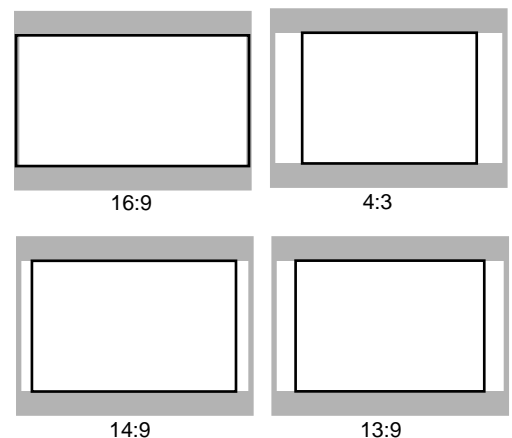
Settings : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2

Functions : OFF: The marker is not displayed.

4:3/16:9/14:9/13:9: Displays the marker (a white quadrangle) showing the screen size of each aspect ratio.

MODE 1/MODE 2: Displays no markers because these settings will be used for function expansion in the future.

- AREA MARKER is displayed when a 16:9 picture such as 1080i/1035i/720p etc. is displayed or the picture is switched to the 16:9 screen ratio by pressing the ASPECT button.
- To actually display the marker, **the AREA MARKER button on the monitor needs to be pressed so that it is illuminated.**



5. AREA MARKER-R

Items : Selects the size marker for the other screen ratio (aspect) used when the screen ratio is 16:9. (for external control)

Settings : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2

Functions : OFF: The marker is not displayed.
 4:3/16:9/14:9/13:9: Displays the marker (a white quadrangle) showing the screen size of each aspect ratio.
 MODE 1/MODE 2: Displays no markers because these settings will be used for function expansion in the future.

- AREA MARKER-R is displayed when a 16:9 picture such as 1080i/1035i/720p etc. is displayed or the picture is switched to the 16:9 screen ratio by pressing the ASPECT button.
- The marker is actually displayed when the external control selects each setting. (No markers are displayed even if each marker is selected only in the monitor's AREA MARKER-R setting.)

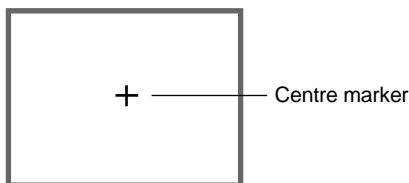
6. CENTER MARKER

Items : Makes the centre marker appear or disappear.


Settings : ON/OFF

Functions : ON : The centre marker (a white cross) is displayed on the centre of the screen.
 OFF : The marker disappears.

- To actually display the marker, **the AREA MARKER button on the monitor needs to be pressed so that it is illuminated.**



7. COLOR MATRIX

Selects or adjusts the standard of the colour demodulation (colour rendering). Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.

| | |
|-------------------------------|---------|
| <COLOR MATRIX> | |
| ▶SELECT | :MANUAL |
| R-Y PHASE | :90 |
| R/B GAIN | :0.86 |
| G-Y PHASE | :244 |
| G/B GAIN | :0.30 |
| ←sub menu | |
| Δreset | |
| EXIT:MENU ADJUST:□ □ SELECT:□ | |

The menu screen when **MANUAL** is selected.

- The standard setting is set to "ITU601" or "ITU709" depending on the input signal format.
 The factory preset of MANUAL is ITU709

| Input Signal Format | Standard setting | Manual setting (MANUAL) |
|---|------------------|-------------------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

Item : SELECT

Function : Selects the picture matrix standard.

Settings : ITU601 or ITU709/ MANUAL
 ITU601 or ITU709 : Standard setting
 MANUAL : Manual setting

NOTE : The following items are displayed when MANUAL is selected. When ITU601 or ITU709 is selected, they are not displayed.

Item : R-Y PHASE

Function : Sets the R-Y phase.

Settings : 90/92/94/112

Item : R/B GAIN

Function : Sets the R/B gain.

Settings : 0.86/0.56/0.68/0.79

Item : G-Y PHASE

Function : Sets the G-Y phase.

Settings : 244/253/236/240

Item : G/B GAIN

Function : Sets the G/B gain.

Settings : 0.30/0.34/0.40/0.45

Item : sub menu

Function : Performs the R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE or G/B GAIN settings in a single-line display. The display position depends on the "sub menu POSITION" setting.

Settings : Same as R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE or G/B GAIN

Item : reset

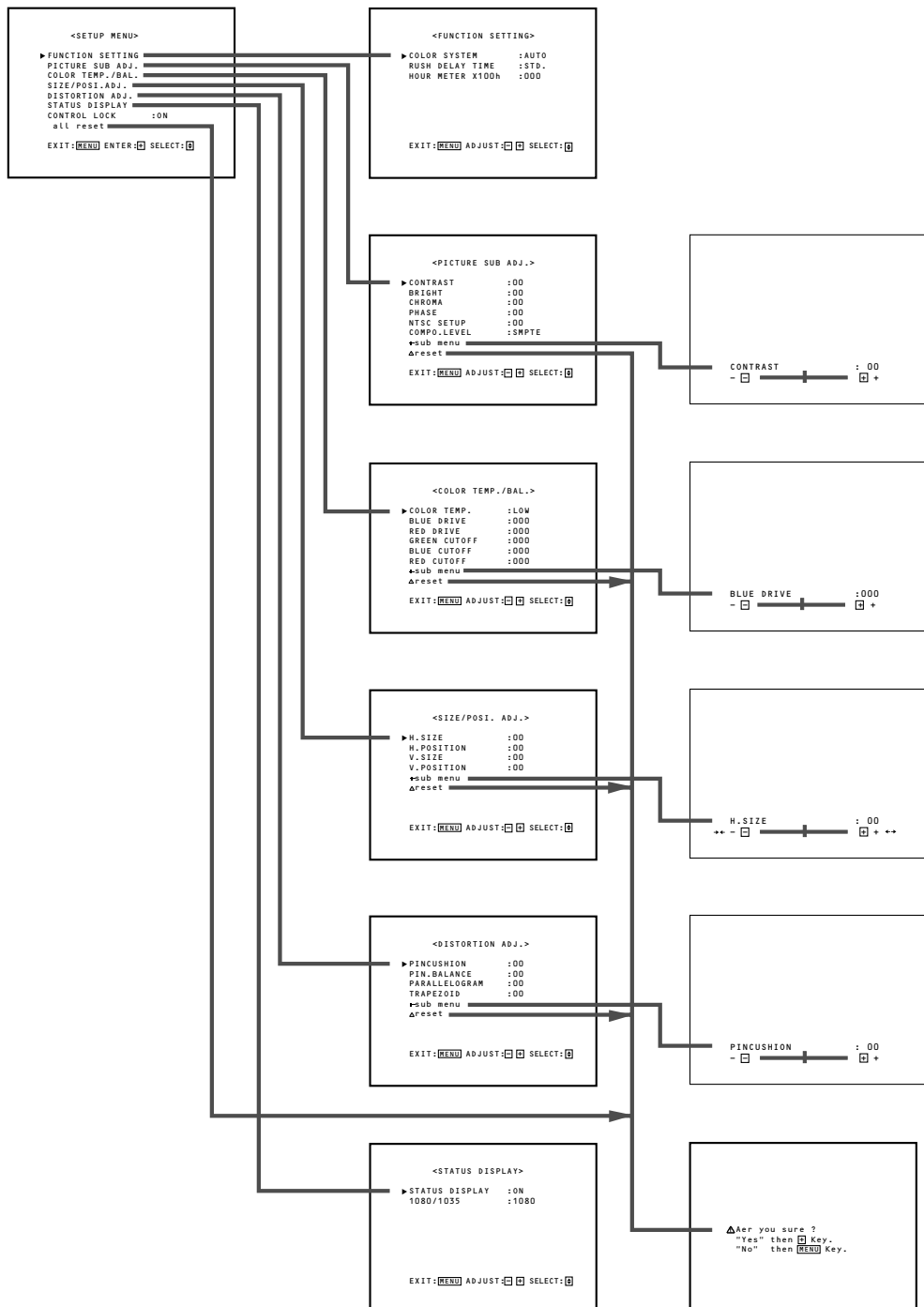
Function : Sets the R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE and G/B GAIN values to factory-preset ones.

HOW TO USE "SETUP MENU"

"SETUP MENU" ITEMS

| Items | Functions |
|--------------------|--|
| 1 FUNCTION SETTING | Displays the monitor's power-up time or the total usage time. |
| 2 PICTURE SUB ADJ. | Performs approximate adjustments using the control knobs on the front panel. |
| 3 COLOR TEMP./BAL. | Sets or adjusts the colour temperature or white balance. |
| 4 SIZE/POSI. ADJ. | Adjusts the size or position of the picture. |
| 5 DISTORTION ADJ. | Compensates the picture distortion. |
| 6 STATUS DISPLAY | Makes the status of the input signal appear or disappear on the screen. |
| 7 CONTROL LOCK | Sets the control lock preventing the monitor from misuse. |
| 8 all reset | Sets all items in SETUP MENU to factory-preset values. |


"SETUP MENU" SCREENS

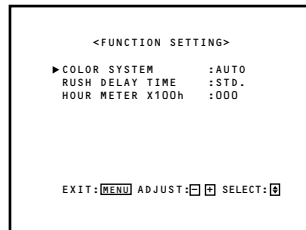


HOW TO USE "SETUP MENU" (cont'd)

ITEM CONTENTS AND ADJUSTMENT RANGE/SETTINGS

1. FUNCTION SETTING

Selects the colour system and displays the monitor's power-up time or the total usage time. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Item : COLOR SYSTEM
 Settings : AUTO/NTSC/PAL
 Function : Selects the colour system when using the video input card.
 AUTO : Change NTSC and PAL automatically.
 NTSC : Keeps the colour system NTSC.
 PAL : Keeps the colour system PAL.

NOTE : Normally select AUTO. However, if the input signal is unstable, select NTSC or PAL.


Item : RUSH DELAY TIME
 Settings : STD./SLOW
 Function : Sets the time when the power supply to the monitor's circuits (excluding the micro computers) starts after the power switch is pressed.
 STD. : The power supply starts approx. 1 second after the power switch is pressed.
 SLOW : The power supply starts approx. 3.2 seconds after the power switch is pressed.

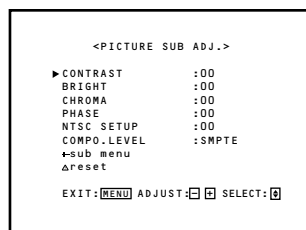
NOTE : When turning on many multi-format monitors simultaneously, it is recommended to use SLOW to control rush current.

Item : HOUR METER X100h
 Number range : 000 ~ 655
 Function : Displays the total usage time of the monitor in hundred-hour units.

- When the timer passes 655, it returns to 000.
- The timer does not count the usage time under one hour.

2. PICTURE SUB ADJ.

Performs approximate adjustments using the control knobs on the front panel. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



NOTE : When the RGB signal is input, only CONTRAST and BRIGHT are displayed. When the PAL signal is input, only CONTRAST, BRIGHT and CHROMA are displayed.

Item : CONTRAST
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : For approximate adjustment of the picture contrast. Before adjustment, set the CONTRAST knob on the front panel to 0.

Item : BRIGHT
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : For approximate adjustment of the picture brightness. Before adjustment, set the BRIGHT knob on the front panel to 0.

Item : CHROMA
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : For approximate adjustment of the colour density. Before adjustment, set the CHROMA knob on the front panel to 0.

Item : PHASE
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : For approximate adjustment of the picture hue. Before adjustment, set the PHASE knob on the front panel to 0.

Item : NTSC SETUP
 Settings : 00/7.5
 Function : Sets the level of the input NTSC signal.
 00 : Compliant with 0% set-up signal.
 7.5 : Compliant with 7.5% set-up signal.

NOTE : NTSC SETUP is displayed only when the video input card is installed and an NTSC signal is input.


Item : COMPO. LEVEL
 Settings : SMPTE/B75/B00
 Function : Sets the level of the input component signal.
 SMPTE : Compliant with M2VTR signals.
 B75 : Compliant with Betacam 7.5% set-up signal.
 B00 : Compliant with Betacam 0% set-up signal.

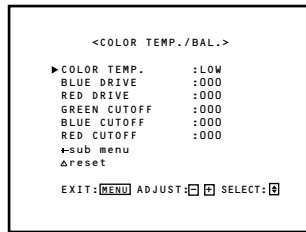
NOTE : COMPO. LEVEL is displayed only when a 480/60i, 480/60p, 576/50i or 576/50p signal is input.

Item : sub menu
 Adjustment range/Settings : Same as CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE and COMPO. LEVEL/NTSC SETUP.
 Function : Performs CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE or COMPO. LEVEL/NTSC SETUP settings in a single-line display. The sub menu display varies depending on the selected item.

Item : reset
 Function : Sets the CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE and COMPO. LEVEL/NTSC SETUP values to factory-preset ones.

3. COLOR TEMP./BAL.

Sets or adjusts the colour temperature or white balance. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Item : COLOR TEMP.
 Settings : HIGH/LOW
 Function : Selects the colour temperature.
 HIGH : Sets the colour temperature to D9300.
 LOW : Sets the colour temperature to D6500.

Item : BLUE DRIVE
 Adjustment range : MIN ~ 000 ~ MAX (in 127 grades)
 Function : Adjusts the blue drive level.

Item : RED DRIVE
 Adjustment range : MIN ~ 000 ~ MAX (in 127 grades)
 Function : Adjusts the red drive level.

Item : GREEN CUTOFF
 Adjustment range : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 grades)
 Function : Sets the green cut-off point.


Item : BLUE CUTOFF
 Adjustment range : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 grades)
 Function : Sets the blue cut-off point.

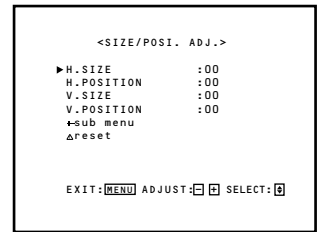
Item : RED CUTOFF
 Adjustment range : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 grades)
 Function : Sets the red cut-off point.

Item : sub menu
 Adjustment range/
 Settings : Same as BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF and RED CUTOFF.
 Function : Performs BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF or RED CUTOFF settings in a single-line display. The sub menu display varies depending on the selected item.

Item : reset
 Function : Sets the BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF and RED CUTOFF values to factory-preset ones.

4. SIZE/POSI. ADJ.

Adjusts the size or position of the picture. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Item : H.SIZE
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Adjusts the horizontal screen size.
 - : Reduces the screen size horizontally.
 + : Enlarges the screen size horizontally.

Item : H.POSITION
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Adjusts the horizontal screen position.
 - : Move the screen to the left.
 + : Move the screen to the right.


Item : V.SIZE
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Adjusts the vertical screen size.
 - : Reduces the screen size vertically.
 + : Enlarges the screen size vertically.

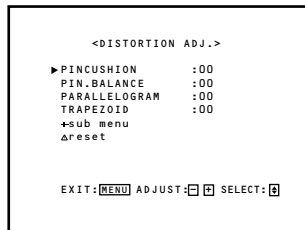
Item : V.POSITION
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Adjusts the vertical screen position.
 - : Move the screen up.
 + : Move the screen down.

Item : sub menu
 Adjustment range/
 Settings : Same as H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE and V.POSITION.
 Function : Performs H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE or V.POSITION settings in a single-line display. The sub menu display varies depending on the selected item.

Item : reset
 Function : Sets the H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE and V.POSITION values to factory-preset ones.

5. DISTORTION ADJ.

Compensates the picture distortion. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Item : P INCUSHION
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Compensates pincushion picture distortion.
 - : Expands both left and right sides of the picture.
 + : Squeezes both left and right sides of the picture.

Item : PIN.BALANCE
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Adjusts the compensation balance of the pincushion picture distortion.
 - : The picture is expanded on the left side, and squeezed on the right side.
 + : The picture is squeezed on the left side, and expanded on the right side.


Item : PARALLELOGRAM
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Compensates parallelogram picture distortion.
 - : Moves the upper side of the picture to the right, and the lower side to the left.
 + : Moves the upper side of the picture to the left, and the lower side to the right.

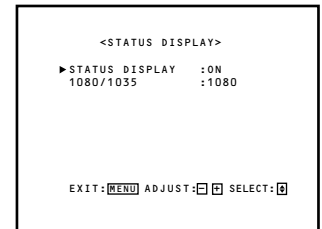
Item : TRAPEZOID
 Adjustment range : -20 ~ 00 ~ +20
 Function : Compensates trapezoid picture distortion.
 - : Enlarges the upper side of the picture.
 + : Reduces the upper side of the picture.

Item : sub menu
 Adjustment range/
 Settings : Same as P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM and TRAPEZOID.
 Function : Performs P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM or TRAPEZOID settings in a single-line display. The sub menu display varies depending on the selected item.

Item : reset
 Function : Sets the P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM and TRAPEZOID values to factory-preset ones.

6. STATUS DISPLAY

Makes the status of the input signal appear or disappear on the screen. Press the  button to display the setting menu illustrated on the right.



Item : STATUS DISPLAY
 Settings : ON/OFF
 Function : Makes the format name appear or disappear when signals are input and the signal status appear or disappear when the input signal is changed.
 ON : The information is displayed.
 OFF : The information is not displayed.

Item : 1080/1035
 Settings : 1080/1035
 Function : Makes the number of effective scanning lines appear or disappear when the HDTV signal is input.
 1080 : Sets the number to 1080. (Select when the digital HDTV signal is input.)
 1035 : Sets the number to 1035. (Select when the analogue HDTV signal is input.)

7. CONTROL LOCK

Item : CONTROL LOCK
 Settings : OFF/ON
 Function : Invalidates most of operations on the front panel (including menu screen operations).
 OFF : Enables normal operations.
 ON : Invalidates all operations except the power switch and CONTROL LOCK.

NOTE: While CONTROL LOCK is set to ON, attempting to perform any operation except power switch and CONTROL LOCK causes the "Control lock on!" warning to appear on the screen for approx. 3 seconds. (It is possible to operate the power switch and display SETUP MENU.)
 When SETUP MENU is displayed while CONTROL LOCK is set to ON, the cursor (▶) is located next to CONTROL LOCK and cannot be moved.

8. all reset

Function : Sets all items in SETUP MENU to factory-preset values.

I HOW TO USE EXTERNAL CONTROL

■ ABOUT EXTERNAL CONTROL

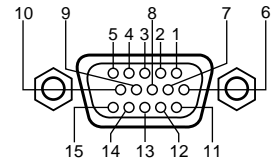
This multi-format monitor has two external control terminals. One is the MAKE terminal, which controls the monitor by connecting the terminals with many functions to the ground (GND) terminal. The other is the RS-232C terminal, which allows the monitor to be controlled by a PC via serial communication.

Control priority is in the following order; the MAKE terminal > the RS-232C terminal > the buttons on the front panel.

■ HOW TO USE THE MAKE TERMINAL

Connections

Connect (short-circuit) the 15th terminal (GND) to each of the 1st through 14th terminals in the 3-lines 15-pins D-sub connector. The functions of each terminal are listed below.



The Names and Functions of Terminals

| No. | Names | Functions | Operations (OFF ← → ON) | | *1 |
|-----|---------------|--|----------------------------|---------------------------------|----|
| 1 | TALLY | Puts on the tally lamp. | Put on | Put off | |
| 2 | INPUT A | Changes the input to INPUT A | Not change | Change | |
| 3 | INPUT B | Changes the input to INPUT B | Not change | Change | |
| 4 | INPUT C | Changes the input to INPUT C | Not change | Change | |
| 5 | INPUT D | Changes the input to INPUT D | Not change | Change | |
| 6 | INPUT E | Changes the input to INPUT E | Not change | Change | |
| 7 | INPUT F | Changes the input to INPUT F | Not change | Change | |
| 8 | COLOR OFF | Changes the picture black-and-white. | Not change | Change | |
| 9 | AREA MARKER | Displays the area marker. | Not display | Display | |
| 10 | ASPECT | Changes the screen ratio to 16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | Makes the screen under-scan | Over-scan | Under-scan | |
| 12 | MARKER | Selects the type of the area marker | Selection in the main unit | Selection in the remote control | *2 |
| 13 | STATUS | Displays the monitor's status | Display | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | Makes the external control form the MAKE terminal valid or invalid | Invalid | Valid | *4 |
| 15 | GND | Used as a ground terminal | — | — | |

*1 : OFF stands for disconnection, and ON stands for short-circuit.

*2 : Selects the area marker size from AREA MARKER (setting on the main unit) or AREA MARKER-R (setting on the remote control) setting.

*3 : The STATUS function is activated when the connection to the STATUS terminal is changed (ON to OFF, or OFF to ON). The monitor's status is displayed for 3 seconds.

*4 : Setting REMOTE ENABLE to ON enables remote control from the MAKE terminal.

Operation

1. Set REMOTE ENABLE to ON.
2. Short-circuit or disconnect the desired terminal.

Changing the Signal Input

1. Set REMOTE ENABLE to ON.
2. Short-circuit the desired INPUT terminal.
3. Disconnect the INPUT terminal selected above. The signal input is actually changed after the disconnection has been completed.

NOTE : When more than two terminals are selected (short-circuited) from INPUT A through INPUT F, the signal input is not changed.

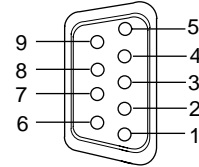
To control INPUT A through INPUT F, we recommend using the interlock switch, which turns off a switch when another switch is turned on.

HOW TO USE EXTERNAL CONTROL (cont.)

HOW TO USE THE RS-232C TERMINAL

You can control the monitor from your PC via the RS-232C terminal.

For details on operating the monitor from the PC, consult your dealer or service centre for details.



1. Cable

Prepare a straight cable with a D-sub connector (9-pin, female) and a D-sub connector (9-pin, male)

2. Communications Specifications

Baud Rate : 4800/9600/19200 (factory pre-set; 4800)
 Data Bits : 8 bits
 Parity : No parity
 Stop Bits : 1
 Flow Control : Hardware (RTS/CTS)

| Pin No. | Signal |
|---------|---------------------------|
| 1 | DCD (Data Carrier Detect) |
| 2 | RD (Recive Data) |
| 3 | TD (Transmit Data) |
| 4 | DTR (Data Terminal Ready) |
| 5 | GND (Ground) |
| 6 | DSR (Data Set Ready) |
| 7 | RTS (Request To Send) |
| 8 | CTS (Clear To Send) |
| 9 | RI (Ring Indication) |

3. Commands

Format

| Header | ID | Command | Data | CR |
|--------|----|---------|------|----|
|--------|----|---------|------|----|

Header

- ! Control from the PC to the monitor
- ? Reference from the PC to the monitor
- @ Answer from the monitor to the PC

ID + Command + Data

| Character | Command | Data | Response |
|-----------|--|------------|--------------------|
| B | Basic command | Characters | 00, 01 or No data |
| D | Command for adjusting the picture size | 00 ~ 07 | -20 ~ +20 |
| S | Command for adjusting the picture quality | 00 ~ 05 | -20 ~ +20 |
| M | Command for selecting the menu item | 00 ~ 0E | 00, 01, 10, 11 |
| F | Command for selecting the menu item | 00 ~ 07 | 00, 01 |
| W | Command for adjusting the white balance | 00 ~ 05 | -256 ~ +255 |
| C | Command for inquiring for the monitor's status | 00 ~ 01 | 0 ~ 655 or No data |

During Communication from the PC to the Monitor

The monitor receives the data when DSR remains ON (high) and CTS is set to ON.

During Communication from the Monitor to the PC

The monitor sends the data when both DSR and DCD are set to ON and RTS is set to ON.

Communication Procedures

The following is the communication procedures.

1. Starting the communication

Receives the connection command (!BCN1Cr) from the PC → Sends the monitor's status (@BOKCr) to the PC

2. Performing the external control

Receives the control command (!XXXXCr) from the PC → Sends the monitor's status (@BOKCr) to the PC

* The monitor repeats these receiving and sending if necessary.

3. Terminating the communication

Receives the termination command (!BCN0Cr) → Sends the monitor's status (@BOKCr) to the PC

* After sending the data to the monitor, the PC must first receive the data from the monitor and then send the next command because the communication is performed in a hand-shake system. If the PC does not receive the status from the monitor after sending the command, re-send the command.

TROUBLESHOOTING

Solutions to common problems related to your monitor are described here. If none of the solutions presented here solve the problem, unplug the monitor and consult a JVC-authorized dealer or service centre for assistance.

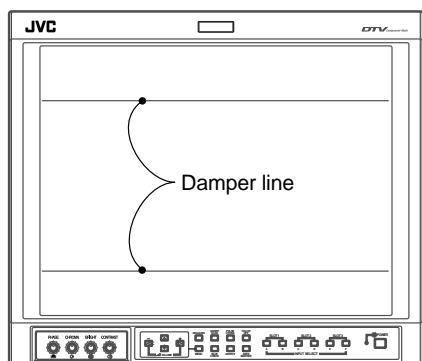
| Problems | Points to be checked | Measures (Remedy) | Reference pages |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|
| No power supply | Is the power plug loosened or disconnected? | Firmly insert the power plug. | 5 |
| No picture with the power on | Is the signal cable disconnected? | Connect the signal cable firmly. | 6, 7 |
| | Is the power of the connected component ON? Is the signal output from the connected component? | Turn on the power of the connected component and set it correctly. | — |
| | Is the input signal selected correctly? | Select the correct input with the INPUT SELECT buttons. | 5, 8 |
| | Is the input signal adapted to the monitor's specification? | Check that the input signal format corresponds to the installed input card format. | 6, 7 |
| No sound | Is the audio cable disconnected? | Connect the audio cable firmly. | 6, 7 |
| | Is the audio signal output from the connected component? | Set the connected component correctly. | — |
| | Is the volume output set to minimum? | Adjust the speaker volume with the VOLUME +/- buttons. | 4 |
| Wrong colour | Has the picture adjustment been changed? | Set each picture adjustment knob to the standard (centred) position. Or, set each picture adjustment item in [PICTURE SUB ADJ.] in the <SETUP MENU> screen to Standard (00) (or use the [reset] function). | 9, 14 |
| | Has the WHITE BALANCE setting been changed? | Set each [COLOR TEMP./BAL.] item in the <SETUP MENU> screen to Standard (000) (or use the [reset] function). | 15 |
| | Are any cables connected to the component/RGB input card? | Connect each signal cable firmly. | 6 |
| | Has the correct signal been input to the component/RGB input card and the correct INPUT been selected on the monitor? | Select INPUT A/C/E when the component signal is input, or select INPUT B/D/F when the RGB signal is input. | 6 |
| Unnatural picture | Has [CONTRAST] or [BRIGHT] been changed? | Adjust the CONTRAST or BRIGHT picture adjustment knobs. Or, adjust the [CONTRAST] or [BRIGHT] item in [PICTURE SUB ADJ.] in the <SETUP MENU> screen. | 14 |
| Shaking picture | Is the monitor close to a motor, transformer or any other device generating a strong magnetic field? (a fan, fluorescent light, laser printer, another monitor, etc.) | Move the monitor away from the device until the picture stops shaking. Connect the power plug to another AC outlet away from the former one. | — |

TROUBLESHOOTING (cont.)

| Problems | Points to be checked | Measures (Remedy) | Reference pages |
|--|--|--|-----------------|
| Irregular colour | Is the monitor placed or moved close to a speaker or any other device incorporating a magnet? Has the position of the monitor been changed with the power on? | Move the device away from the monitor. Press the DEGAUSS button on the front panel to degauss the screen. When degaussing, wait more than 30 minutes for maximum effect. | 4 |
| Wrong picture position, wrong picture size | Has the picture position, size or distortion been changed? | Adjust the picture size (H SIZE, V SIZE) or position (H. POSITION, V. POSITION) in the [SIZE/POSI. ADJ.] item in the <SETUP MENU> screen. Adjust the picture distortion (PINCUSHION, PIN. BALANCE, TRAPEZOID and PARALLELOGRAM) in the [DISTORTION ADJ.] item in the <SETUP MENU> screen. It may not be possible to expand the picture due to the selected input mode. In this case, adjustment is impossible. | 15, 16 |
| | Have the UNDER SCAN or ASPECT button been pressed? | When the UNDER SCAN or ASPECT button is lit, press each button to invalidate each setting. | 4 |
| Front panel buttons and knobs do not function | Has the CONTROL LOCK function been set to ON? | Set the CONTROL LOCK function to OFF. | 16 |
| | Has the monitor's setting been changed to enable control from an external unit via the REMOTE terminals? | Change the setting of the external control to control the monitor locally. | 17, 18 |

The following are not malfunctions:

- You may see two horizontal lines on the monitor. They are the shadows of the "damper lines" that are necessary for composing the monitor. These lines are not a malfunction.

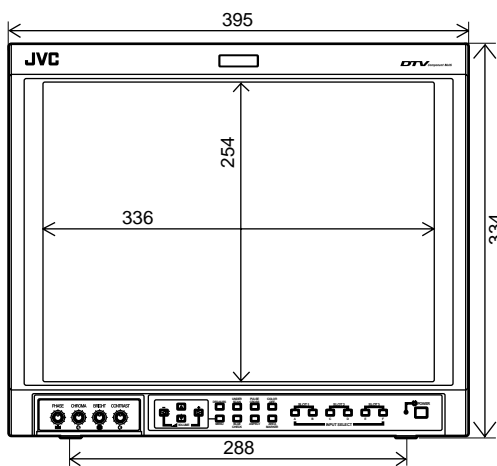


- When a bright still image (such as a white cloth) is displayed for a long period, it may appear to be coloured. This is due to the structure of the cathode ray tube and will disappear when another image is displayed.
- You may sometimes experience a mild electric shock when you touch the picture tube. This phenomenon is due to a normal buildup of static electricity on the CRT and is not harmful.
- The monitor emits a strange sound when the room temperature changes suddenly. This is only a problem if an abnormality appears on the screen as well.
- If two or more monitors are operated next to each other, their images may shake or be distorted. This phenomenon is due to mutual interference; it is not a malfunction. Move the monitors away from each other until the interference disappears or turn the power off on any monitor that is not being used.

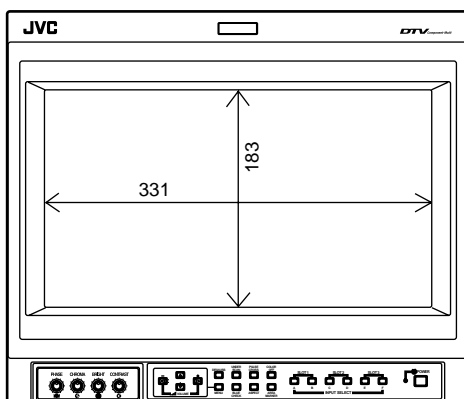
SPECIFICATIONS

- **Type** : Multi-format monitor
- **Picture Tube** : 17" measured diagonally
- **Effective Screen Size** : Width : 330 mm
Height : 250 mm
Diagonal : 410 mm
- **Scanning Frequency** : H : 15 kHz/15 kHz – 45 kHz
V : 50 Hz – 100 Hz
- **Video Band** : Component : 25 MHz (–3 dB)
Video (Y/C) : 8 MHz (–3 dB)
- **Horizontal Resolution** : Video (Y/C) : 600 TV lines
1080/60i : 800 TV lines
- **Input Terminals** : Installing an optional input card in SLOT 1, 2, or 3 is required.
INPUT A/INPUT B: Terminals on the input card in SLOT 1
INPUT C/INPUT D: Terminals on the input card in SLOT 2
INPUT E/INPUT F: Terminals on the input card in SLOT 3
- **Compliant Video Signal** : NTSC (3.58 MHz)/PAL (4.43 MHz) (using the IF-C01PNG)
480i/576i/480p/1080i (60 Hz/24pSF)/720p (using the IF-C01COMG)
- **Remote Inputs** : D1 serial digital (using the IF-C01SDG)
HD serial digital (using the IF-C01HSDG)
 - Point-of-contact connection, 1 line, D-sub connector (15-pin 3-line)
 - Serial connection, 1 line, D-sub connector (9-pin), compliant to RS-232C
- **Audio Output** : 1 W (monaural)
- **Built-in Speaker** : 8 cm round x 1
- **Environmental Conditions** : Operating temperature : 5°C – 35°C
Operating humidity : 20% – 80% (non-condensing)
- **Power Requirements** : 120 V/230 V AC, 50 Hz/60 Hz
- **Power Consumption (120 V/230 V)** : 1.56 A/0.9 A (not including input card)
Max. 1.85 A/1.0 A (including input card)
- **Dimensions** : Width : 395 mm
Height : 334 mm
Depth : 466.5 mm (not including wide mask and input card)
- **Weight** : 23.2 kg (not including wide mask and input card)
- **Accessory** : AC power cord

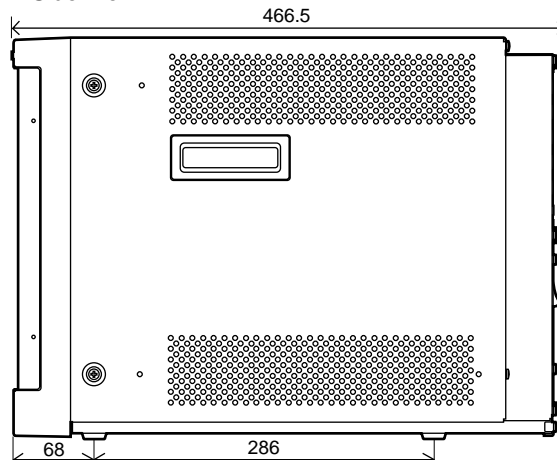
[Dimensions] Unit : mm
<Front View>



<Front View with the wide mask attached>



<Side View>



* Illustrations and pictures used in this manual have been exaggerated, abbreviated or compounded for explanatory purposes only. The appearance of the actual product may differ slightly.
* Dimensions and weight are approximate.
* E. & O.E. Design and specifications subject to change without notice.

■ Compliant Signal Formats of Each Input Card

| Input Signals | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|-------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3.58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4.43 MHz) | ○ | — | — | — |
| Black-and-White (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i) (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

○ : Input possible. Pre-set.

○ : Input possible. Not pre-set. Any adjustments required in some cases.

— : Input impossible

*1 : 1080/50i, 1035/60i and 576/50p are not pre-set. When these signals are input, some adjustments are required.

APPENDIX: CONNECTION EXAMPLES FOR THE SDI / HD SDI INPUT CARD

This section explains the usage precautions and connection examples when using the SWITCHED OUT terminal of the SDI / HD SDI input card.

Usage Precautions

- The selected signal is output from the SWITCHED OUT terminal only when the monitor's power is turned on.
- The output signal from the SWITCHED OUT terminal is the one that is selected from the signals input to SDI 1 / HD SDI 1 or SDI 2 / HD SDI 2.

The table below shows the connection between the INPUT SELECT buttons (input signal selection) and the input/output of the SDI / HD SDI input card.

| Selected INPUT SELECT Buttons | Signal Output from the SWITCHED OUT Terminal |
|-------------------------------|--|
| A, C, E | Signal from SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D, F | Signal from SDI 2 / HD SDI 2 |

SPECIFICATIONS (INPUT CARD: OPTIONAL)

IF-C01COMG: COMPONENT/RGB INPUT CARD

| | |
|---------------------------|--|
| Type | : Component/RGB input card for multi-format monitor |
| Inputs/Outputs | : Component (Y, P _B /B-Y, P _R /R-Y) or RGB: 1 line, BNC connector x 6 (Y: 1 V (p-p), 75 Ω/P _B , B-Y, P _R , R-Y, R, G, B: 0.7 V (p-p), 75 Ω) Synchronised signal (HD/Cs, VD) : 1 line, BNC connector x 4 (1.0 V – 4.0 V (p-p), 75 Ω) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. Auto termination. Audio signal : 1 line (monaural), RCA pin x 2 (0.5 V (rms), high impedance) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. |
| Required slots | : 1 |
| Power consumption | : 14 V DC, 0.02 A |
| Weight | : 0.5 kg |
| Dimensions (W x H x D) | : 43 mm x 154.5 mm x 191.9 mm |

IF-C01PNG: VIDEO INPUT CARD

| | |
|---------------------------|--|
| Type | : Video input card for multi-format monitor |
| Inputs/Outputs | : VIDEO 1/VIDEO 2: 2 lines, BNC connector x 4 (1 V (p-p), 75 Ω) Synchronised signal (EXT.SYNC): 1 line, BNC connector x 2 (1.0 V – 4.0 V (p-p), 75 Ω) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. Auto termination. Y/C signal : 1 line, input only, mini-DIN 4-pin connector x 1 (Y/C input has a priority to a VIDEO 2 input) (Y: 1 V (p-p), 75 Ω/C: 0.286 V (NTSC)/0.3 V (PAL), 75 Ω) Audio signal : 2 lines (monaural), RCA pin x 4 (0.5 V (rms), high impedance) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. |
| Required slots | : 1 |
| Power consumption | : 14 V DC, 0.25 A 7 V DC, 0.15 A |
| Weight | : 0.5 kg |
| Dimensions (W x H x D) | : 43 mm x 154.5 mm x 191.9 mm |

IF-C01SDG: SDI INPUT CARD

| | |
|---------------------------|---|
| Type | : SDI input card for multi-format monitor |
| Inputs/Outputs | : Digital input (SDI 1/SDI 2): 2 lines, BNC connector x 2 (0.8 V (p-p), 75 Ω) Digital output (SWITCHED OUT): 1 line, BNC connector x 1 (0.8 V (p-p), 75 Ω) Audio signal: 2 lines (monaural), RCA pin x 4 (0.5 V (rms), high impedance) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. |
| Format | : D1 serial component digital, 525/625 auto switching (compliant to SMPTE259M) |
| Required slots | : 1 |
| Power consumption | : 7 V DC, 0.65 A |
| Weight | : 0.5 kg |
| Dimensions (W x H x D) | : 43 mm x 154.5 mm x 191.9 mm |

IF-C01HSDG: HD SDI INPUT CARD

| | |
|---------------------------|--|
| Type | : HD SDI input card for multi-format monitor |
| Inputs/Outputs | : Digital input (HD SDI 1/HD SDI 2): 2 lines, BNC connector x 2 (0.8 V (p-p), 75 Ω) Digital output (SWITCHED OUT): 1 line, BNC connector x 1 (0.8 V (p-p), 75 Ω) Audio signal: 1 line (monaural), RCA pin x 2 (0.5 V (rms), high impedance) * The input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected. |
| Format | : HD serial component digital, SMPTE292M, SMPTE274M, SMPTE296M, SMPTE296M, SMPTERP 1920 X 1080 24pSF |
| Required slots | : 1 |
| Power consumption | : 7 V DC, 0.72 A |
| Weight | : 0.7 kg |
| Dimensions (W x H x D) | : 43 mm x 154.5 mm x 200.2 mm |

BEDIENUNGSANLEITUNG

MULTI-SYSTEM-MONITOR

DT-V1700CG

Vielen Dank für den Kauf dieses Multi-System-Monitors von JVC. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Ingebrauchnahme sorgfältig durch, um einen einwandfreien Betrieb sicherzustellen.

Kundenhinweis:

Tragen Sie bitte hier rechts unten die Seriennummer ein, die an der Geräterückseite vorzufinden ist, und bewahren Sie diese Information zur späteren Bezugnahme auf.

Modell-Nr. : DT-V1700CG

Serien-Nr. : _____

INHALT

| | |
|--|----|
| SICHERHEITSHINWEISE | 2 |
| BEDIENELEMENTE UND BESONDERE MERKMALE | 4 |
| BEDIENELEMENTE UND BESONDERE MERKMALE (OPTIONALE EINGANGSKARTE) | 6 |
| VORBEREITUNG | 8 |
| GRUNDSÄTZLICHE MENÜBEDIENSCHRITTE (HAUPTMENÜ, EINSTELLMENÜ) | 9 |
| MAIN MENU-VERWENDUNG | 10 |
| SETUP MENU-VERWENDUNG | 13 |
| VERWENDUNG EINER EXTERNEN STEUEREINHEIT | 17 |
| STÖRUNGSSUCHE | 19 |
| TECHNISCHE DATEN | 21 |

SICHERHEITSHINWEISE

Zur Vermeidung von Unfällen (mit Todesgefahr), die durch unsachgemäße Handhabung und Bedienung des Monitors verursacht werden können, unbedingt die folgenden Sicherheitshinweise beachten!

ACHTUNG

Zur Vermeidung von Kurzschlüssen und Brandgefahr dieses Gerät vor Nässe und Feuchtigkeit schützen! Gefährliche Spannung im Geräteinneren. Nicht die hintere Gehäuseverkleidung abnehmen. Bei Betriebsstörungen wenden Sie sich bitte an Ihre Kundendienststelle. Führen Sie niemals Reparaturmaßnahmen durch!

ACHTUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

Unsachgemäße Eingriffe, insbesondere die Veränderung der Hochspannung oder das Auswechseln der Bildröhre, können dazu führen, daß Röntgenstrahlung in erheblicher Stärke auftritt. Ein so umgebautes Gerät entspricht nicht mehr der Betriebserlaubnis und darf infolgedessen nicht mehr betrieben werden!

Dieser Monitor ist mit einem 3-pol. Netzstecker, der mit den FCC-Bestimmungen übereinstimmt, ausgestattet. Falls diese Steckerausführung für die zu verwendende Netzsteckdose ungeeignet ist, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker.

FCC-HINWEIS (nur für die USA)

VORSICHT: Durch Eingriffe und Änderungen, die nicht durch die Firma JVC autorisiert wurden, kann die Betriebserlaubnis für dieses Gerät erlöschen.

HINWEIS: Die Typenüberprüfung ergab, dass dieses Gerät den Auflagen für Digitalgeräte der Klassifizierung A, gemäß Sektion 15 der FCC Bestimmungen, entspricht. Die Einhaltung dieser Bestimmungen gewährleistet ausreichenden Schutz gegen Störeinstreuungen an Arbeitsplätzen. Dieses Gerät erzeugt, arbeitet mit und strahlt Funkfrequenzenergie ab und kann bei nicht sachgemäßer Installation und Nutzung, dies bedeutet bei Nichtbeachtung der vom Hersteller vorgeschriebenen Anweisungen zur Installation und Nutzung, Störeinstreuungen für Funkempfänger verursachen. Durch das Betreiben dieses Geräts in Wohngebieten können Störeinstreuungen verursacht werden. Der Benutzer ist verpflichtet, Maßnahmen zur Beseitigung dieser Störeinstreuungen auf eigene Kosten durchzuführen.

■ VORSICHTSMASSNAHMEN

- Ausschließlich mit der zulässigen Netzspannung (120 V/ 230 V Netzspannung, 50 Hz/60 Hz) betreiben.
- Entflammbare Materialien, Wasser sowie metallische Gegenstände von diesem Gerät fernhalten und insbesondere nicht in das Geräteinnere gelangen lassen.
- Dieses Gerät enthält Hochspannungsschaltkreise. Aus Sicherheitsgründen und zur Vermeidung von Geräteschäden darf dieser Monitor in keiner Weise zerlegt und/oder umgebaut werden. Dieses Gerät enthält keinerlei benutzerseitig zu wartende Teile.
- Für diesen Monitor sind optionale Steckkarten erforderlich, um die Anschlussverbindung für Video- und Audiosignale herzustellen.
- Wenn nicht anders angegeben, beziehen sich die Angaben in dieser Bedienungsanleitung auf Modell DT-V1700CG mit eingebauten Steckkarten.

■ HANDHABUNG

- Das Gerät keinerlei Vibrationen und Erschütterungen aussetzen. Andernfalls können Betriebsstörungen auftreten.
- Niemals die Belüftungsöffnungen blockieren.
- Dieses Gerät niemals hohen Temperaturen aussetzen. Bei längerer dauernder Einwirkung von hohen Temperaturen (Sonneneinstrahlung oder Heizkörper etc.) können Gehäuseverformungen und/oder Schäden im Geräteinneren auftreten.
- Dieses Gerät nicht in der Nähe von Vorrichtungen und Geräten plazieren, die starke elektromagnetische und/oder magnetische Felder abstrahlen. Andernfalls können Betriebsstörungen und/oder Bildbeeinträchtigungen auftreten.
- Zur Reinigung des Gehäuses und des Bildschirms ein weiches fusselfreies Tuch verwenden. Niemals Benzin oder Farbverdünner verwenden. Andernfalls können die Gehäuseoberfläche beschädigt werden und Beschriftungen verschmieren. Bei starker Verunreinigung ein mit Wasser verdünntes neutrales Reinigungsmittel verwenden und feuchte Stellen dann mit einem trockenen Tuch entfernen.

BILDRÖHREN-EINBRENNGEFAHR

- Es wird empfohlen, unbewegte Bilddaten (Standbild etc.) oder extrem helle Bilddaten niemals langdauernd auf dem Bildschirm zu zeigen. Andernfalls kann ein Einbrenneffekt an der Bildröhre auftreten. Bei bewegten Bilddaten besteht diese Einbrenngefahr nicht.

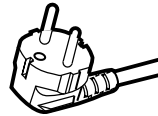
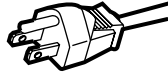
ENTMAGNETISIERUNG

- Niemals die Bildröhre mit einem Entmagnetisiergerät extern entmagnetisieren. Andernfalls kann es zu Verzerrungen an der Maske und zu Betriebsstörungen kommen.

NETZANSCHLUSS

Dieses Gerät arbeitet mit einer Netzspannung von 120 V Wechselspannung (USA und Kanada) und 230 Volt Wechselspannung (Europa/Großbritannien). Die beigefügten Netzkabel sind für die hier nachfolgend aufgeführten Netzspannungen und Länder ausgelegt. Ausschließlich das geeignete Netzkabel verwenden, damit die jeweils gültigen Sicherheits- und EMC-Bestimmungen eingehalten werden.

Netzkabel



Netzspannung : 120 V Wechselspannung
Länder : USA und Kanada

230 Volt Wechselspannung
Europa

230 Volt Wechselspannung
Großbritannien

Achtung:

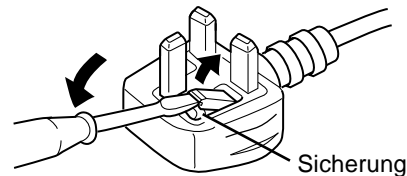
- Niemals das für 120 V Wechselspannung vorgesehene Netzkabel anstelle des für 230 Volt Wechselspannung vorgesehenen Netzkabels verwenden. Andernfalls können Betriebsstörungen auftreten und es besteht Stromschlag- und Feuergefahr.

Hinweis zur Verwendung des Netzkabels für Großbritannien

Der Netzstecker der England-Netzkabelauführung enthält eine eingebaute Sicherung. Bei einem Sicherungswechsel ausschließlich eine geeignete Sicherung mit der erforderlichen Belastbarkeit einlegen und das Sicherungsfach schließen. (Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder qualifiziertes Service-Personal).

Sicherungswechsel

Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Flachklingenschraubendreher und wechseln Sie die Sicherung aus. (*Wie in der Abbildung als Beispiel gezeigt.)



EMC-Zusatz (nur für Europa)

Dieses Gerät stimmt mit den Vorschriften und Schutzvorschriften der entsprechenden europäischen Richtlinien überein. Dieses Gerät ist für den kommerziell Gebrauch in Videosystemen vorgesehen und darf in den folgenden Umgebungen betrieben werden:

- Gegen elektromagnetische Störeinstreuungen geschützte Gebäude (z.B. Sendeanstalt oder Aufnahmestudio) und im Freien (bei ausreichendem Abstand zu Bahnlinien, Transformatoren, Hochspannungsleitungen etc.).

Um stets die bestmöglichen Leistungen zu erzielen und darüber hinaus die elektromagnetische Kompatibilität zu gewährleisten, dürfen verwendete Kabel die hierunter angegebene zulässige Länge nicht überschreiten:

| Kabel | | Länge |
|-----------------------|-----------------------|-------|
| Netzkabel | (befestigtes Kabel) | 2,0 m |
| Videosignalkabel | (Koaxialkabel) | 2,0 m |
| Y/C-Signalkabel | (abgeschirmtes Kabel) | 3,0 m |
| Audio Signalkabel | (abgeschirmtes Kabel) | 1,0 m |
| D-Sub-kabel (9-pol.) | (abgeschirmtes Kabel) | 1,5 m |
| D-Sub-kabel (15-pol.) | (abgeschirmtes Kabel) | 1,0 m |

Für dieses Gerät sind Stromspitzen bis zu 20,1 Ampere zulässig.

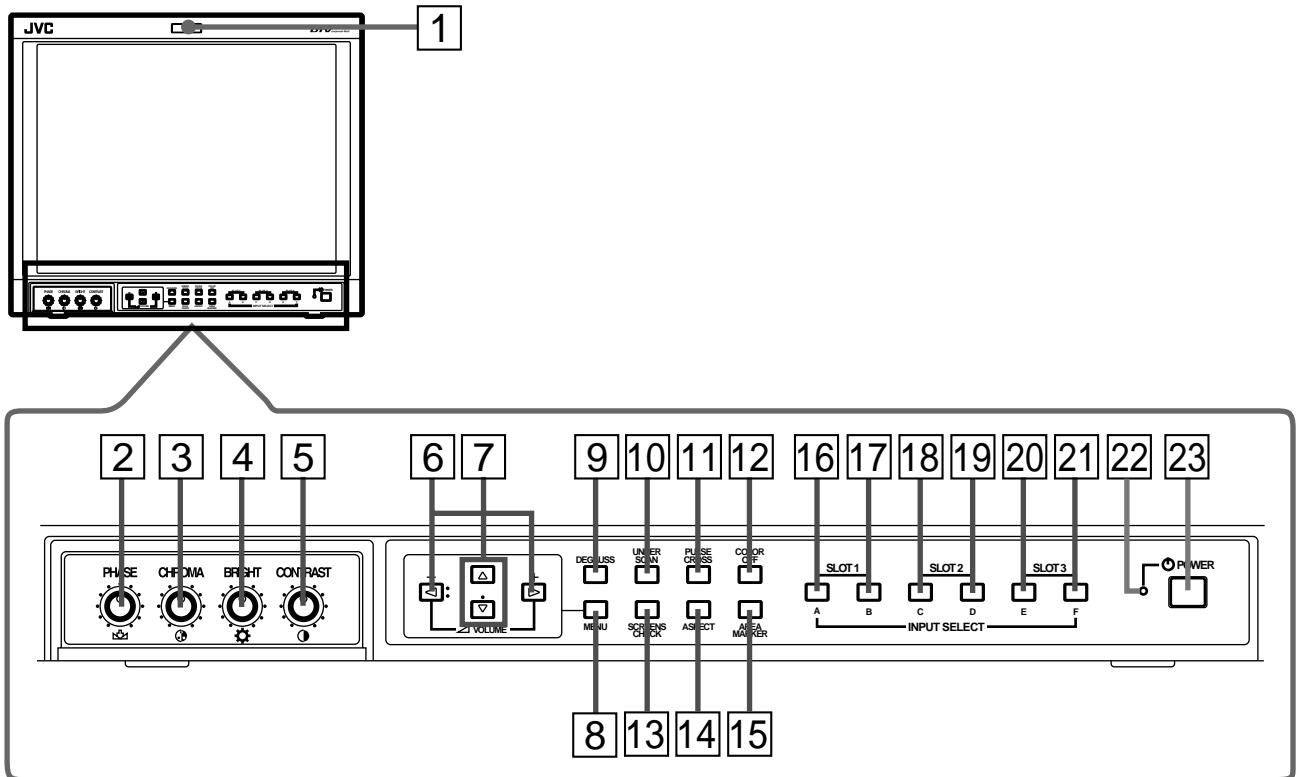
Vorsicht

Wenn starke elektromagnetische oder magnetische Störeinstreuungen auf das Audio- oder Signalkabel einwirken, enthalten Ton- und Bildsignal verstärkte Rauschteile. In diesem Fall muss der Abstand zwischen Kabel und Störungsquelle vergrößert werden.

I BEDIENELEMENTE UND BESONDERE MERKMALE

Vorderansicht

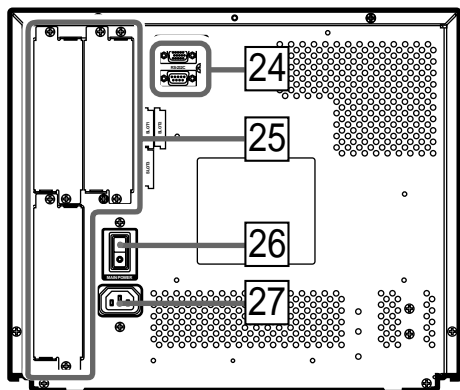
<Vorderseite>



- 1 Rotlicht**
Leuchtet, wenn das Rotlichtsignal an die MAKE-Fernsteuerbuchse angelegt wird. Weitere Angaben hierzu siehe Seite 17.
- 2 Phasenregler (PHASE)**
Dient zur Farbphaseneinstellung. Nach links drehen, um eine Farbverschiebung in Richtung rot zu erzielen. Nach rechts drehen, um eine Farbverschiebung in Richtung grün zu erzielen.
- 3 Farbreger (CHROMA)**
Dient zur Farbstärkeinstellung. Nach links drehen, um eine blässere Farbwiedergabe zu erzielen. Nach rechts drehen, um eine kräftigere Farbwiedergabe zu erzielen.
- 4 Helligkeitsregler (BRIGHT)**
Dient zur Helligkeitseinstellung. Nach links drehen, um ein dunkleres Bild zu erzielen. Nach rechts drehen, um ein helleres Bild zu erzielen.
- 5 Kontrastregler (CONTRAST)**
Dient zur Kontrasteinstellung. Nach links drehen, um einen geringeren Kontrast zu erzielen. Nach rechts drehen, um einen stärkeren Kontrast zu erzielen.
- 6 Lautstärketasten (VOLUME)**
Dienen zur Einstellung der Lautsprecherlautstärke. Dienen auch zur Einstellung von Menüoptionen.
- 7 Menüwahltasten**
Dient zur Wahl von Menü- und/oder Einstellmenüoptionen.
- 8 Menütaste (MENU)**
Dient zum Aufruf, Einstellen und Schließen eines Menüs.
- 9 Entmagnetisierungstaste/-anzeige (DEGAUSS)**
Die DEGAUSS-Taste drücken. Die Tastenanzeige leuchtet zur Bestätigung, dass der Entmagnetisierungsvorgang automatisch ausgeführt wird. Nach vollständiger Entmagnetisierung erlischt die Anzeige.
- 10 Underscantaste/-anzeige (UNDER SCAN)**
Die UNDER SCAN-Taste drücken. Die Tastenanzeige leuchtet und der Bildschirm wird auf den Underscan-Modus geschaltet. Wird die leuchtende UNDER SCAN-Taste gedrückt, erlischt die Anzeige und der Bildschirm wechselt erneut auf den normalen Bildmodus (Overscan). Mittels dieser Funktion kann der gesamte Bildschirmbereich überprüft werden.
HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.
- 11 Impulskreuztaste/-anzeige (PULSE CROSS)**
Die PULSE CROSS-Taste drücken. Der Bildschirm wird in vier Felder unterteilt. Das Syncsignal wird in Kreuzform zwischen den Feldern abgebildet. Der Bildschirm wird automatisch aufgehellt, um die Überprüfung der synchronisierten Bereiche zu erleichtern. Wird die leuchtende PULSE CROSS-Taste gedrückt, erlischt die Anzeige und der Bildschirm wechselt erneut auf den normalen Bildmodus.
HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.

RÜCK-/SEITENANSICHT

<Rückseite>



12 Schwarzweißtaste/-anzeige (COLOR OFF)

Die COLOR OFF-Taste drücken. Die Tastenanzeige leuchtet und der Bildschirm wird auf den Schwarzweiß-Modus geschaltet. Wird die leuchtende COLOR OFF-Taste gedrückt, erlischt die Anzeige und der Bildschirm wechselt erneut auf den normalen Bildmodus. Mittels dieser Funktion können Helligkeitsrauschen und Weißabgleich überprüft werden.

HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.

13 Bildschirmprüftaste/-anzeige (SCREENS CHECK)

Die SCREENS CHECK-Taste drücken. Die Tastenanzeige leuchtet und der Bildmodus wechselt wie folgt:

Normaler Bildmodus → Rotsignal-Bildmodus
↙ Blausignal-Bildmodus ← Grünsignal-Bildmodus ↘

Die leuchtende SCREENS CHECK-Taste im Blausignal-Bildmodus drücken, um erneut auf den normalen Bildmodus zu wechseln. Hierbei erlischt die Tastenanzeige.

Mittels dieser Funktion können Chroma und Luminanz überprüft werden.

HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.

14 Bildformattaste/-anzeige (ASPECT)

Wird die ASPECT-Taste im 4:3-Bildformat gedrückt, leuchtet die Tastenanzeige und das Bildformat wechselt auf 16:9. Wird die leuchtende ASPECT-Taste gedrückt, erlischt die Anzeige und der Bildschirm wechselt erneut auf das normale Bildformat.

HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.

15 Bildflächentaste/-anzeige (AREA MARKER)

Wird die ASPECT-Taste bei aktiviertem 16:9-Bildformat gedrückt, leuchtet die Tastenanzeige und es wird ein weißer Rahmen zur Markierung der menüseitig eingestellten Bildfläche eingeblendet. Wird die leuchtende AREA MARKER-Taste gedrückt, erlischt die Anzeige und der Bildschirm wechselt erneut auf den normalen Bildmodus.

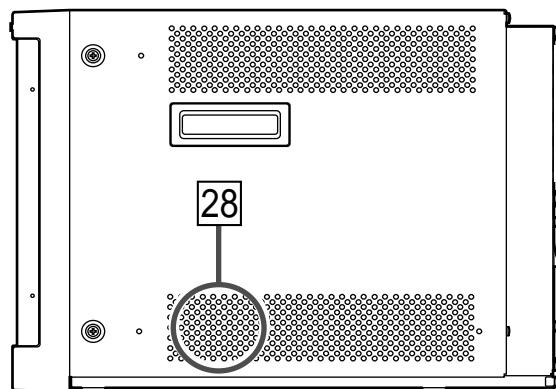
HINWEIS: Diese Funktion arbeitet nicht, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.

16 – 21 Eingangstasten/-anzeigen (INPUT SELECT)

Wird jeweils eine nicht leuchtende Taste gedrückt, leuchtet die Tastenanzeige und das zugehörige Eingangssignal wird gewählt (eine andere zuvor leuchtende Tastenanzeige erlischt hierbei).

Wird eine leuchtende Taste gedrückt, wird der Status des zu diesem Zeitpunkt gewählten Eingangssignals für ca. 3 Sekunden angezeigt. Die Tasten A bis F entsprechen den Eingängen der Steckplätze SLOT 1 bis SLOT 3.

<Seitenblenden>



A, B : Wählt das Bildsignal der Steckkarte von SLOT 1.
C, D : Wählt das Bildsignal der Steckkarte von SLOT 2.
E, F : Wählt das Bildsignal der Steckkarte von SLOT 3.
Zum Zusammenhang zwischen Eingängen und INPUT SELECT-Tasten siehe Seite 8 und 9.

22 Betriebsanzeige

Erlöschen : Keine Netzspannung.

Orange : Die Netzspannung ist eingeschaltet, der Monitor ist auf Betriebsbereitschaft geschaltet.

Grün : Die Netzspannung ist eingeschaltet, der Monitor ist auf Betriebsspannung (normaler Betriebsmodus) geschaltet.

23 Betriebsschalter (POWER)

Bei eingeschalteter Netzspannung drücken, um die Betriebsspannung ein- oder auszuschalten.

HINWEIS : Wenn per Einstellmenü für RUSH DELAY TIME die Einstelloption MODE 2 gewählt wird, wird die Betriebsspannung nach dem Drücken des POWER-Schalters mit einer Verzögerung von ca. 3,2 Sekunden eingeschaltet.

24 Schnittstellen für externe Steuereinheit (REMOTE)

Mit der Schnittstelle einer externen Steuereinheit verbinden. RS-232C-Schnittstelle (oben):

Dient zur externen Steuerung des Monitors mittels eines Personal Computers (serielles Steuersignal).

MAKE-Schnittstelle (unten):

Dient zur externen Steuerung des Monitors mittels Massekontaktschaltung.

25 Steckplätze (SLOT 1 – SLOT 3)

Diese Steckplätze können mit optionalen Steckkarten belegt werden. Ab Werk sind keine Steckkarten installiert.

HINWEIS : Ohne Steckkarten können keine Audio-/Videosignale an den Monitor angelegt werden.

26 Hauptschalter

Dient zur Ein-/Ausschaltung der Netzspannung. Bei eingeschalteter Netzspannung leuchtet die an der Vorderseite befindliche Betriebsanzeige in Orange. Dies bestätigt, dass der Monitor betriebsbereit ist.
I : EIN O : AUS

27 Netzeingangsbuchse (AC)

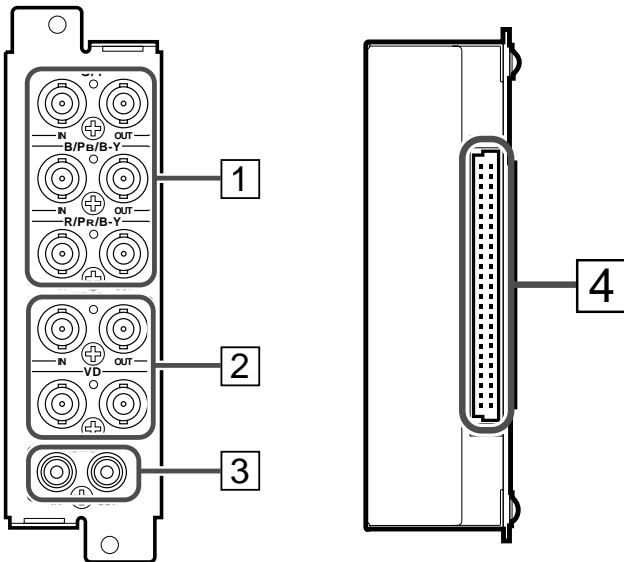
Hier das mitgelieferte Netzkabel anschließen, das mit einer Netzsteckdose (120 V/230 V Netzspannung, 50 Hz/60 Hz) verbunden werden muss.

28 Eingebauter Lautsprecher (mono)

Gibt das Eingangsaudiosignal ab.

BEDIENELEMENTE UND BESONDERE MERKMALE (OPTIONALE EINGANGSKARTE)

■ EINGANGSKARTE FÜR KOMONENTEN-/RGB-SIGNAL (OPTIONAL: IF-C01COMG)



■ Kompatible Signalformate:
480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i,
1080/50i, 1080/60i

1 Video-Eingänge/Ausgänge

Die Eingänge (IN) und Ausgänge (OUT) sind für Komponenten- und RGB-Signale ausgelegt. Eingänge und Ausgänge sind durchgeschleift. (Ist die OUT-Buchse unbelegt, wird automatisch für die IN-Buchse die Abschlusschaltung aktiviert.)

Zur Wahl des Komponentensignals: INPUT SELECT A/C/E drücken.

Zur Wahl des RGB-Signals: INPUT SELECT B/D/F drücken.

2 Syncsignaleingang/-ausgang

Mit Eingang (IN) und Ausgang (OUT) für V-, H- und komplexes Syncsignal.

Die von diesen Buchsen gelieferten Syncsignale haben Vorrang vor anderen Syncsignalen. Liegt hier kein Syncsignal an, ist das Syncsignal des Video-Eingangs/-Ausgangs (G/Y) gültig. Eingänge und Ausgänge sind durchgeschleift. (Ist die OUT-Buchse unbelegt, wird automatisch für die IN-Buchse die Abschlusschaltung aktiviert.)

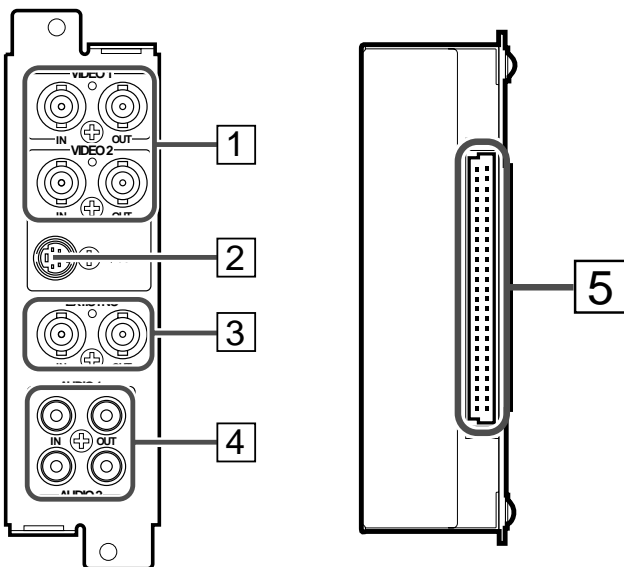
3 Audio-Eingang/-Ausgang

Mit Eingang (IN) und Ausgang (OUT) für Audiosignale. Eingang und Ausgang sind durchgeschleift.

4 Mehrfachsteckverbinder (für Multi-System-Monitor)

Mit dem Mehrfachsteckverbinder eines weiteren Multi-System-Monitors verbinden.

■ VIDEO-EINGANGSKARTE (OPTIONAL: IF-C01PNG)



■ Kompatible Signalformate:
NTSC (3,58 MHz), PAL (4,43 MHz), Schwarzweiß (50 Hz/
60 Hz)

* Mit Einstellmenüoptionen zur Umschaltung zwischen PAL und NTSC: AUTO (automatische Signalwahl), NTSC oder PAL. Im Normalfall AUTO wählen. Falls ein instabiles Signal anliegt, wie erforderlich NTSC oder PAL wählen.

1 Video-Eingänge/Ausgänge

Die Eingänge (IN) und Ausgänge (OUT) sind für Videosignale ausgelegt.

Eingänge und Ausgänge sind durchgeschleift. (Ist die OUT-Buchse unbelegt, wird automatisch für die IN-Buchse die Abschlusschaltung aktiviert.)

Zur Wahl von Videosignal 1 : INPUT SELECT A/C/E drücken.

Zur Wahl von Videosignal 2 : INPUT SELECT B/D/F drücken.

2 S-Video-Eingang

Eingangsbuchse für S-Video signal.

Liegen gleichzeitig Signale (S-Video) an dieser Buchse und an VIDEO 2 (Video) an, hat das S-Video signal Vorrang vor dem Videosignal.

Zur Wahl des S-Video signals INPUT SELECT B/D/F drücken.

3 Syncsignal-Eingang/-Ausgang

Mit Eingang (IN) und Ausgang (OUT) für V-, H- und komplexes Syncsignal.

Die von diesen Buchsen gelieferten Syncsignale haben Vorrang vor anderen Syncsignalen. Liegt hier kein Syncsignal an, ist das Syncsignal des Video-Eingangs/-Ausgangs (G/Y) gültig. Eingänge und Ausgänge sind durchgeschleift. (Ist die OUT-Buchse unbelegt, wird automatisch für die IN-Buchse die Abschlusschaltung aktiviert.)

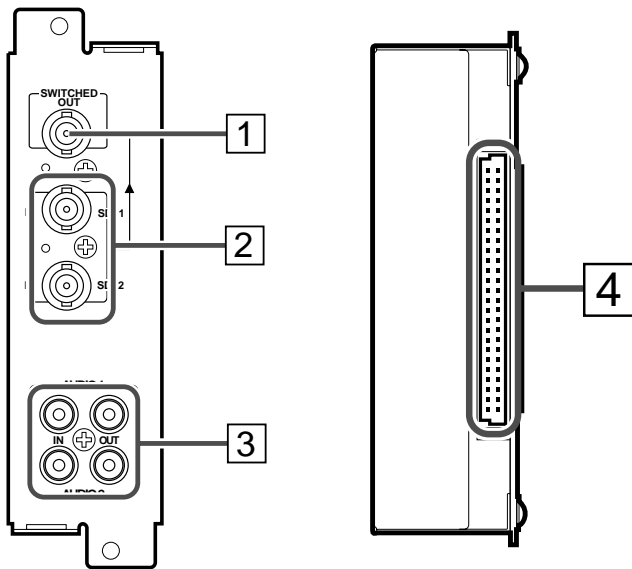
4 Audio-Eingänge/-Ausgänge

Die beiden Eingänge (IN) und Ausgänge (OUT) für Audiosignale sind jeweils VIDEO 1 und VIDEO 2 zugeordnet. Eingänge und Ausgänge sind durchgeschleift.

5 Mehrfachsteckverbinder (für Multi-System-Monitor)

Mit dem Mehrfachsteckverbinder eines weiteren Multi-System-Monitors verbinden.

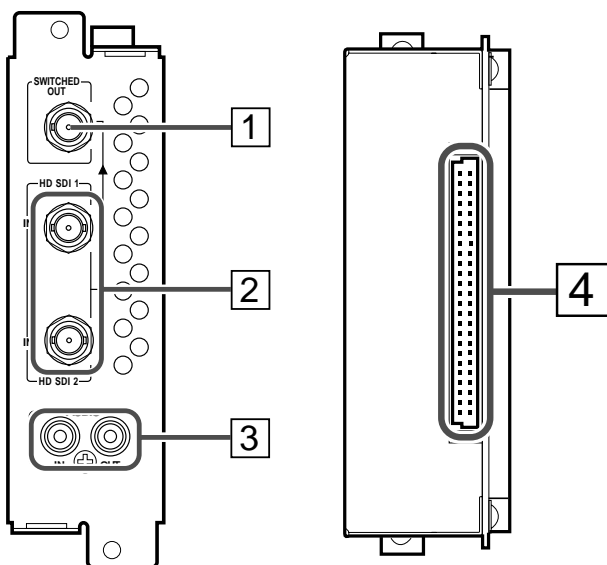
SDI-EINGANGSKARTE (OPTIONAL: IF-C01SDG)



■ Kompatible Signalformate: 480/60i, 480/50i

- 1 Ausgang für gewähltes serielles Digital-Komponentensignal**
Das auf dem Bildschirm gezeigte Bildsignal wird abgegeben. Das Ausgangssignal ist kabelkompensiert.
HINWEIS: Bei ausgeschalteter Betriebsspannung wird kein digitales Signal abgegeben.
- 2 Ausgänge für gewähltes serielles Digital-Komponentensignal**
Eingangsbuchsen für das digitale Signal.
Zur Wahl von SDI 1: INPUT SELECT A/C/E drücken.
Zur Wahl von SDI 2: INPUT SELECT B/D/F drücken.
- 3 Audio-Eingänge/-Ausgänge**
Die beiden Eingänge (IN) und Ausgänge (OUT) für analoge Audiosignale sind jeweils SDI 1 und SDI 2 zugeordnet.
HINWEIS: Mittels dieser Steckkarte können die Audiodaten des digitalen Eingangssignals nicht dekodiert werden.
- 4 Mehrfachsteckverbinder (für Multi-System-Monitor)**
Mit dem Mehrfachsteckverbinder eines weiteren Multi-System-Monitors verbinden.

HD SDI-EINGANGSKARTE (OPTIONAL: IF-C01HSDG)



■ Kompatible Signalformate:
720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

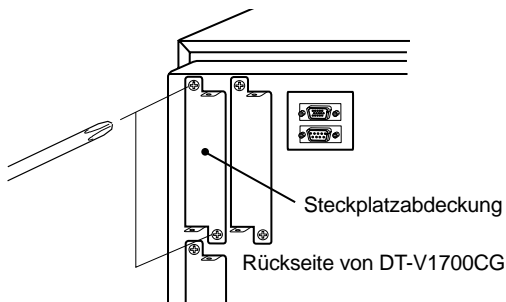
- 1 Ausgang für gewähltes serielles Digital-Komponentensignal**
Das auf dem Bildschirm gezeigte Bildsignal wird abgegeben. Das Ausgangssignal ist kabelkompensiert.
HINWEIS : Bei ausgeschalteter Betriebsspannung wird kein digitales Signal abgegeben.
- 2 Ausgänge für gewähltes serielles Digital-Komponentensignal**
Eingangsbuchsen für das digitale Signal.
Zur Wahl von HD SDI 1: INPUT SELECT A/C/E drücken.
Zur Wahl von HD SDI 2: INPUT SELECT B/D/F drücken.
- 3 Audio-Eingang/-Ausgang**
Für analoge Audiosignale.
HINWEIS: Mittels dieser Steckkarte können im digitalen Eingangssignal enthaltene Audiodaten nicht dekodiert werden.
- 4 Mehrfachsteckverbinder (für Multi-System-Monitor)**
Mit dem Mehrfachsteckverbinder eines weiteren Multi-System-Monitors verbinden.

VORBEREITUNG

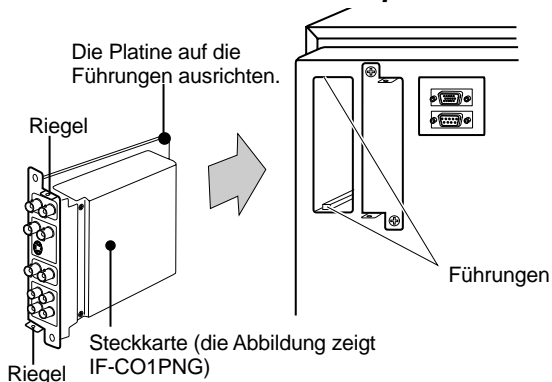
INSTALLIEREN VON STECKKARTEN

Die optional erhältlichen Steckkarten sind erforderlich, um Signale an den Monitor anzulegen. Vor dem Einbau/der Aufstellung des Monitors und der Anschlussverbindung mit anderen Komponenten muss eine Steckkarte installiert werden.

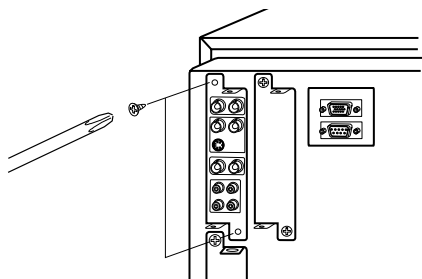
1. **Diesen Monitor mit dem Hauptschalter ausschalten und das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen.**
2. **Die Steckplatzabdeckung des zu verwendenden Steckplatzes entfernen. Hierzu die zugehörigen Halteschrauben entfernen.**



3. **Die Steckkarte (grüne Platine) in den Steckplatz an den Führungen oben und unten ansetzen und in den Steckplatz einschieben.**



4. **Die Steckkarte einschieben, bis die Anschlussleiste an der Rückseite des Monitors anliegt.**
5. **Die Steckkarte mit den in Schritt 2 entfernten Schrauben festschrauben.**

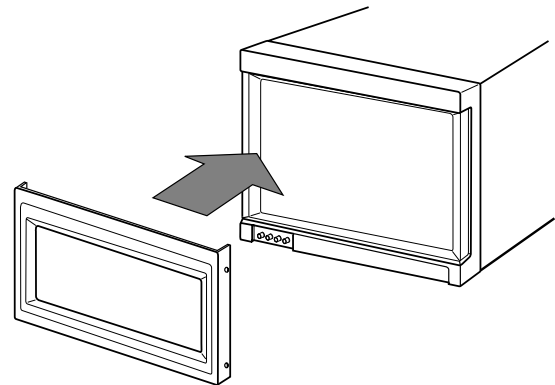


HINWEIS: Niemals die Platinen oder Anschlussbuchsen der Steckkarte berühren.
Niemals die Steckplatzabdeckungen entfernen, wenn der zugehörige Steckplatz nicht belegt werden soll.

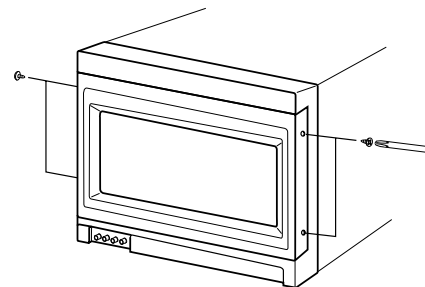
ANBRINGEN DES BREITFORMAT-VORSATZRAHMENS

Zu diesem Monitor wird ein Breitformat-Vorsatzrahmen für das Bildschirmformat 16:9 mitgeliefert. Der Vorsatzrahmen kann nicht angebracht werden, wenn der Monitor bereits in einem Einbaugestell installiert wurde, und muss daher vor dem Gestelleinbau montiert werden.

1. **Den Vorsatzrahmen und die 4 Halteschrauben bereithalten.**
2. **Den Vorsatzrahmen am Monitor anbringen.**



3. **Den Vorsatzrahmen mit den Schrauben befestigen (jeweils 2 Schrauben links und rechts eindrehen).**

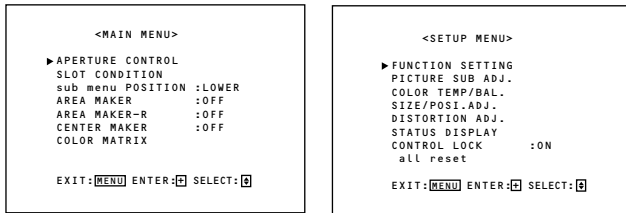


GRUNDSÄTZLICHE MENÜBEDIENSCHRITTE (HAUPTMENÜ, EINSTELLMENÜ)

MENÜERLÄUTERUNG

Dieser Monitor arbeitet mit einem Hauptmenü (MAIN MENU) und einem Einstellmenü (SETUP MENU).

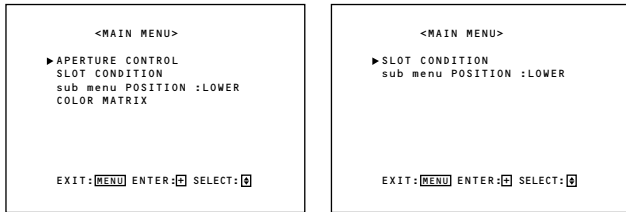
Das MAIN MENU enthält häufig verwendete Funktionen, das SETUP MENU enthält Funktionen, die zur Anfangseinstellung erforderlich sind.



MAIN MENU (Hauptmenü)

SETUP MENU (Einstellmenü)

HINWEIS: Der Menüumfang schwankt in Abhängigkeit vom Eingangssignal und den Monitoreinstellungen.



MAIN MENU für das Bildschirmformat 4:3

MAIN MENU für RGB-Eingangssignal

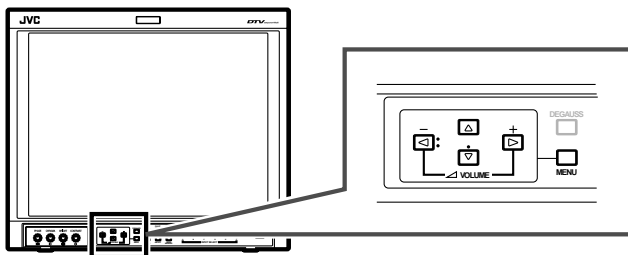
MENÜAUFRUF

Zum MAIN MENU-Aufruf

Hierzu die Taste an der Vorderseite drücken.

Zum SETUP MENU-Aufruf

Hierzu bei gedrückt gehaltener Taste die Taste an der Vorderseite drücken.



MENÜ SCHLIESSEN

Mit der MENU-Taste

Die Taste so oft antippen, bis die Menüanzeige erlischt.

Ohne Tastenbetätigung.

Beide Menüs erlöschen automatisch, wenn innerhalb von 30 Sekunden nach dem letzten Menübedienschritt kein weiterer Bedienschritt erfolgt.

* Einige Menüeinstelloptionen erlöschen automatisch nach der Einstellung.

MENÜ-GRUNDFUNKTIONEN

Wahl eines Menüeintrags

Den Cursor (▶) mit den Tasten oder innerhalb der Menütafel versetzen, um den gewünschten Menüeintrag zu wählen.

Wahl und Einstellung einer Menüoption

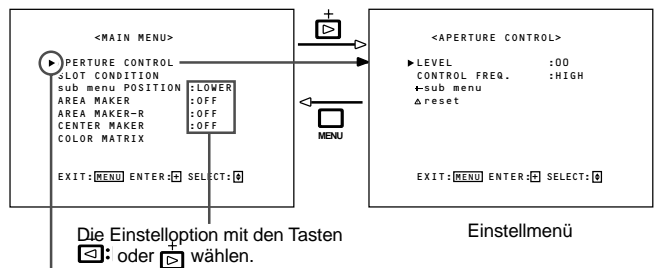
Die Einstelloption mit den Tasten oder wählen.

Wahl eines Untermenüs

Hierzu die Taste verwenden.

Wahl des zuvor gezeigten Menüs

Hierzu die Taste verwenden.



Die Einstelloption mit den Tasten oder wählen.

Cursor
Den Menüeintrag mit den Tasten oder wählen.

VERWENDUNG DER UNTERMENÜS

Die Untermenüs sind für Menüs verfügbar, wenn die Einstellung unter Bezugnahme auf das Monitorbild erfolgen soll. Die Untermenüs zeigen jeweils nur eine Einstelloption im oberen oder unteren Bildschirmbereich, so dass der Einstellvorgang übersichtlicher ist.

Verwendung von Untermenü-Funktionen

Mit den Tasten oder den Eintrag "+ sub menu" wählen. Dann mit der Taste das Untermenü aufrufen.

Wahl einer Untermenü-Einstelloption

Hierzu die Tasten oder verwenden.

Durchführung einer Untermenü-Einstellung

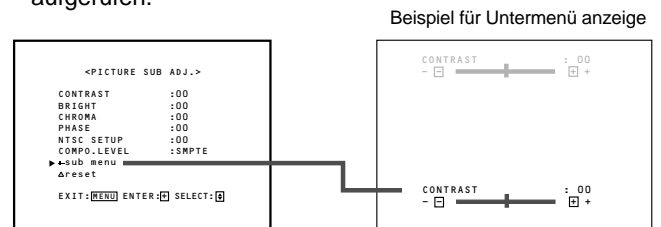
Hierzu die Tasten oder verwenden.

Wahl der Untermenü-Position

Im MAIN MENU "sub menu POSITION" wählen und dann "UPPER" (oberer Bildschirmbereich) oder "LOWER" (unterer Bildschirmbereich) wählen.

Schließen eines Untermenüs

Die Taste drücken. Es wird das zuvor gezeigte Menü aufgerufen.



Beispiel für Untermenü anzeige

Obere blaue Anzeige; wenn "UPPER" bei "sub menu POSITION" gewählt wird.
Untere volle Anzeige; wenn "LOWER" bei "sub menu POSITION" gewählt wird.

MAIN MENU-VERWENDUNG

MAIN MENU-EINTRÄGE

Die folgenden MAIN MENU-Einträge sind verfügbar:

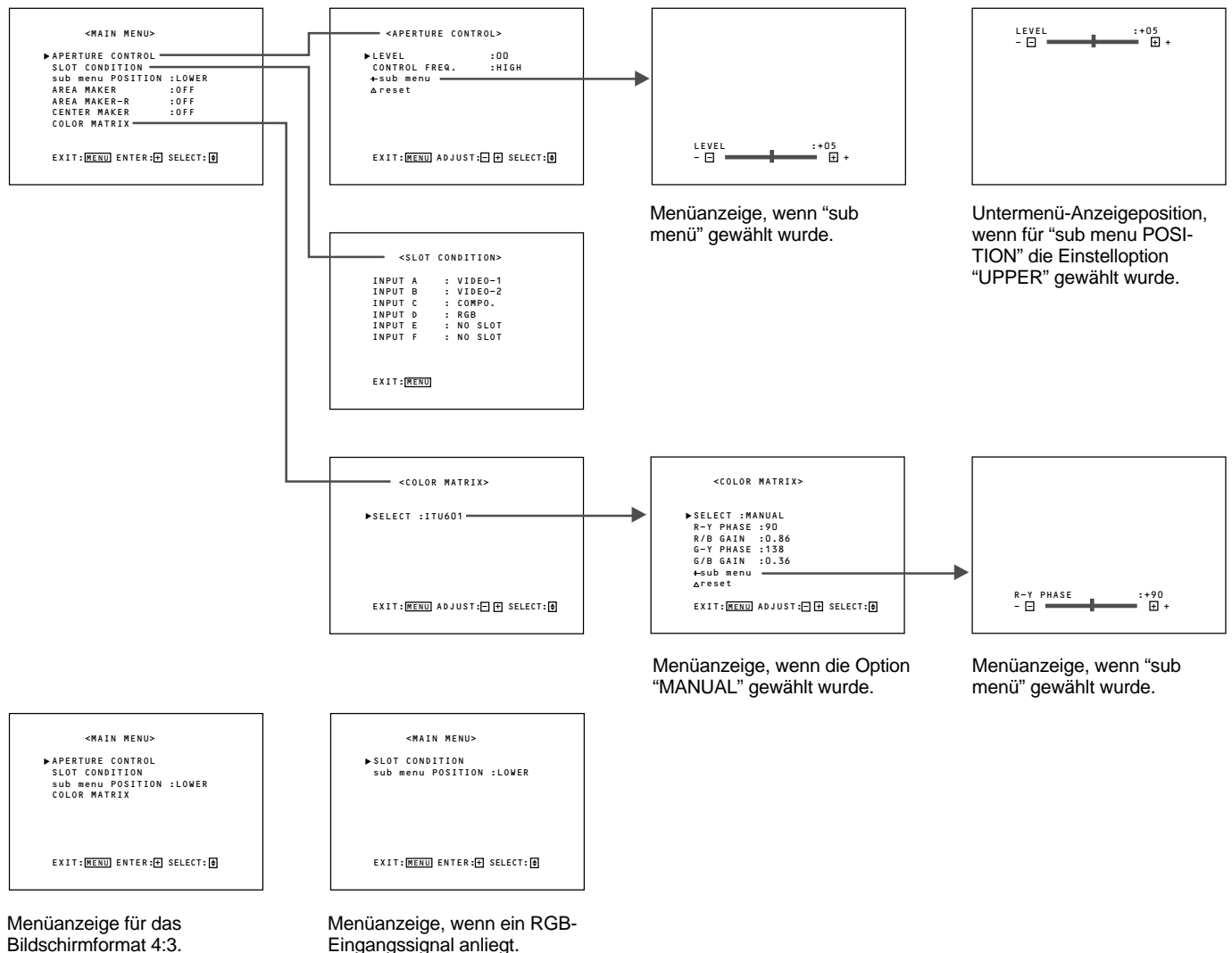
| Einträge | Funktionen | Anzeige |
|---------------------|--|---------|
| 1 APERTURE CONTROL | Kompensiert die Frequenzeigenschaften des Video-Eingangssignals. | *1 |
| 2 SLOT CONDITION | Statusanzeige für die in den einzelnen Steckplätzen installierten Steckkarten. | |
| 3 sub menu POSITION | Dient zur Wahl der Untermenü-Anzeige position auf dem Bildschirm. | |
| 4 AREA MARKER | Dient zur Wahl der Rahmenmarkierung für andere Bildschirmformate, wenn das Bildschirmformat 16:9 gewählt wurde. | *2 |
| 5 AREA MARKER-R | Dient zur Wahl der Rahmenmarkierung anderer Bildschirmformate, wenn das Bildschirmformat 16:9 gewählt wurde. (Bei externer Steuerung.) | *2 |
| 6 CENTER MARKER | Dient zur Anzeige/Löschung der Zentriermarkierung. | *2 |
| 7 COLOR MATRIX | Dient zur Wahl und Einstellung der Farbbalkenanzeige. | *1 |

Angaben zur Anzeige *1 Anzeige unterbleibt, wenn ein RGB-Eingangssignal vorliegt.

*2 Anzeige erfolgt nur, wenn das Bildschirmformat 16:9 vorliegt. Anzeige unterbleibt, wenn ein RGB-Eingangssignal vorliegt.

Wenn Menüeinträge in Abhängigkeit vom Eingangssignal entfallen, rücken nachfolgende Menüeinträge nach oben.

MAIN MENU-TAFELN



Menüanzeige, wenn "sub menu" gewählt wurde.

Untermenü-Anzeige position, wenn für "sub menu POSITION" die Einstelloption "UPPER" gewählt wurde.

Menüanzeige, wenn die Option "MANUAL" gewählt wurde.


Menüanzeige, wenn "sub menu" gewählt wurde.

Menüanzeige für das Bildschirmformat 4:3.

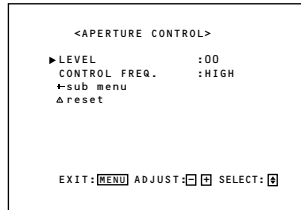
Menüanzeige, wenn ein RGB-Eingangssignal anliegt.

MENÜEINTRÄGE UND EINSTELLUMFANG/EINSTELLOPTIONEN

1. APERTURE CONTROL

Kompensiert die Frequenzeigenschaften des Video-Eingangssignals. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.

HINWEIS: APERTURE CONTROL ist nicht verfügbar, wenn ein RGB-Signal angelegt wird.




Eintrag : LEVEL
Einstellbereich : 00 ~ +10
Funktion : Dient zur Einstellung des Kompensationsgrades. Je höher der Wert, desto höher der Kompensationsgrad.

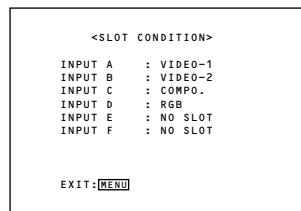
Eintrag : CONTROL FREQ.
Einstelloptionen : HIGH/LOW/OFF
Funktion : Dient der Frequenzkompensation.
HIGH : Kompensiert hohe Frequenzen.
LOW : Kompensiert niedrige Frequenzen.
OFF : Deaktivierte Kompensation.

Eintrag : sub menu
Einstellbereich/
Einstelloptionen : Wie bei LEVEL oder CONTROL FREQ.
Funktion : Durchführung der LEVEL- und CONTROL FREQ.-Einstellungen in einer einzeiligen Anzeige. Die Anzeigeposition ist von der "sub menu POSITION"-Einstellung abhängig.

Eintrag : reset
Funktion : Dient zur Zurückstellung der LEVEL- und CONTROL FREQ.-Werte auf die Grundeinstellung ab Werk.

2. SLOT CONDITION

Zeigt den Status für jede Steckkarte in den einzelnen Steckplätzen an. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.



Einträge : INPUT A:/INPUT B:/INPUT C:/INPUT D:/
INPUT E:/INPUT F:
Einstelloptionen : VIDEO-1/VIDEO-2/COMPO./RGB/SDI 1/
SDI 2/ HD SDI 1/HD SDI 2/NO SLOT
Funktion : Dient zur Statusanzeige der Steckkarten in den einzelnen Steckplätzen.

- INPUT A/B gehört zu SLOT 1, INPUT C/D gehört zu SLOT 2 und INPUT E/F gehört zu SLOT 3.
- VIDEO-1 oder VIDEO-2 verweisen auf die installierte Video-Steckkarte. COMPO. oder RGB verweisen auf die installierte Komponenten/RGB-Steckkarte. SDI 1 oder SDI 2 verweisen auf die installierte SDI-Steckkarte. HD SDI 1 oder HD SDI 2 verweisen auf die installierte HD-SDI-Steckkarte.
- NO SLOT verweist auf einen leeren Steckplatz.

3. sub menu POSITION

Eintrag : Dient zur Wahl der Anzeigeposition des Untermenüs auf dem Bildschirm.

Einstelloptionen : UPPER/LOWER

Funktion : UPPER: Die Anzeige erfolgt im oberen Bildschirmbereich.
LOWER: Die Anzeige erfolgt im unteren Bildschirmbereich.

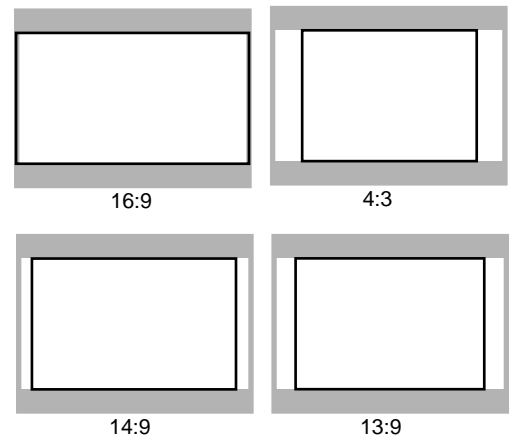
4. AREA MARKER

Einträge : Dient zur Wahl der Rahmenmarkierungen für andere Bildschirmformate, wenn das Bildseitenverhältnis 16:9 vorliegt.

Einstelloptionen : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2
Funktion : OFF: Keine Anzeige der Rahmenmarkierung.

4:3/16:9/13:9: Anzeige der Rahmenmarkierung (weißes Viereck) je nach Bildseitenverhältnis.
MODE 1/MODE 2: Keine Anzeige der Rahmenmarkierung. Dienen zukünftigen Erweiterungsfunktionen.

- AREA MARKER wird gezeigt, wenn ein Videosignal im Bildschirmformat 16:9 (wie 1080i/1035i/720p etc.) gezeigt wird oder wenn das Bildformat mit der ASPECT-Taste auf 16:9 umgeschaltet wird.
- Um die Anzeige der Rahmenmarkierung zu aktivieren, **muss die AREA MARKER-Taste am Monitor gedrückt werden, so dass die zugehörige Tastenanzeige leuchtet.**



5. AREA MARKER-R

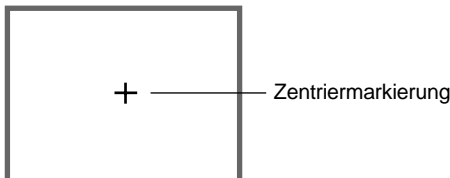
Einträge : Dient zur Wahl der Rahmenmarkierungen für andere Bildschirmformate, wenn das Bildseitenverhältnis 16:9 vorliegt.
 Einstelloptionen : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2
 Funktion : OFF: Keine Anzeige der Rahmenmarkierung.
 4:3/16:9/13:9: Anzeige der Rahmenmarkierung (weißes Viereck) je nach Bildseitenverhältnis.
 MODE 1/MODE 2: Keine Anzeige der Rahmenmarkierung. Dienen zukünftigen Erweiterungsfunktionen.

- AREA MARKER-R wird gezeigt, wenn ein Videosignal im Bildschirmformat 16:9 (wie 1080i/1035i/720p etc.) gezeigt wird oder wenn das Bildformat mit der ASPECT-Taste auf 16:9 umgeschaltet wird.
- Der Aufruf der Rahmenmarkierung erfolgt mit einer externen Steuereinheit. (Die Anzeige der Rahmenmarkierung entfällt, selbst wenn jede Rahmenmarkierung ausschließlich mittels der AREA MARKER-R-Einstellung des Monitors gewählt wird.)

6. CENTER MARKER

Einträge : Dient zur Anzeige/Löschung der Zentriermarkierung.
 Einstelloptionen: ON/OFF
 Funktion : ON: Die Zentriermarkierung (weißes Kreuz) wird in der Bildschirmmitte gezeigt.
 OFF: Die Zentriermarkierung wird nicht gezeigt.

- Um die Anzeige der Zentriermarkierung zu aktivieren, muss die AREA MARKER-Taste am Monitor gedrückt werden, so dass die zugehörige Tastenanzeige leuchtet.



7. COLOR MATRIX

Dient der Einstellwahl und Einstellung (Standard) der Farbde modulation. Mit der Taste kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.

| <COLOR MATRIX> | |
|-----------------------------|--|
| ▶ SELECT :MANUAL | |
| R-Y PHASE :90 | |
| R/B GAIN :0.86 | |
| G-Y PHASE :244 | |
| G/B GAIN :0.30 | |
| ←sub menu | |
| Δreset | |
| EXIT:MENU ADJUST: SELECT: | |

Menü, wenn **MANUAL** gewählt wurde.

- Dient zur Wahl oder Einstellung des Standardeinstellwertes auf "ITU601" oder "ITU709" in Abhängigkeit vom EingangssignalfORMAT. Die Grundeinstellung ab Werk für MANUAL ist ITU709.

| EingangssignalfORMAT | Standard-einstellung | Manuelle Einstellung |
|---|----------------------|----------------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

Einträge : SELECT
 Funktion : Dient zur Wahl des Bildmatrix-Standardwertes.
 Einstelloptionen : ITU601 oder ITU709/ MANUAL
 ITU601 oder ITU709: Standardeinstellung
 MANUAL: Manuelle Einstellung
HINWEIS : Wird MANUAL gewählt, sind die folgenden Einträge verfügbar. Dieses Einträge entfallen, wenn ITU601 oder ITU709 gewählt wurde.

Eintrag : R-Y PHASE
 Funktion : Dient zur Einstellung der R-Y-Phase.
 Einstelloptionen : 90/92/94/112

Eintrag : R/B GAIN
 Funktion : Dient zur R/B-Gain-Einstellung.
 Einstelloptionen : 0.86/0.56/0.68/0.79

Eintrag : G-Y PHASE
 Funktion : Dient zur Einstellung der G-Y-Phase.
 Einstelloptionen : 244/253/236/240

Eintrag : G/B GAIN
 Funktion : Dient zur G/B-Gain-Einstellung.
 Einstelloptionen : 0,30/0,34/0,40/0,45

Eintrag : sub menu
 Funktion : Die Einstellung für R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE oder G/B GAIN wird in einer Zeile angezeigt. Die Anzeige position ist von der "sub menu POSITION"-Einstellung abhängig.
 Einstelloptionen : Wie bei R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE oder G/B GAIN.

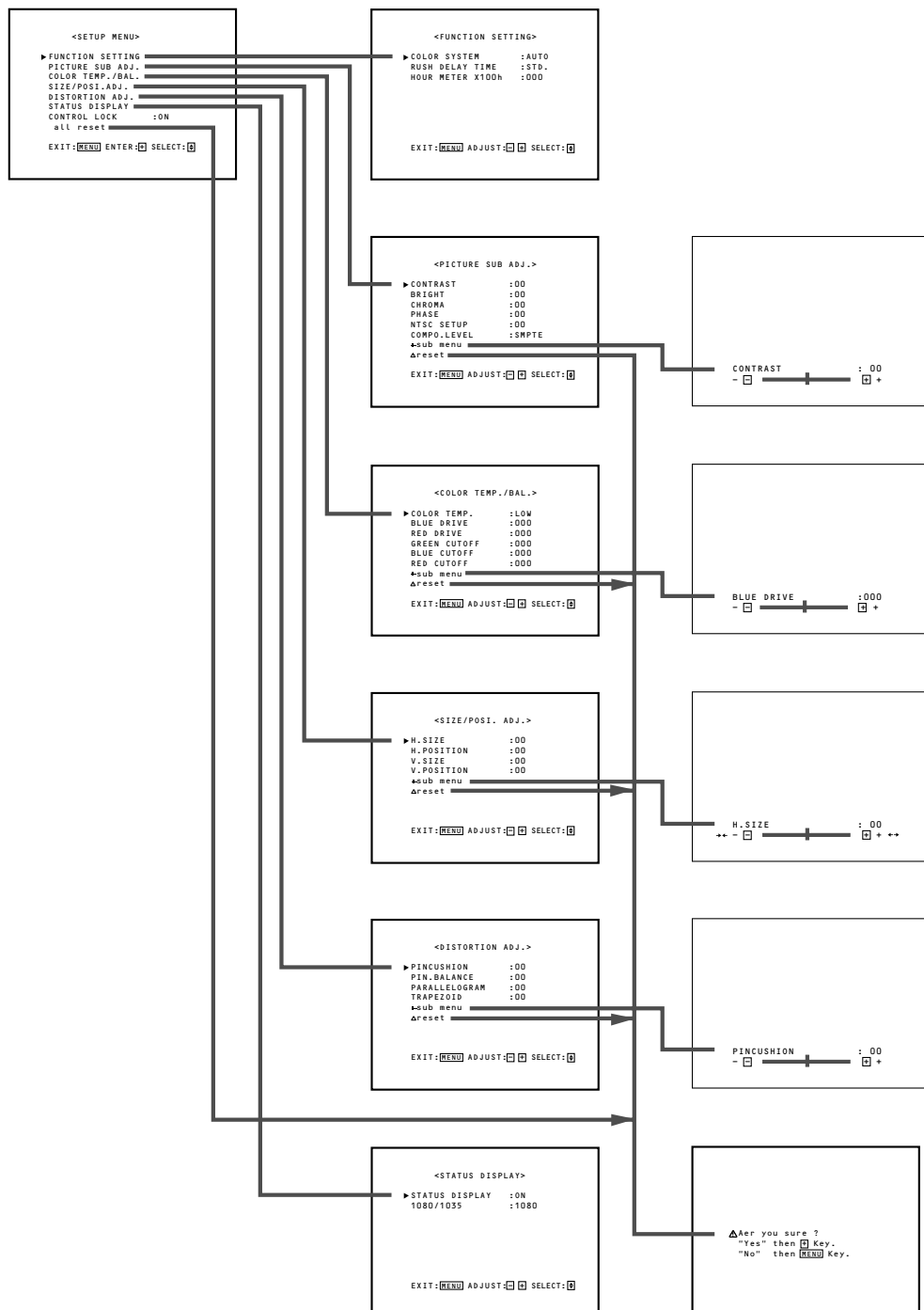
Eintrag : reset
 Funktion : Dient zur Zurückstellung von R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE oder G/B GAIN auf die Grundeinstellung ab Werk.

SETUP MENU-VERWENDUNG

SETUP MENU-EINTRÄGE

| Einträge | Funktionen |
|--------------------|--|
| 1 FUNCTION SETTING | Dient zur Anzeige der Monitor-Einschaltgeschwindigkeit oder der Gesamtbetriebsstunden. |
| 2 PICTURE SUB ADJ. | Dient zur Grobeinstellung mit den an der Vorderseite befindlichen Potentiometern. |
| 3 COLOR TEMP./BAL. | Dient zur Einstellung der Farbtemperatur und des Weißabgleichs. |
| 4 SIZE/POSI. ADJ. | Dient zur Einstellung der Bildgröße und Bildlage. |
| 5 DISTORTION ADJ. | Dient zur Kompensation von Bildverzerrungen. |
| 6 STATUS DISPLAY | Dient zur Anzeige/Löschung der Eingangssignalanzeige auf dem Bildschirm. |
| 7 CONTROL LOCK | Dient zur Aktivierung/Deaktivierung der Sperrfunktion zum Schutz gegen unbefugten Monitorgebrauch. |
| 8 all reset | Dient zur Zurückstellung aller Einstellwerte auf die Grundeinstellung ab Werk. |


SETUP MENÜ-TAFELN

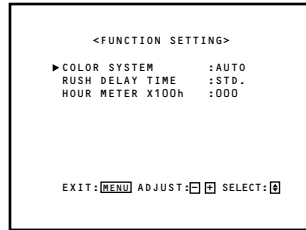


■ SETUP MENU-VERWENDUNG (Forts.)

■ MENÜEINTRÄGE UND EINSTELLUMFANG/ EINSTELLOPTIONEN

1. FUNCTION SETTING

Dient zur Wahl des Farbsystems und zur Anzeige der Monitor-Einschaltgeschwindigkeit oder der Gesamtbetriebsstunden. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.



Eintrag : COLOR SYSTEM
Einstelloptionen : AUTO/NTSC/PAL
Funktion : Dient zur Wahl des Farbsystems bei Verwendung der Video-Steckkarte.
AUTO : Automatische Umschaltung zwischen NTSC und PAL.
NTSC : Der Monitor arbeitet im NTSC-Modus.
PAL : Der Monitor arbeitet im PAL-Modus.

HINWEIS: Im Normalfall AUTO verwenden. Bei instabilem Eingangssignal NTSC oder PAL wählen.


Eintrag : RUSH DELAY TIME
Einstelloptionen : STD./SLOW
Funktion : Dient zur Einstellung der Einschaltdauer (Dauer bis zur Stromversorgung der Monitorschaltkreise (außer Mikroprozessoren) nach dem Betätigen des Betriebsschalters.
STD. : Die Einschaltverzögerung beträgt ca. 1 Sekunde.
SLOW : Die Einschaltverzögerung beträgt ca. 3,2 Sekunden.

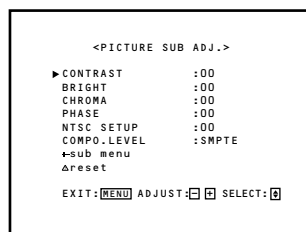
HINWEIS: Werden gleichzeitig mehrere Monitoren eingeschaltet, empfehlen wir den SLOW-Modus, um den Einschaltstrom zu steuern.

Eintrag : HOUR METER X100h
Zahlenbereich : 000 ~ 655
Funktion : Dient zur Anzeige der Monitor-Betriebsstunden in 100-Stunden-Einheiten.

- Wenn die Stundeneinheit 655 erreicht wurde, wechselt die Zeitmessung erneut auf 000.
- Die Zeitmessung arbeitet nicht für Zeitabschnitte unter einer Stunde Dauer.

2. PICTURE SUB ADJ.

Dient zur Grobeinstellung mit den an der Vorderseite befindlichen Potentiometern. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.



HINWEIS: Wenn ein RGB-Signal angelegt wird, werden nur CONTRAST und BRIGHT angezeigt. Wenn ein PAL-Signal angelegt wird, umfasst das Menü nur CONTRAST, BRIGHT und CHROMA.

Eintrag : CONTRAST
Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
Funktion : Dient zur Grobeinstellung des Bildkontrastes. Vor der Einstellung muss der CONTRAST-Regler an der Vorderseite auf 0 zurückgestellt werden.

Eintrag : BRIGHT
Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
Funktion : Dient zur Grobeinstellung der Bildhelligkeit. Vor der Einstellung muss der BRIGHT-Regler an der Vorderseite auf 0 zurückgestellt werden.

Eintrag : CHROMA
Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
Funktion : Dient zur Grobeinstellung der Farbdichte. Vor der Einstellung muss der CHROMA-Regler an der Vorderseite auf 0 zurückgestellt werden.

Eintrag : PHASE
Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
Funktion : Dient zur Grobeinstellung der Farbphase. Vor der Einstellung muss der PHASE-Regler an der Vorderseite auf 0 zurückgestellt werden.

Eintrag : NTSC SETUP
Einstelloptionen : 00/7.5
Funktion : Dient zur Pegeleinstellung des NTSC-Eingangssignals.
00 : Kompatibel mit dem 0 % Setup-Signal.
7.5 : Kompatibel mit dem 7,5 % Setup-Signal.

HINWEIS: NTSC SETUP ist nur im Menü eingetragen, wenn die Video-Steckkarte installiert ist und ein NTSC-Signal angelegt wird.


Eintrag : COMPO. LEVEL
Einstellbereich : SMPTE/B75/B00
Funktion : Dient zur Pegeleinstellung des Komponenten-Eingangssignals.
SMPTE: Kompatibel mit M2VTR-Signalen.
B75 : Kompatibel mit dem Betacam 7,5 % Setup-Signal.
B00 : Kompatibel mit dem Betacam 0 % Setup-Signal.

HINWEIS: COMPO. LEVEL ist nur im Menü eingetragen, wenn ein 480/60i-, 480/60p-, 576/50i- oder 576/50p-Signal angelegt wird.

Eintrag : sub menu
Einstellbereich/
Einstelloptionen : Wie bei CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE und COMPO. LEVEL/NTSC SETUP.
Funktion : Dient zur Anzeige von CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE und COMPO. LEVEL/NTSC SETUP in einer einzelnen Zeile. Die Untermenüanzeige schwankt in Abhängigkeit vom gewählten Eintrag.

Eintrag : reset
Funktion : Dient zur Zurückstellung von CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE und COMPO. LEVEL/NTSC SETUP auf die Grundeinstellung ab Werk.

3. COLOR TEMP./BAL.

Dient zur Einstellung der Farbtemperatur und des Weißabgleichs. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.

```

<COLOR TEMP./BAL.>
▶COLOR TEMP. :LOW
BLUE DRIVE :000
RED DRIVE :000
GREEN CUTOFF :000
BLUE CUTOFF :000
RED CUTOFF :000
←sub menu
△reset
EXIT:MENU ADJUST:← SELECT:→
    
```

Eintrag : COLOR TEMP.
 Einstelloption : HIGH/LOW
 Funktion : Dient zur Wahl der Farbtemperatur.
 HIGH : Einstellung der Farbtemperatur auf D9300.
 LOW : Einstellung der Farbtemperatur auf D6500.

Eintrag : BLUE DRIVE
 Einstellbereich : MIN ~ 000 ~ MAX (in 127 Stufen)
 Funktion : Dient zur Einstellung des Blausignal-Treiberpegels.

Eintrag : RED DRIVE
 Einstellbereich : MIN ~ 000 ~ MAX (in 127 Stufen)
 Funktion : Dient zur Einstellung des Rotsignal-Treiberpegels.

Eintrag : GREEN CUTOFF
 Einstellbereich : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 Stufen)
 Funktion : Dient zur Einstellung des Grünsignal-Begrenzerpegels.

Eintrag : BLUE CUTOFF
 Einstellbereich : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 Stufen)
 Funktion : Dient zur Einstellung des Blausignal-Begrenzerpegels.


Eintrag : RED CUTOFF
 Einstellbereich : MIN ~ 000 ~ MAX (in 255 Stufen)
 Funktion : Dient zur Einstellung des Rotsignal-Begrenzerpegels.

Eintrag : sub menu
 Einstellbereich/
 Einstelloptionen : Wie bei BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF und RED CUTOFF.

Funktion : Dient zur Anzeige von bei BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF und RED CUTOFF in einer einzelnen Zeile. Die Untermenüanzeige schwankt in Abhängigkeit vom gewählten Eintrag.

Eintrag : reset
 Funktion : Dient zur Zurückstellung von BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF und RED CUTOFF auf die Grundeinstellung ab Werk.

4. SIZE/POSI. ADJ.

Dient zur Einstellung der Bildgröße und Bildlage. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.

```

<SIZE/POSI. ADJ.>
▶H.SIZE :00
H.POSITION :00
V.SIZE :00
V.POSITION :00
←sub menu
△reset
EXIT:MENU ADJUST:← SELECT:→
    
```

Eintrag : H. SIZE
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Einstellung der H-Bildschirmgröße.
 - : Dient zur Verkleinerung in horizontaler Richtung.
 + : Dient zur Vergrößerung in horizontaler Richtung.

Eintrag : H. POSITION
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Einstellung der H-Bildlage.
 - : Dient zur Verschiebung nach links.
 + : Dient zur Verschiebung nach rechts.

Eintrag : V. SIZE
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Einstellung der V-Bildschirmgröße.
 - : Dient zur Verkleinerung in vertikaler Richtung.
 + : Dient zur Vergrößerung in vertikaler Richtung.


Eintrag : V. POSITION
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Einstellung der V-Bildlage.
 - : Dient zur Verschiebung nach oben.
 + : Dient zur Verschiebung nach unten.

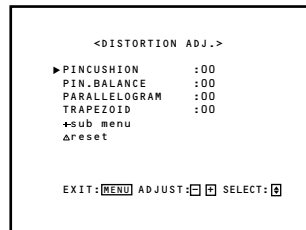
Eintrag : sub menu
 Einstellbereich/
 Einstelloptionen : Wie bei H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE und V.POSITION.

Funktion : Dient zur Anzeige von bei H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE und V.POSITION in einer einzelnen Zeile. Die Untermenüanzeige schwankt in Abhängigkeit vom gewählten Eintrag.

Eintrag : reset
 Funktion : Dient zur Zurückstellung von H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE und V.POSITION auf die Grundeinstellung ab Werk.

5. DISTORTION ADJ.

Dient zur Bildentzerrung. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.



Eintrag : P INCUSHION
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Entzerrung von Kissenverzerrungen.
 - : Dient zur Bilddehnung am linken und rechten Bildschirmrand.
 + : Dient zur Bildkomprimierung am linken und rechten Bildschirmrand.

Eintrag : PIN.BALANCE
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Einstellung der Entzerrungscharakteristik bei Kissenverzerrungen.
 - : Dient zur Bilddehnung am linken und zur Bildkomprimierung am rechten Bildschirmrand.
 + : Dient zur Bilddehnung am rechten und zur Bildkomprimierung am linken Bildschirmrand.


Eintrag : PARALLELOGRAM
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Entzerrung von Parallelverzeichnungen.
 - : Dient zur Verschiebung des oberen Bildbereichs nach rechts, des unteren Bildbereichs nach links.
 + : Dient zur Verschiebung des unteren Bildbereichs nach rechts, des oberen Bildbereichs nach links.

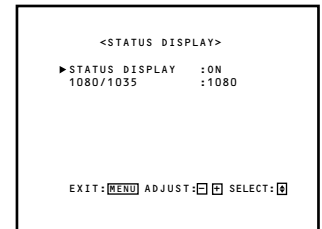
Eintrag : TRAPEZOID
 Einstellbereich : -20 ~ 00 ~ +20
 Funktion : Dient zur Entzerrung von Trapezverzerrungen.
 - : Dient zur Vergrößerung des oberen Bildbereichs.
 + : Dient zur Verkleinerung des oberen Bildbereichs.

Eintrag : sub menu
 Einstellbereich/
 Einstelloptionen : Wie bei P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM und TRAPEZOID.
 Funktion : Dient zur Anzeige von bei P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM und TRAPEZOID in einer einzelnen Zeile. Die Untermenüanzeige schwankt in Abhängigkeit vom gewählten Eintrag.

Eintrag : reset
 Funktion : Dient zur Zurückstellung von P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM und TRAPEZOID auf die Grundeinstellung ab Werk.

6. STATUS DISPLAY

Aktiviert und deaktiviert die Eingangssignalanzeige auf dem Bildschirm. Mit der Taste  kann das rechts gezeigte Einstellmenü aufgerufen werden.



Eintrag : STATUS DISPLAY
 Einstelloption : ON/OFF
 Funktion : Bestimmt, ob das Signalformat beim Anlegen oder Wechsel des Eingangssignals auf dem Bildschirm angezeigt wird.
 ON : Die Anzeige erfolgt.
 OFF : Die Anzeige unterbleibt.

Eintrag : 1080/1035
 Einstelloption : 1080/1035
 Funktion : Bestimmt, ob die Zahl der effektiven Austastzeilen beim Anlegen eines HDTV-Eingangssignal angezeigt wird.
 1080 : Festlegung der Zeilenzahl auf 1080. (Wählen, wenn ein digitales HDTV-Eingangssignal angelegt wird.)
 1035 : Festlegung der Zeilenzahl auf 1035. (Wählen, wenn ein analoges HDTV-Eingangssignal angelegt wird.)

7. CONTROL LOCK

Eintrag : CONTROL LOCK
 Einstelloption : OFF/ON
 Funktion : Sperrt die meisten an der Vorderseite befindlichen Bedienelemente (einschließlich der Menüeinstellungen).
 OFF : Normaler Betrieb.
 ON : Alle Bedienelemente mit Ausnahme des Betriebsschalters und des Menüeintrags CONTROL LOCK sind deaktiviert.

HINWEIS : Wenn für CONTROL LOCK der Einstellstatus ON gilt, wird auf dem Bildschirm für ca. 3 Sekunden die Warnmeldung "Control lock on" (Sperrung aktiviert) eingeblendet, sobald ein Bedienelement außer dem Betriebsschalter oder dem Menüeintrag CONTROL LOCK betätigt wird. (Es ist möglich, den Betriebsschalter zu verwenden und das SETUP MENU aufzurufen.) Wenn für CONTROL LOCK der Einstellstatus ON gilt und das SETUP MENU aufgerufen wird, kann der neben CONTROL LOCK stehende Cursor (▶) nicht versetzt werden.

8. all reset

Funktion : Alle im SETUP MENU enthaltenen Einträge werden auf die Grundeinstellung ab Werk zurückgestellt.

VERWENDUNG EINER EXTERNEN STEUEREINHEIT

ANMERKUNGEN ZUR EXTERNEN STEUERUNG

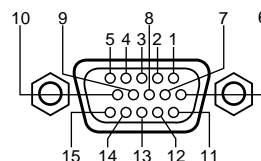
Dieser Multi-System-Monitor hat zwei Schnittstellen für externe Steuereinheiten. Die MAKE-Schnittstelle arbeitet mit Signalsteuerung mittels Massekontakt. Die RS-232C-Schnittstelle ermöglicht die externe Steuerung mit serielltem Datenaustausch mit einem Personal Computer.

Der Vorrang der Monitor-Steuerung ist wie folgt gegliedert: MAKE-Schnittstelle > RS-232C-Schnittstelle > Bedienungselemente an der Vorderseite.

VERWENDUNG DER MAKE-SCHNITTSTELLE

Anschlüsse

Die externe Steuerung per 15-pol. D-Sub-Schnittstelle erfolgt, indem die Kontakte 1 bis 14 an Masse (Kontakt 15) gelegt werden. Die Funktionen der einzelnen Kontakte werden in der folgenden Tabelle aufgelistet.



Bezeichnung und Funktionen der Kontakte

| Nr. | Bezeichnung | Funktionen | Steuerung (AUS ← → EIN) | | *1 |
|-----|---------------|---|-------------------------|---|----|
| 1 | TALLY | Ein-/Ausschaltung der Rotlichtanzeige. | Einschaltung | Ausschaltung | |
| 2 | INPUT A | Umschaltung auf INPUT A | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 3 | INPUT B | Umschaltung auf INPUT B | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 4 | INPUT C | Umschaltung auf INPUT C | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 5 | INPUT D | Umschaltung auf INPUT D | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 6 | INPUT E | Umschaltung auf INPUT E | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 7 | INPUT F | Umschaltung auf INPUT F | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 8 | COLOR OFF | Umschaltung auf Schwarzweißbild. | Keine Umschaltung | Umschaltung | |
| 9 | AREA MARKER | Anzeige der Rahmenmarkierung. | Keine Anzeige | Anzeige | |
| 10 | ASPECT | Umschaltung auf das Bildseitenverhältnis 16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | Umschaltung auf den Underscan-Modus | Overscan | Underscan | |
| 12 | MARKER | Wahl der Rahmenmarkierung | Wahl mittels des Geräts | Wahl mittels der externen Steuereinheit | *2 |
| 13 | STATUS | Anzeige des Monitorstatus | Anzeige | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | Aktivierung/Deaktivierung der externen Steuerung mittels MAKE-Schnittstelle | Ungültig | Gültig | *4 |
| 15 | GND | Masse. | – | – | |

*1 : AUS bedeutet ohne Massekontakt, EIN bedeutet bei Massekontakt.

*2 : Wählt die Rahmenmarkierung unter AREA MARKER (Einstellung mittels des Geräts) oder AREA MAKER-R (Einstellung mittels der externen Steuereinheit).

*3 : Die STATUS-Funktion wird aktiviert, wenn der Eingangsstatus gewechselt wird (EIN zu AUS oder AUS zu EIN). Der Monitorstatus wird für ca. 3 Sekunden eingeblendet.

*4 : Wenn für REMOTE ENABLE der Einstellstatus EIN gilt, erfolgt die externe Steuerung per MAKE-Schnittstelle.

Bedienung

1. Für REMOTE ENABLE den Einstellstatus EIN eingeben.
2. Den Massekontakt herstellen oder beenden.

Wahl eines anderen Signaleingangs

1. Für REMOTE ENABLE den Einstellstatus EIN eingeben.
2. Den gewünschten Kontakt an Masse legen.
3. Den oben gewählten Eingang abtrennen. Das Signal wird geschaltet, sobald der Eingang abgetrennt ist.

HINWEIS: Wird mehr als ein Eingang (von INPUT A bis INPUT F) an Masse gelegt, wird das Signal nicht geschaltet.

Um die Eingänge INPUT A bis INPUT F zu schalten, empfehlen wir eine Schaltungsverkoppelung, so dass eine Einschaltung nur möglich ist, wenn ein anderer Kontakt ausgeschaltet wird.

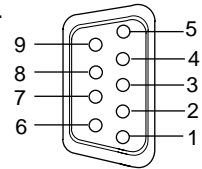
VERWENDUNG EINER EXTERNEN STEUEREINHEIT (Forts.)

VERWENDUNG DER RS-232C-SCHNITTSTELLE

Dient zur externen Steuerung des Monitors mittels eines Personal Computers per RS-232C-Schnittstelle. Weitere Angaben hierzu erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder Kundendienst.

1. Kabel

Ein gerades Kabel mit 2 D-sub-Steckverbindern (9-pol. Stecker und 9-pol. Buchse) bereithalten.



2. Datenübertragungsdaten

Baudrate : 4800/9600/19200 (Grundeinstellung ab Werk: 4800)
 Datenbits : 8 Bits
 Parität : Keine Parität
 Stoppbits : 1
 Flow Control: Hardware (RTS/CTS)

| Pin-Nr. | Signal |
|---------|--|
| 1 | DCD (Date Carrier Detect) (Datenträger erfasst) |
| 2 | RD (Receive Data) (Datenempfang) |
| 3 | TD (Transmit Data) (Datenübertragung) |
| 4 | DTR (Data Terminal Ready) (Datenschnittstelle bereit) |
| 5 | GND (Ground: Masse) |
| 6 | DSR (Data Set ready) (Dateneinstellung bereit) |
| 7 | RTS (Request To Send) (Sendeanfrage) |
| 8 | CTS (Clear To Send) (Sendefreigabe) |
| 9 | RI (Ring Indication: Ringanzeige) |

3. Kommandos

Format

| Header | ID | Kommando | Daten | CR |
|--------|----|----------|-------|----|
|--------|----|----------|-------|----|

Header

- ! Steuersignal vom PC an den Monitor
- ? Referenz vom PC an den Monitor
- @ Rückantwort vom Monitor an den PC

ID + Kommando + Daten

| | | | |
|---|---|---------|--------------------------|
| B | Basiskommando | Zeichen | 00, 01 oder keine Daten |
| D | Kommando zur Bildgrößeneinstellung | 00 ~ 07 | -20 ~ +20 |
| S | Kommando zur Bildqualitätseinstellung | 00 ~ 05 | -20 ~ +20 |
| M | Kommando zur Wahl des Menüeintrags | 00 ~ 0E | 00, 01, 10, 11 |
| F | Kommando zur Wahl des Menüeintrags | 00 ~ 07 | 00, 01 |
| W | Kommando zur Durchführung des Weißabgleichs | 00 ~ 05 | -256 ~ +255 |
| C | Kommando zur Abfrage des Monitorstatus | 00 ~ 01 | 0 ~ 655 oder keine Daten |

Während der Datenübertragung vom PC an den Monitor

Der Monitor-Datenempfang erfolgt, wenn DSR beibehalten wird (ON) und der CTS-Status ON vorliegt.

Während der Datenübertragung vom Monitor an den PC

Der Monitor sendet die Daten, wenn für DSR und DCD sowie RTS der Status ON vorliegt

Datenübertragung

Die Datenübertragung erfolgt wie nachfolgend beschrieben:

1. Datenübertragungsstart

Empfang des Anschlusskommandos (!BCN1Cr) vom PC → Sendet den Monitorstatus (@BOKCr) an den PC.

2. Externe Steuerung

Empfängt das Anschlusskommando (!XXXXCr) vom PC → Sendet den Monitorstatus (@BOKCr) an den PC.

* Falls erforderlich, wiederholt der Monitor den Send- und Empfangsvorgang.

3. Datenübertragungsende

Empfängt das Endkommando (IBCNOCr) → Sendet den Monitorstatus (@BOKCr) an den PC.

* Nach dem Senden der Daten zum Monitor muss der PC zunächst die Daten vom Monitor empfangen, bevor er das nächste Kommando abgeben kann (Handshake-System). Falls der PC nach dem Senden der Daten den Monitorstatus nicht empfängt, muss das Kommando nochmals gesendet werden.

STÖRUNGSSUCHE

Dieser Abschnitt listet einige mögliche Funktionsbeeinträchtigungen und geeignete Abhilfemaßnahmen auf. Falls die hier aufgeführten Abhilfeschnitte keine Wirkung zeigen, sollten Sie das Monitor-Netzka­bel abziehen und Ihren JVC Fachhändler oder JVC Service zu Rate ziehen.

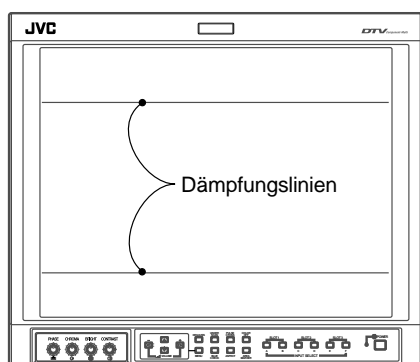
| Störung | Prüfpunkte | Abhilfe | Siehe Seite |
|--|---|---|-------------|
| Keine Spannungsversorgung | Ist das Netzkabel nicht oder zu locker angebracht? | Den Netzstecker einwandfrei anbringen. | 5 |
| Kein Bildsignal bei eingeschaltetem Monitor | Ist das Signalkabel abgetrennt? | Das Signalkabel einwandfrei anschließen. | 6, 7 |
| | Ist die angeschlossene Komponente angeschlossen? Gibt die angeschlossene Komponente ein Signal ab? | Die angeschlossene Komponente einschalten und die erforderlichen Einstellungen vornehmen. | — |
| | Wurde die Eingangssignalwahl wie erforderlich durchgeführt? | Mit den INPUT SELECT-Tasten die korrekte Eingangswahl vornehmen. | 5, 8 |
| | Ist das angelegte Signal mit dem Monitor kompatibel? | Überprüfen Sie, ob das angelegte Signal mit dem SignalfORMAT der Steckkarte kompatibel ist. | 6, 7 |
| Kein Tonsignal | Ist das Audiokabel abgetrennt? | Das Audiosignalkabel einwandfrei anschließen. | 6, 7 |
| | Gibt die angeschlossene Komponente ein Audiosignal ab? | An der angeschlossenen Komponente die erforderlichen Einstellungen vornehmen. | — |
| | Ist der Lautstärkepegel ausreichend? | Mit den VOLUME-Tasten +/- einen geeigneten Lautstärkepegel einstellen. | 4 |
| Farbstörungen | Wurden die Bildeinstellungen geändert? | Alle Bildregler auf die Mittenposition (Standardeinstellung) stellen. Wahlweise im <SETUP MENU> für [PICTURE SUB ADJ.] den Standardwert (00) wählen oder die Rückstellfunktion verwenden. | 9, 14 |
| | Wurde der Weißabgleich (WHITE BALANCE) geändert? | Im <SETUP MENU> für [COLOR TEMP./BAL.] den Standardwert (00) wählen oder die Rückstellfunktion verwenden. | 15 |
| | Sind Kabel an der Komponenten-/RGB-Signal-Steckkarte angeschlossen? | Die Signalkabel einwandfrei anschließen. | 6 |
| | Liegt an der Komponenten-/RGB-Signal-Steckkarte ein geeignetes Signal an und wurde die Eingangssignalwahl am Monitor wie erforderlich durchgeführt? | Wenn ein Komponentensignal anliegt, INPUT A/C/E wählen, wenn ein RGB-Signal anliegt, INPUT B/D/F wählen. | 6 |
| Keine einwandfreie Farben | Wurden die Einstellungen für [CONTRAST] und/oder [BRIGHT] geändert? | Mit dem CONTRAST- und/oder BRIGHT-Regler eine Einstellung vornehmen. Wahlweise im <SETUP MENU> für [PICTURE SUB ADJ.] Einstellungen für [CONTRAST] und/oder [BRIGHT] vornehmen. | 14 |
| Bildzittern | Ist der Monitor in geringem Abstand zu einem weiteren Monitor oder einem sonstigen Gerät/einer sonstigen Vorrichtung, die starke elektromagnetische Felder abstrahlt (Ventilator, Fluoreszenzlampe, Laserdrucker, Transformator etc.), aufgestellt? | Den Abstand zu dem Störungen verursachenden Gerät vergrößern, bis kein Bildzittern mehr feststellbar ist. Den Netzstecker an eine andere Netzsteckdose anschließen. | — |

STÖRUNGSSUCHE (Forts.)

| Störung | Prüfpunkte | Abhilfe | Siehe Seite |
|--|--|---|-------------|
| Farbeinstreuungen | Ist der Monitor in geringem Abstand zu einem Lautsprecher oder einem sonstigen Gerät/einer sonstigen Vorrichtung, die starke Magnetfelder abstrahlt, aufgestellt? Wurde die Position des eingeschalteten Monitors verändert? | Den Abstand des Störeinstreuungen verursachenden Geräts etc. vom Monitor entfernen. Mit der DEGAUSS-Taste an der Vorderseite des Monitors den Bildschirm entmagnetisieren. Nach dem Entmagnetisieren mehr als 30 Minuten warten, um maximale Effizienz zu erzielen. | 4 |
| Falsche Bildlage, falsche Bildgröße | Wurden Bildlage und/oder Bildgröße neu eingestellt? | Im <SETUP MENU> für [SIZE/POSI. ADJ.] Einstellungen für die Bildgröße (H SIZE, V SIZE) oder Position (H. POSITION, V. POSITION) vornehmen. Im <SETUP MENU> für [DISTORTION ADJ.] Einstellungen zur Beseitigung von Bildverzerrungen (PINCUSHION, PIN. BALANCE, TRAPEZOID und PARALLELOGRAM) vornehmen. Die Bildvergrößerung kann in Abhängigkeit vom gewählten Eingangsmodus ggf. nicht möglich sein. | 15, 16 |
| | Wurde die UNDER SCAN- oder ASPECT-Taste gedrückt? | Bei leuchtender Tastenanzeige die UNDER SCAN- oder ASPECT-Taste drücken. | 4 |
| Die Bedienelemente an der Vorderseite arbeiten nicht. | Ist die CONTROL LOCK-Funktion aktiviert? | Für CONTROL LOCK die Einstelloption OFF wählen. | 16 |
| | Wird der Monitor mittels einer externen Steuereinheit betrieben? | Die erforderlichen Einstellungen an der externen Steuereinheit vornehmen, so dass die Bedienelemente des Monitors verwendet werden können. | 17, 18 |

In den folgenden Fällen handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion:

- Auf dem Bildschirm können ggf. zwei dünne horizontale Streifen sichtbar sein. Hierbei handelt es sich um den Schattenwurf der Dämpfungslinien, die zur Signaldarstellung auf dem Bildschirm erforderlich sind, und nicht um eine Fehlfunktion.



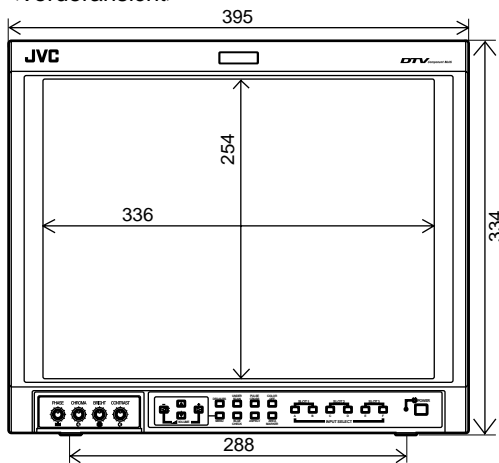
- Wird ein Standbild mit einer hellen oder weißen Fläche lange abgebildet, können Einfärbungen auftreten. Diese sind konstruktionsbedingt (Kathodenstrahlröhre) und werden beim nächsten Bildwechsel beseitigt.
- Beim Berühren der Bildröhre kann ein milder Stromschlag empfunden werden. Hierbei handelt es sich um harmlose statische Aufladungen der Bildröhre.
- Bei einem plötzlichen starken Temperaturwechsel kann der Monitor ggf. ein Brummgeräusch abgeben. Wenn hierbei gleichzeitig keine Bildbeeinträchtigungen auftreten, handelt es sich nicht um eine Betriebsstörung.
- Werden zwei nebeneinander installierte Monitore betrieben, kann es zu Bildzittern oder -verzerrungen kommen. Dies wird durch gegenseitige Störeinstreuungen bewirkt und stellt keine Fehlfunktion dar. Den Abstand zwischen den Monitoren ausreichend vergrößern oder nur einen Monitor eingeschaltet lassen.

TECHNISCHE DATEN

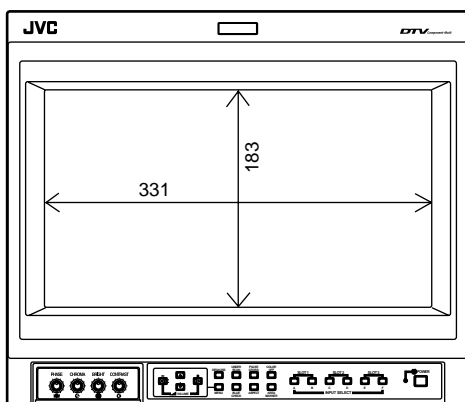
- **Type** : Multi-System-Monitor
- **Bildröhre** : 17" Diagonale
- **Effektive Bildgröße** : Breite : 330 mm
Höhe : 250 mm
Diagonale : 410 mm
- **Abtastfrequenz** : H : 15 kHz/15 kHz – 45 kHz
V : 50 Hz – 100 Hz
- **Videobandbreite** : Komponentensignal : 25 MHz (–3 dB)
Video (Y/C) : 8 MHz (–3 dB)
- **Horizontale Auflösung** : Video (Y/C) : 600 TV-Linien
1080/60i : 800 TV-Linien
- **Eingänge** : Die Installation einer optionalen Steckkarte in SLOT 1, 2 oder 3 ist erforderlich.
INPUT A/INPUT B : Eingänge der Steckkarte in SLOT 1
INPUT C/INPUT D : Eingänge der Steckkarte in SLOT 2
INPUT E/INPUT F : Eingänge der Steckkarte in SLOT 3
- **Kompatible Videosignale** : NTSC (3,58 MHz)/PAL (4,43 MHz) (mit IF-C01PNG)
480/567i/480p/1080i/ (60 Hz/24pSF)/720p (mit IF-C01COMG)
- **Fernsteuer-eingänge** : D1 seriell digital (mit IF-C01SDG)
HD seriell digital (mit IF-C01HSDG)
• Massekontakt, 1 Leitung, D-Sub-Schnittstelle (15-pol.)
• Seriell, 1 Leitung, D-Sub-Schnittstelle (9-pol.) mit RS-232C-Unterstützung
- **Audioausgang** : 1 W (Mono)
- **Eingebauter Lautsprecher** : 8 cm, rund x 1
- **Umgebungsbedingungen** : Betriebstemperatur : 5°C – 35°C
Luftfeuchtigkeit : 20% – 80% (nicht kondensierend)
- **Spannungsversorgung** : 120 V/230 V Wechselstrom, 50 Hz/60 Hz
- **Leistungsaufnahme (120 V/230 V)** : 1,56 A/0,9 A (ohne Steckkarten)
Max. 1,85 A/1,0 A (einschließlich Steckkarten)
- **Abmessungen** : Breite : 395 mm
Höhe : 334 mm
Tiefe : 466,5 mm (ohne Vorsatzrahmen und Steckkarten)
- **Gewicht** : 23,2 kg (ohne Vorsatzrahmen und Steckkarten)
- **Zubehör** : Netzkabel

[Abmessungen] Einheit: mm

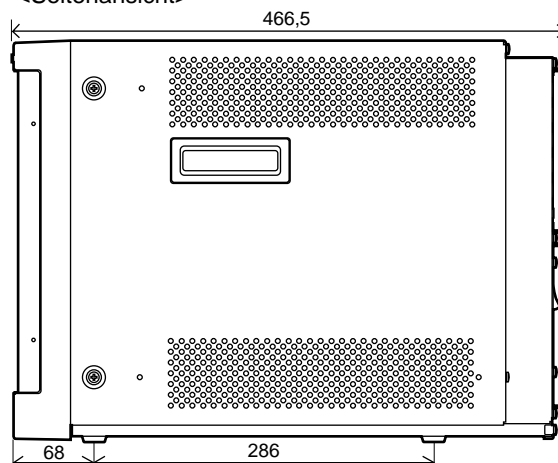
<Vorderansicht>



<Vorderansicht mit angebrachtem Vorsatzrahmen>



<Seitenansicht>



- * Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen Erläuterungszwecken und weichen ggf. leicht vom tatsächlichen Produkt ab.
- * Abmessungen und Gewicht sind Circa-Angaben.
- * Änderungen der technischen Daten und des Designs jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.

■ Kompatible Signalfomate der einzelnen Steckkarten

| Eingangssignale | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|---------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3,58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4,43 MHz) | ○ | — | — | — |
| Schwarzweiß (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i) (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

○ : Geeignetes Eingangssignal. Voreingestellt.

○ : Geeignetes Eingangssignal. Nicht voreingestellt. Einstellungen sind ggf. erforderlich.

— : Nicht geeignetes Eingangssignal.

*1 : 1080/50i, 1035/60i und 576/50p sind nicht voreingestellt. Werden diese Signale angelegt, sind einige Einstellungen erforderlich.

ANHANG: ANSCHLUSSBEISPIELE FÜR DIE SDI / HD SDI-STECKKARTE

In diesem Abschnitt enthält Sicherheitshinweise und Anschlussbeispiele für die Verwendung des SWITCHED OUT-Anschlusses der SDI / HD SDI-Steckkarte.

Sicherheitshinweise

- Das gewählte Signal wird nur per SWITCHED OUT-Anschluss abgegeben, wenn die Monitor-Betriebsspannung eingeschaltet ist.
- Das per SWITCHED OUT-Anschluss abgegebene Signal ist das gewählte Eingangssignal von SDI 1 / HD SDI 1 oder SDI 2 / HD SDI 2.

Die nachstehende Tabelle verdeutlicht das Zusammenwirken zwischen INPUT SELECT-Tasten (Eingangswahl) und dem Eingangs-/Ausgangssignal der SDI-Steckkarte.

| Verwendete INPUT SELECT-Tasten | An SWITCHED OUT abgegebenes Signal |
|--------------------------------|------------------------------------|
| A, C, E | Signal von SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D, F | Signal von SDI 2 / HD SDI 2 |

MANUEL D'INSTRUCTIONS

MONITEUR MULTI-FORMAT

DT-V1700CG

Nous vous remercions pour l'achat de ce moniteur multi-format JVC.
Avant de l'utiliser, bien lire et suivre toutes les instructions pour pleinement profiter des possibilités du moniteur.

Pour l'usage du client:

Entrer ci-dessous le numéro de série qui est situé sur l'arrière du coffret. Conserver cette information pour une référence ultérieure.

Numéro de modèle : DT-V1700CG

Numéro de série : _____

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ | 2 |
| COMMANDES ET FONCTIONS | 4 |
| COMMANDES ET FONCTIONS (CARTE D'ENTRÉE: EN OPTION) | 6 |
| PRÉPARATIFS | 8 |
| OPÉRATIONS DE BASE DES MENUS (MENU PRINCIPAL, MENU DE RÉGLAGE)..... | 9 |
| UTILISATION DE "MAIN MENU" | 10 |
| UTILISATION DE "SETUP MENU" | 13 |
| UTILISATION DE LA COMMANDE EXTERNE..... | 17 |
| EN CAS DE DIFFICULTÉS | 19 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES..... | 21 |

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Afin d'éviter tous accidents fatals causés par une mauvaise utilisation ou une mauvaise manipulation du moniteur, bien prendre connaissance des précautions suivantes.

AVERTISSEMENTS

Pour éviter tout risque d'incendie ou de chocs électriques, ne pas exposer ce moniteur à la pluie ni à l'humidité. Des tensions élevées dangereuses sont présentes dans l'appareil. Ne pas retirer le capot arrière du coffret. Pour l'entretien du moniteur, prendre contact avec du personnel qualifié. Ne jamais essayer de faire vous-même l'entretien.

AVERTISSEMENT: CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.

Des opérations incorrectes, en particulier la modification de la haute tension ou changer le type de tube peut déboucher sur une émission considérable de rayons x. Un appareil modifié de cette façon ne correspond plus aux standards de certification, et par conséquent ne doit plus être utilisé.

Ce moniteur est équipé d'une fiche à trois broches de type mise à la terre répondant aux directives FCC. Si vous ne pouvez pas introduire la fiche dans la prise, contacter votre électricien.

AVIS de la FCC (États-Unis uniquement)

ATTENTION: Des changements ou modifications non approuvés par JVC peuvent frapper de nullité l'autorité de l'utilisateur de faire fonctionner le matériel.

REMARQUE: Cet appareil a été contrôlé et satisfait aux limites concernant les unités numériques de classe A, conformément à l'alinéa 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles lorsque l'appareil fonctionne dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle risque de causer des interférences nuisibles pour lesquelles il sera demandé à l'utilisateur de prendre les mesures nécessaires à ses frais.

■ PRÉCAUTIONS À RESPECTER

- N'utiliser que la source d'alimentation spécifiée sur l'appareil. (120 V/230 V CA, 50/60 Hz)
- Éloigner les matériaux inflammables, l'eau et les objets métalliques de l'appareil, en particulier à l'intérieur de l'appareil.
- Cet appareil incorpore un circuit haute tension. Pour votre propre sécurité et celle de votre matériel, ne pas tenter de modifier ni de démonter ce moniteur. Il n'y a aucune pièce à régler par l'utilisateur à l'intérieur.
- Des signaux vidéo ou audio ne peuvent pas être entrés à ce moniteur sans cartes d'entrée en option.
- Dans ce manuel d'instructions, toutes les explications (sauf où c'est indiqué) se réfèrent au DT-V1700CG avec des cartes d'entrée installées.

■ MANIPULATION

- Éviter les chocs et les vibrations. Ce qui pourrait endommager l'appareil et causer un mauvais fonctionnement.
- Ne pas recouvrir les fentes de ventilation.
- Ne pas exposer l'appareil à des températures élevées. Une exposition prolongée en plein soleil ou un appareil de chauffage pourrait déformer le coffret et causer une dégradation des performances des composants internes.
- Ne pas placer l'appareil près d'appareils générant des champs électriques ou magnétiques puissants. Ce qui peut générer des parasites dans l'image et des instabilités.
- Maintenir le moniteur propre en essuyant le coffret et l'écran du tube à rayons cathodiques avec un chiffon doux. Ne pas appliquer de diluant ni de benzine. Ces produits chimiques pourraient endommager le coffret ou causer le décollement de la peinture. S'il y a trop de poussière, utiliser un produit de nettoyage neutre dilué, puis essuyer proprement avec un chiffon sec.

BRÛLAGE D'ÉCRAN

- Il n'est pas recommandé de laisser une certaine image fixe affichée sur l'écran pendant longtemps, ni d'afficher des images très lumineuses sur l'écran. Ce qui pourrait causer un phénomène de brûlage sur l'écran du tube à rayons cathodiques. Ce problème ne se produit pas en affichant des images animées normales de lecture vidéo.

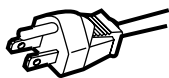
DÉMAGNÉTISATION

- Ne pas utiliser un démagnétiseur pour démagnétiser le tube à rayons cathodiques du moniteur à partir de l'extérieur. Faire ainsi pourrait déformer sa grille d'ouverture et causer un mauvais fonctionnement.

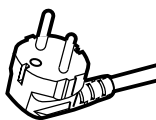
RACCORDEMENT DE L'ALIMENTATION

La tension d'alimentation de ce produit est de 120 V CA (Pour les États-Unis et le Canada uniquement) et de 230 V CA (Pour les pays d'Europe et le Royaume-Uni), le cordon d'alimentation joint est conforme aux tensions d'alimentation et pays suivants. N'utiliser que le cordon d'alimentation indiqué pour garantir la sécurité et les réglementations EMC de chaque pays.

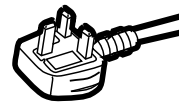
Cordon d'alimentation



Tension d'alimentation : 120 V CA
Pays: États-Unis et Canada



230 V CA
Pays d'Europe



230 V CA
Royaume-Uni

Avertissement:

- Ne pas utiliser le même cordon d'alimentation pour 120 V CA et 230 V CA. Faire ainsi pourrait causer un mauvais fonctionnement, des chocs électriques ou un incendie.

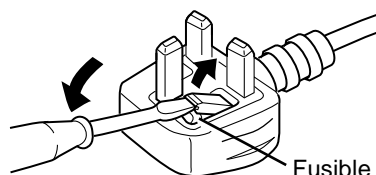
Remarque pour le cordon d'alimentation du Royaume-Uni uniquement

La fiche du cordon d'alimentation de type Royaume-Uni a un fusible incorporé. En remplaçant le fusible, bien utiliser uniquement un type approuvé correctement calibré, remettre le capot de fusible.
(Consulter le revendeur ou du personnel de service qualifié.)

Comment remplacer le fusible

Ouvrir le compartiment à fusible avec un tournevis plat, et remplacer le fusible.

(*Un exemple est montré dans l'illustration.)



Supplément EMC (Europe uniquement)

Ce matériel est en conformité avec les provisions et exigences de protection des directives européennes correspondantes. Ce matériel est conçu pour des applications vidéo professionnelles et peut être utilisé dans les milieux suivants:

- Milieux contrôlés EMC (par exemple studio d'enregistrement ou conçu pour la diffusion), et en extérieur (loin des lignes de chemins de fer, des émetteurs, des lignes aériennes haute tension, etc.)

Pour maintenir la meilleure performance et de plus pour la compatibilité électromagnétique, nous recommandons l'utilisation de câbles n'excédant pas les longueurs suivantes:

| Câble | | Longueur |
|--------------------------|-----------------|----------|
| Cordon d'alimentation | (câble fixé) | 2,0 m |
| Câble de signal vidéo | (câble coaxial) | 2,0 m |
| Câble de signal Y/C | (câble blindé) | 3,0 m |
| Câble de signal audio | (câble blindé) | 1,0 m |
| Câble D-sub (9 broches) | (câble blindé) | 1,5 m |
| Câble D-sub (15 broches) | (câble blindé) | 1,0 m |

L'appel de courant de cet appareil est de 20,1 ampère.

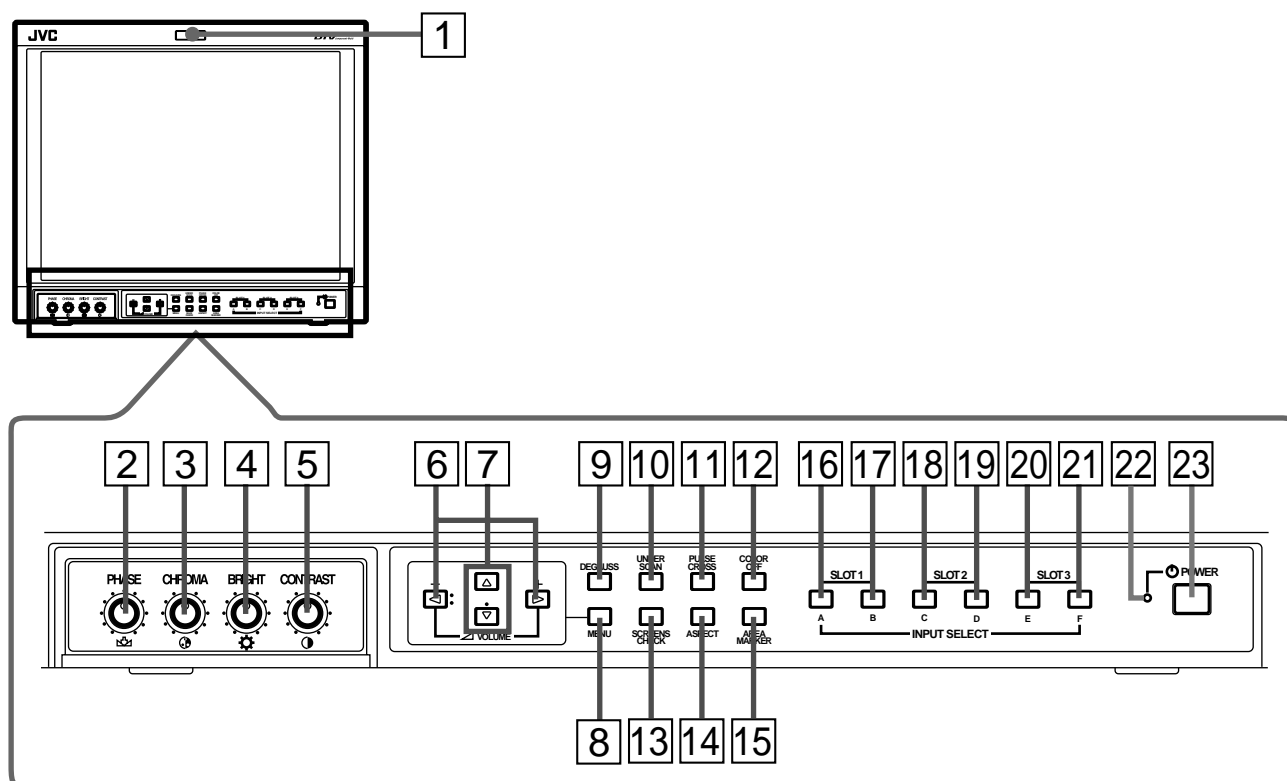
Attention

Dans le cas où il y a des ondes électromagnétiques puissantes ou du magnétisme près du câble audio ou du câble de signal, le son ou l'image contiendra du bruit. Dans un tel cas, veuillez éloigner le câble des sources de la perturbation.

COMMANDES ET FONCTIONS

VUE DE FACE

<Panneau avant>



1 Témoin de signalisation (Tally)

S'allume lorsque le signal de commande de signalisation est ON. Le signal de commande de signalisation est entré par la prise de télécommande MAKE. Pour des détails, se référer à la page 17.

2 Bouton d'ajustement de la phase (PHASE)

Ajuste la teinte de l'image. Tourner le bouton vers la gauche pour rendre l'image plus rouge, et le tourner vers la droite pour rendre l'image plus verte.

3 Bouton d'ajustement de la chrominance (CHROMA)

Ajuste la densité de couleur de l'image. Tourner le bouton vers la gauche pour rendre la couleur de l'image plus légère, et le tourner vers la droite pour rendre la couleur plus dense.

4 Bouton d'ajustement de la luminosité (BRIGHT)

Ajuste la luminosité de l'image. Tourner le bouton vers la gauche pour rendre l'image plus sombre, et le tourner vers la droite pour rendre l'image plus lumineuse.

5 Bouton d'ajustement du contraste (CONTRAST)

Ajuste le contraste de l'image. Tourner le bouton vers la gauche pour rendre le contraste de l'image plus faible, et le tourner vers la droite pour rendre le contraste plus prononcé.

6 Touches de VOLUME

Ajustent le volume du haut-parleur. Utilisées également pour régler ou ajuster des postes d'écran de menu.

7 Touches de sélection de menu

Sélectionnent des postes d'écran de menu ou règlent l'écran de menu.

8 Touche MENU

Affiche, ajuste ou ferme un écran de menu.

9 Touche/témoin DEGAUSS

Appuyer sur la touche DEGAUSS. La touche s'allume et la démagnétisation est effectuée automatiquement. Lorsque la démagnétisation est terminée, le témoin s'éteint.

10 Touche/témoin UNDER SCAN

Appuyer sur la touche UNDER SCAN. La touche s'allume et l'écran est réduit (sous-balayage) et l'écran entier est affiché. Lorsque la touche UNDER SCAN est pressée tout en étant allumée, elle s'éteint et l'écran revient à la taille normale (surbalayage). Utiliser cette fonction pour contrôler l'écran entier.

REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

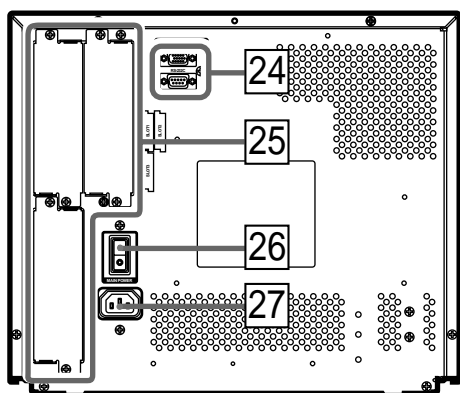
11 Touche/témoin PULSE CROSS

Appuyer sur la touche PULSE CROSS. L'image est séparée en 4 parties. Le signal synchronisé est affiché sous la forme d'une croix séparant les parties. L'écran s'illumine automatiquement pour permettre de confirmer plus facilement les sections synchronisées. Lorsque la touche PULSE CROSS est pressée tout en étant allumée, elle s'éteint et l'écran normal est restitué.

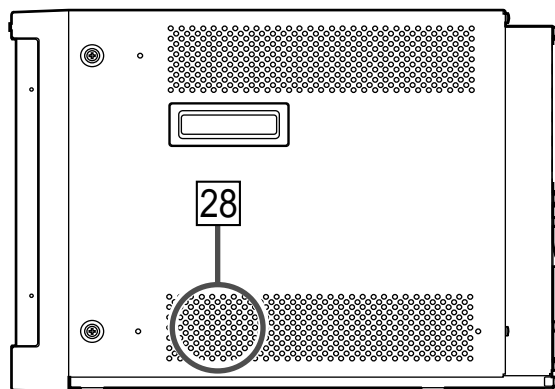
REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

VUE DE DERRIÈRE/VUE DE CÔTÉ

<Panneau arrière>



<Panneau latéral>



12 Touche/témoin COLOR OFF

Appuyer sur la touche COLOR OFF. La touche s'allume et l'écran devient monochrome. Lorsque la touche COLOR OFF est pressée tout en étant allumée, elle s'éteint et l'écran normal est restitué.

Utiliser cette fonction pour confirmer le bruit dans le signal de luminance ou pour confirmer la balance des blancs.

REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

13 Touche/témoin SCREENS CHECK

Appuyer sur la touche SCREENS CHECK. La touche s'allume et l'écran change dans l'ordre suivant:

Écran normal → Écran rouge
↑ ↓
Écran bleu ← Écran vert ←

Appuyer sur la touche SCREENS CHECK lorsque l'écran bleu est affiché. La touche s'éteint et l'écran normal est restitué.

Utiliser cette fonction pour confirmer ou ajuster la chrominance ou la phase.

REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

14 Touche/témoin ASPECT

Lorsque la touche ASPECT est pressée alors que le rapport d'écran est 4:3, la touche s'allume et le rapport d'écran passe en 16:9. Lorsque la touche ASPECT est pressée tout en étant allumée, elle s'éteint et l'écran normal est restitué.

REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

15 Touche/témoin AREA MARKER

Lorsque la touche AREA MARKER est pressée alors que le rapport d'écran est 16:9, la touche s'allume et le marqueur blanc est affiché. Il montre la taille d'écran réglée dans le menu. Lorsque la touche AREA MARKER est pressée tout en étant allumée, elle s'éteint et l'écran normal est restitué.

REMARQUE: Cette fonction est invalide avec l'écran d'entrée RVB.

16 – 21 Touches/témoins INPUT SELECT

Appuyer sur une touche éteinte. La touche s'allume et le signal d'entrée est changé. (toute autre touche allumée s'éteint.)

Lorsque la touche allumée est pressée, l'état du signal d'entrée courant est affiché (pendant 3 secondes environ). Les touches A à F correspondent aux signaux entrés via les cartes d'entrée installées dans SLOT 1 à SLOT 3.

A, B : sélectionnent l'image de la carte d'entrée SLOT 1.
C, D : sélectionnent l'image de la carte d'entrée SLOT 2.
E, F : sélectionnent l'image de la carte d'entrée SLOT 3.
Se référer aux pages 8 et 9 pour la correspondance entre les prises d'entrée et les touches INPUT SELECT.

22 Témoin d'alimentation

Éteint : L'alimentation générale est coupée.

Orange : L'alimentation générale est mise en marche, mais l'alimentation du moniteur est coupée (en mode de veille).

Vert : L'alimentation générale est mise en marche ainsi que l'alimentation du moniteur (en mode normal de fonctionnement).

23 Interrupteur d'alimentation (POWER)

Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'alimentation du moniteur en marche ou à l'arrêt, lorsque l'alimentation générale est mise.

REMARQUE: Lorsque RUSH DELAY TIME est réglé sur MODE 2 dans le menu de réglage, il faut 3,2 secondes environ pour que l'alimentation passe en marche après une pression sur l'interrupteur d'alimentation.

24 Prises REMOTE (commande externe)

Prises pour commander le moniteur à partir d'un appareil externe.

Prise RS-232C (supérieure):

Permet de commander le moniteur à partir d'un ordinateur personnel via une communication série.

Prise MAKE (inférieure):

Permet de commander le moniteur en fermant le circuit (point de contact) raccordé à la prise.

25 Fentes de carte d'entrée (SLOT 1 – SLOT 3)

Des cartes d'entrée en option peuvent être installées dans ces fentes. Les cartes d'entrée ne sont pas fournies lorsque vous achetez le moniteur.

REMARQUE: Il n'est pas possible d'entrer des signaux vidéo ou audio au moniteur si aucune carte d'entrée n'est installée.

26 Interrupteur d'alimentation générale

Appuyer sur l'interrupteur pour mettre en marche ou à l'arrêt l'alimentation générale. Lorsque l'alimentation générale est mise en marche, le témoin d'alimentation sur le panneau avant s'allume en jaune et le moniteur passe en mode de veille.

I : Marche O : Arrêt

27 Entrée secteur

Connecteur d'entrée d'alimentation. Raccorder le cordon d'alimentation secteur fourni à une prise de courant secteur (120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz).

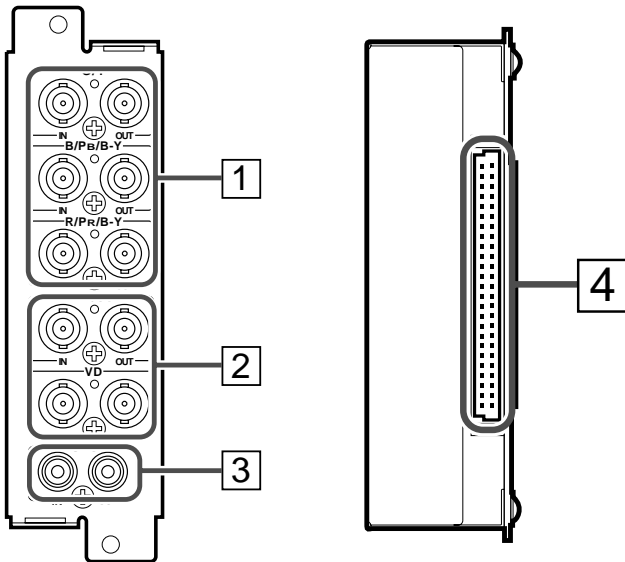
28 Haut-parleur incorporé (monophonique)

Sort l'entrée audio.

COMMANDES ET FONCTIONS

(CARTE D'ENTRÉE: EN OPTION)

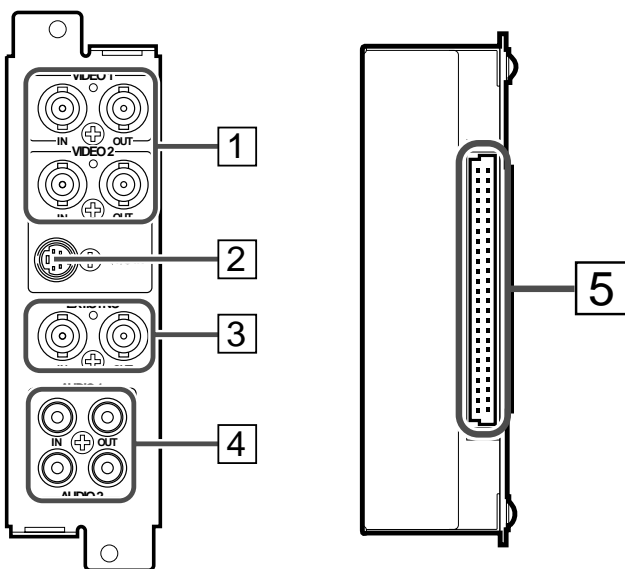
CARTE D'ENTRÉE COMPOSANTES/RVB (EN OPTION: IF-C01COMG)



■ Formats de signal compatibles:
480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i,
1080/50i, 1080/60i

- 1 Prises d'entrée/sortie vidéo**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux à composantes ou RVB.
Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
(Lorsqu'il n'y a pas de câble raccordé à la prise OUT, le signal d'entrée est terminé automatiquement.)
Sélectionner le signal à composantes: appuyer sur la touche INPUT SELECT A/C/E
Sélectionner le signal RVB: appuyer sur la touche INPUT SELECT B/D/F
- 2 Prises d'entrée/sortie de signal synchronisé**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux synchronisés verticaux, horizontaux ou complexes.
Les signaux synchronisés de ces prises ont priorité sur les autres prises. S'il n'y a pas de signal synchronisé entré à ces prises, le signal synchronisé des prises d'entrée/sortie vidéo (prises G/Y) est valide.
Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
(Lorsqu'il n'y a pas de câble raccordé à la prise OUT, le signal d'entrée est terminé automatiquement.)
- 3 Prises d'entrée/sortie audio**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux audio. Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
- 4 Connecteur (vers un moniteur multi-format)**
Brancher au connecteur du moniteur multi-format.

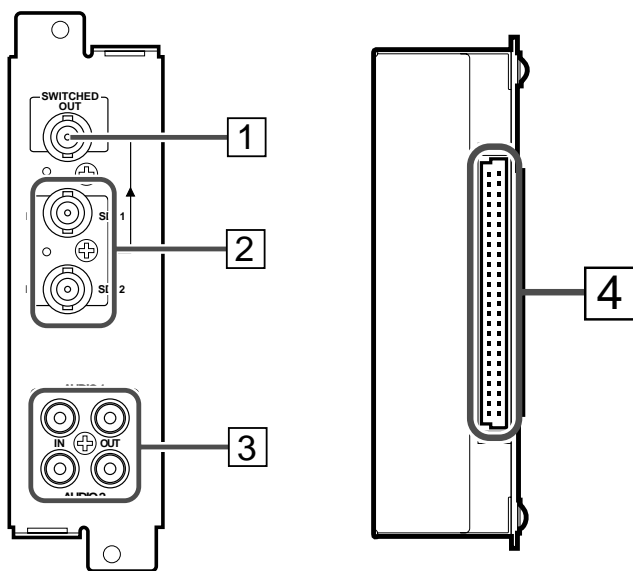
CARTE D'ENTRÉE VIDÉO (EN OPTION: IF-C01PNG)



■ Formats de signal compatibles:
NTSC (3,58 MHz), PAL (4,43 MHz),
noir et blanc (50 Hz/60 Hz)
* Vous pouvez choisir "AUTO" (sélection automatique),
"NTSC" ou "PAL" dans SETUP MENU en commutant sur
NTSC ou PAL. Normalement choisir AUTO. Toutefois, si le
signal d'entrée est instable, sélectionner NTSC ou PAL.

- 1 Prises d'entrée/sortie vidéo**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux vidéo.
Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
(Lorsqu'il n'y a pas de câble raccordé à la prise OUT, le signal d'entrée est terminé automatiquement.)
Sélectionner VIDEO 1: appuyer sur la touche INPUT SELECT A/C/E
Sélectionner VIDEO 2: appuyer sur la touche INPUT SELECT B/D/F
- 2 Prise d'entrée S-vidéo**
Prise d'entrée pour le signal S-vidéo.
Lorsqu'un signal S-vidéo est entré à cette prise et qu'un signal vidéo est entré à VIDEO 2, le signal S-vidéo a priorité sur le signal vidéo.
Pour choisir l'entrée S-vidéo, appuyer sur la touche INPUT SELECT B/D/F.
- 3 Prises d'entrée/sortie de signal synchronisé**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour les signaux synchronisés complexes.
Les signaux synchronisés de ces prises ont priorité sur les signaux des autres prises. S'il n'y a pas de signal synchronisé entré à ces prises, le signal synchronisé des prises d'entrée/sortie vidéo est valide.
Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
(Lorsqu'il n'y a pas de câble raccordé à la prise OUT, le signal d'entrée est terminé automatiquement.)
- 4 Prises d'entrée/sortie audio**
Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux audio correspondant à VIDEO 1 et VIDEO 2. Les prises IN et OUT sont raccordées en sonde.
- 5 Connecteur (vers un moniteur multi-format)**
Brancher au connecteur du moniteur multi-format.

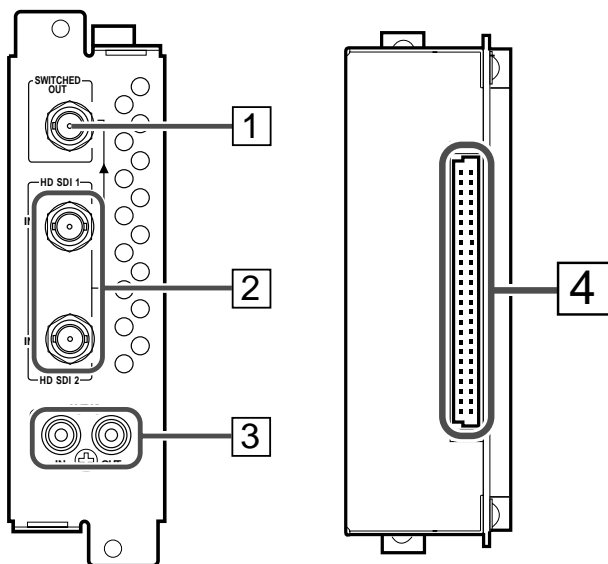
■ CARTE D'ENTRÉE SDI (EN OPTION: IF-C01SDG)



- 1 Prise de sortie pour un signal numérique série à composants sélectionné**
 Prise de sortie pour un signal numérique sélectionné (l'entrée est affichée sur l'écran). Le signal de sortie est compensé pour le câble.
REMARQUE: Lorsque l'alimentation du moniteur est coupée, aucun signal numérique n'est sorti.
- 2 Prises d'entrée pour signaux numériques séries à composants**
 Prises d'entrée pour le signal numérique.
 Sélectionner SDI 1: appuyer sur la touche INPUT SELECT A/C/E
 Sélectionner SDI 2: appuyer sur la touche INPUT SELECT B/D/F
- 3 Prises d'entrée/sortie audio**
 Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux analogiques correspondant à SDI 1 et SDI 2.
REMARQUE: Cette carte d'entrée ne peut pas décoder des données audio même si elles sont contenues dans le signal numérique entré.
- 4 Connecteur (vers un moniteur multi-format)**
 Brancher au connecteur du moniteur multi-format.

■ Formats de signal compatibles: 480/60i, 480/50i

■ CARTE D'ENTRÉE HD SDI (EN OPTION: IF-C01HSDG)



- 1 Prise de sortie pour un signal numérique série à composants sélectionné**
 Prise de sortie pour un signal numérique sélectionné (l'entrée est affichée sur l'écran). Le signal de sortie est compensé pour le câble.
REMARQUE: Lorsque l'alimentation du moniteur est coupée, aucun signal numérique n'est sorti.
- 2 Prises d'entrée pour signaux numériques séries à composants**
 Prises d'entrée pour le signal numérique.
 Sélectionner HD SDI 1: appuyer sur la touche INPUT SELECT A/C/E
 Sélectionner HD SDI 2: appuyer sur la touche INPUT SELECT B/D/F
- 3 Prises d'entrée/sortie audio**
 Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour signaux audio analogiques.
REMARQUE: Cette carte d'entrée ne peut pas décoder des données audio même si elles sont contenues dans le signal numérique entré.
- 4 Connecteur (vers un moniteur multi-format)**
 Brancher au connecteur du moniteur multi-format.

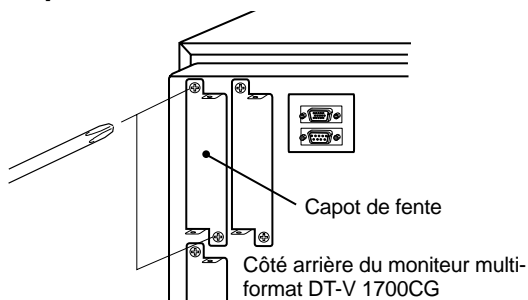
■ Formats de signal compatibles:
 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

PRÉPARATIFS

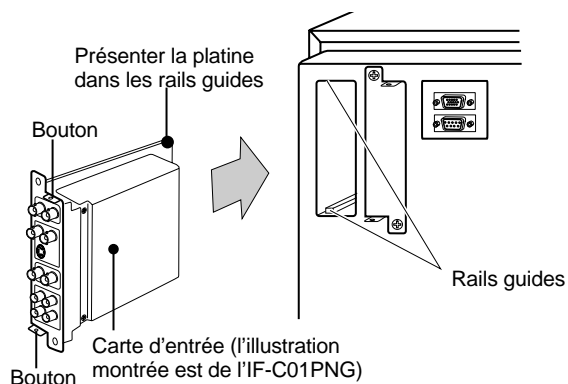
INSTALLATION DE LA CARTE D'ENTRÉE

Des cartes d'entrée en option sont nécessaires pour utiliser les fonctions de ce moniteur. Avant d'installer le moniteur ou de le raccorder à d'autres appareils, bien s'assurer d'avoir installé les cartes d'entrée.

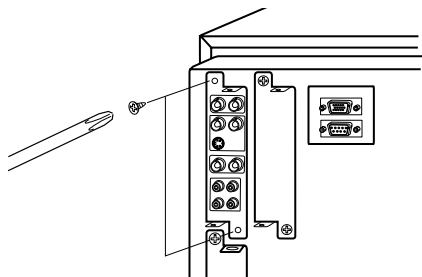
1. **Couper l'alimentation générale du moniteur multi-format et débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.**
2. **Dévisser les vis et retirer le capot de fente de la fente (sur le côté arrière du moniteur) dans laquelle vous allez installer la carte.**



3. **Introduire la platine de la carte d'entrée (colorée en vert) dans la fente, en présentant la platine dans les rails guides sur le haut et le bas de la fente.**



4. **Pousser sur la carte d'entrée pour que sa façade touche le panneau arrière du moniteur.**
5. **Fixer la carte d'entrée en remettant les vis retirées dans la procédure 2.**

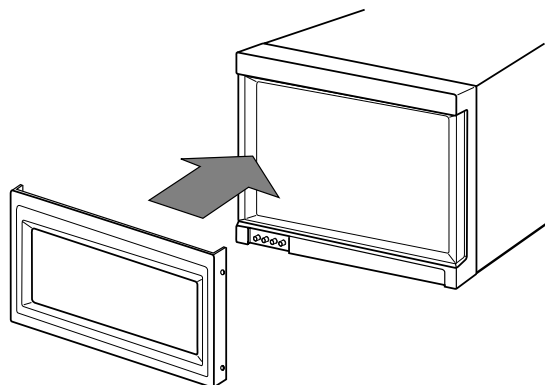


REMARQUE: Ne pas toucher la prise raccordée au moniteur ou à la platine.
Ne pas retirer les capots de fente des fentes du moniteur si elles ne sont pas utilisées.

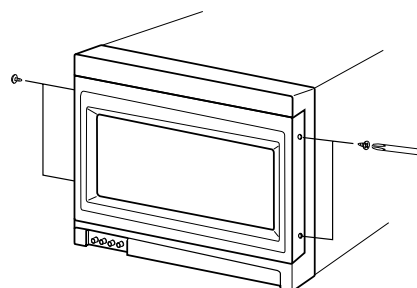
FIXATION DU MASQUE LARGE

Un masque large est fourni avec le moniteur. Il change la partie de l'écran visible au rapport d'image 16:9. Le masque large ne peut pas être fixé au moniteur une fois que le moniteur est monté dans une baie. Monter le masque large avant d'installer le moniteur dans une baie.

1. **Préparer le masque large fourni et quatre vis (pour la fixation).**
2. **Monter le masque large sur le moniteur.**



3. **Fixer le masque large avec les vis (serrer 2 vis de chaque côté).**

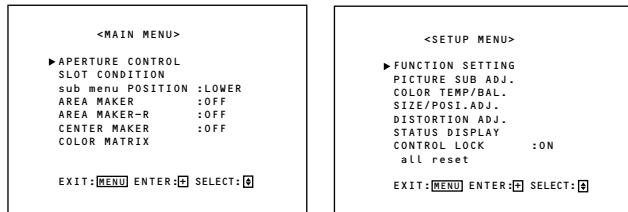


- Pour démonter le masque large, suivre cette procédure dans l'ordre inverse.

OPÉRATIONS DE BASE DES MENUS (MENU PRINCIPAL, MENU DE RÉGLAGE)

À PROPOS DES ÉCRANS DE MENU

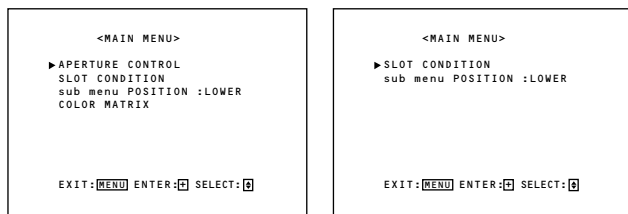
Ce moniteur dispose d'un écran de menu principal (MAIN MENU) et d'un écran de menu de réglage (SETUP MENU). Le "MAIN MENU" contient les fonctions utilisées normalement, et le "SETUP MENU" contient les réglages nécessaires pour le réglage initial.



MAIN MENU
(écran de menu principal)

SETUP MENU
(écran de menu de réglage)

REMARQUE: Le contenu des menus varie en fonction du signal d'entrée ou de la combinaison des réglages du moniteur.

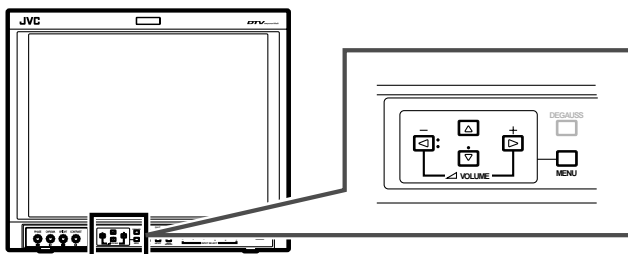


MAIN MENU quand le signal vidéo 4:3 est entré

MAIN MENU quand le signal RVB est entré

AFFICHAGE DES ÉCRANS DE MENU

- **Pour afficher MAIN MENU**
Appuyer sur la touche du panneau avant.
- **Pour afficher SETUP MENU**
Appuyer sur la touche tout en appuyant sur la touche du panneau avant.

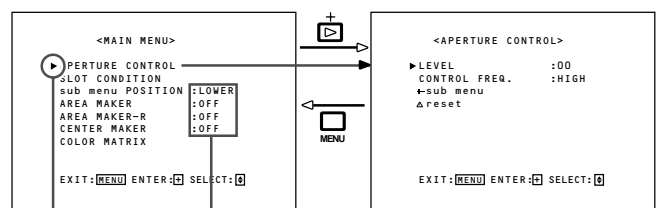


FERMETURE DES ÉCRANS DE MENU

- **Utilisation de la touche MENU**
Appuyer plusieurs fois sur la touche jusqu'à la disparition de l'écran de menu.
- **Sans opération**
Lorsque 30 secondes environ se sont écoulées depuis la dernière opération de menu, les deux écrans disparaissent.
* Certains postes sur les écrans de menu disparaissent automatiquement après réglage.

FONCTIONNEMENT DE BASE DES MENUS

- **Pour sélectionner un poste,**
Appuyer sur les touches ou pour déplacer le curseur () sur les écrans de menu et sélectionner le poste désiré.
- **Pour régler (sélectionner) ou ajuster un poste,**
Appuyer sur les touches ou pour sélectionner ou ajuster le poste désiré.
- **Lorsque le poste désiré a d'autres menus (menus en cascade),**
Appuyer sur la touche pour afficher le menu inférieur.
- **Pour revenir à l'écran de menu antérieur,**
Appuyer sur la touche .



Appuyer sur les touches ou pour sélectionner ou ajuster le poste.

Menu dans un poste

Curseur

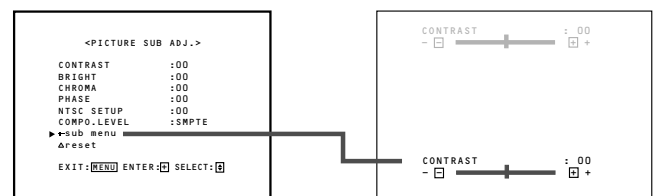
Déplacer (sélectionner) avec les touches ou .

UTILISATION DU MENU SECONDAIRE

La fonction du menu secondaire s'applique aux postes d'écran de menu qui doivent être ajustés ou réglés tout en regardant l'image. Cette fonction simplifie l'ajustement ou le réglage tout en regardant l'image en affichant le poste seul dans le haut ou le bas de l'écran.

- **Pour utiliser la fonction du menu secondaire,**
Appuyer sur les touches ou pour sélectionner "← sub menu". Puis, appuyer sur la touche pour afficher l'écran de menu secondaire.
- **Pour ajuster ou régler un poste dans l'écran de menu secondaire,**
Appuyer sur les touches ou .
- **Pour changer le poste à ajuster ou régler,**
Appuyer sur les touches ou .
- **Pour changer la position de l'écran de menu secondaire,**
Régler "UPPER" (dans le haut) ou "LOWER" (dans le bas) dans "sub menu POSITION" de MAIN MENU.
- **Pour fermer l'écran de menu secondaire,**
Appuyer sur la touche . L'écran de menu précédent est affiché.

Exemple d'écran de menu secondaire



L'écran supérieur pâle; en réglant "UPPER" dans "sub menu POSITION".
L'écran inférieur sombre; en réglant "LOWER" dans "sub menu POSITION".

UTILISATION DE "MAIN MENU"

POSTES DE "MAIN MENU"

Les postes suivants apparaissent dans MAIN MENU.

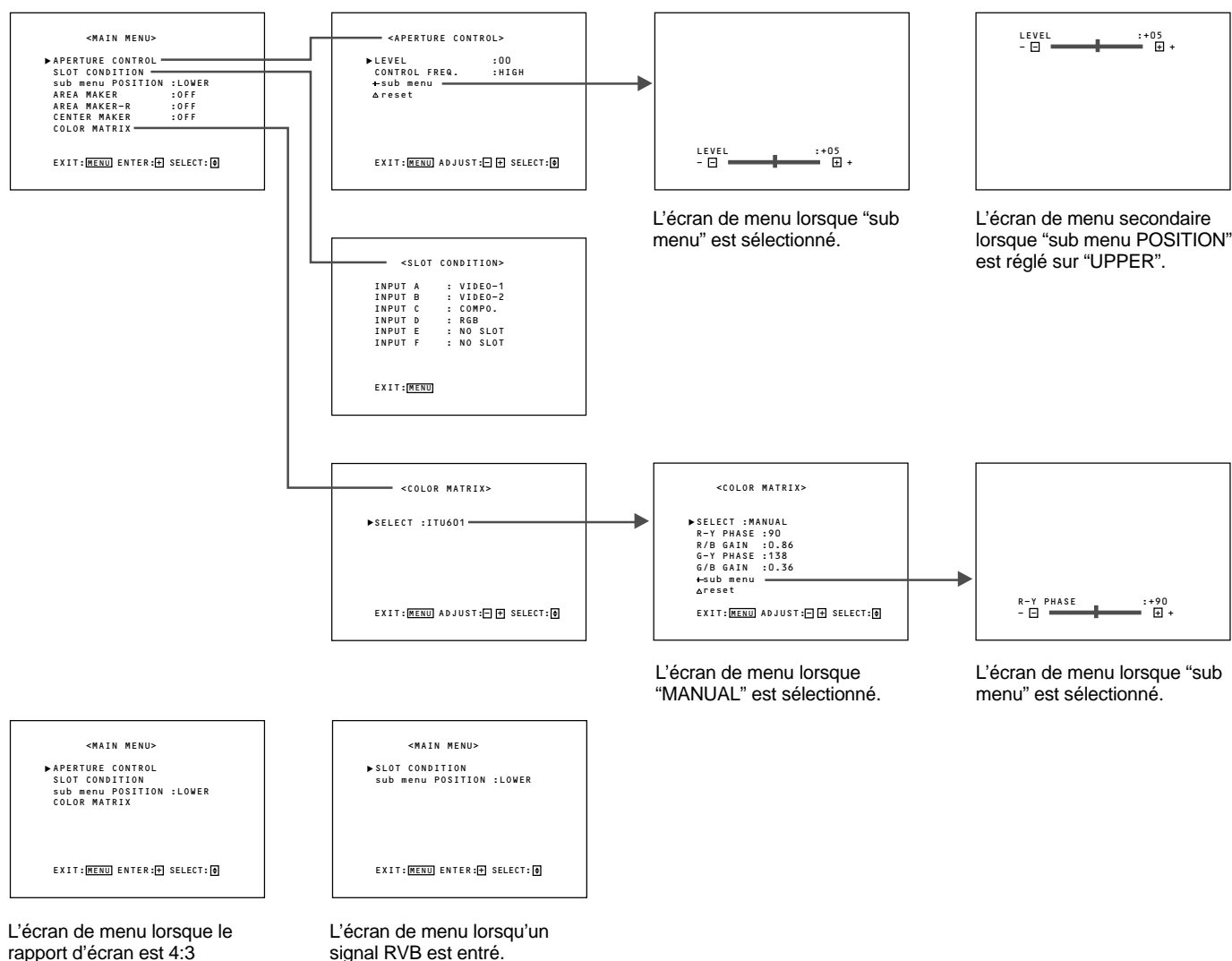
| Postes | Fonctions | Affichages |
|---------------------|---|------------|
| 1 APERTURE CONTROL | Compense les caractéristiques de fréquence du signal vidéo entré. | *1 |
| 2 SLOT CONDITION | Affiche l'état des cartes d'entrée installées dans chacune des fentes de carte d'entrée. | |
| 3 sub menu POSITION | Sélectionne la position d'affichage du menu secondaire superposé sur l'écran. | |
| 4 AREA MARKER | Sélectionne le marqueur de taille pour l'autre rapport d'écran utilisé quand le rapport d'écran est 16:9. | *2 |
| 5 AREA MARKER-R | Sélectionne le marqueur de taille pour l'autre rapport d'écran utilisé quand le rapport d'écran est 16:9. (pour commande externe) | *2 |
| 6 CENTER MARKER | Fait apparaître ou disparaître le marqueur du centre. | *2 |
| 7 COLOR MATRIX | Sélectionne ou ajuste la matrice couleur de l'image. | *1 |

À propos des affichages *1 Pas affiché lorsqu'un signal RVB est entré.

*2 Affiché uniquement lorsque le rapport d'écran est 16:9. Pas affiché lorsqu'un signal RVB est entré.


Lorsque certains postes ne sont pas affichés en fonction des signaux d'entrée, les postes suivants se déplaceront vers le haut.

ÉCRANS "MAIN MENU"

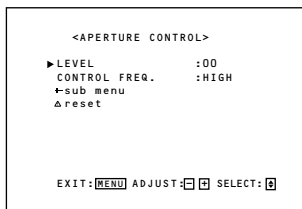


■ CONTENU DES POSTES ET PLAGE D'AJUSTEMENT/RÉGLAGES

1. APERTURE CONTROL

Compense les caractéristiques de fréquence du signal vidéo entré. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.

REMARQUE: APERTURE CONTROL n'est pas affiché lorsqu'un signal RVB est entré.




Poste : LEVEL
 Plage d'ajustement : 00 à +10
 Fonction : Ajuste la valeur compensée. Plus le nombre est élevé, plus la valeur compensée devient grande.

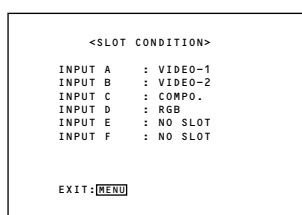
Poste : CONTROL FREQ.
 Réglages : HIGH/LOW/OFF
 Fonction : Ajuste la compensation de fréquence.
 HIGH : Compense les fréquences élevées.
 LOW : Compense les fréquences basses.
 OFF : Désactive la compensation d'ouverture.

Poste : sub menu
 Plage d'ajustement/réglages : Comme LEVEL ou CONTROL FREQ.
 Fonction : Effectue les réglages LEVEL ou CONTROL FREQ. dans un affichage en une seule ligne. La position de l'affichage dépend du réglage "sub menu POSITION".

Poste : reset
 Fonction : Règle les valeurs LEVEL et CONTROL FREQ. sur celles pré-réglées en usine.

2. SLOT CONDITION

Affiche l'état des cartes d'entrée installées dans chacune des fentes de carte d'entrée. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.



Postes : INPUT A:/INPUT B:/INPUT C:/INPUT D:/INPUT E:/INPUT F:
 Réglages : VIDEO-1/VIDEO-2/COMPO./RGB/SDI 1/SDI 2/ HD SDI 1/HD SDI 2/NO SLOT
 Fonction : Affiche l'état des cartes d'entrée installées dans chacune des fentes de carte d'entrée.

- INPUT A/B correspond à SLOT 1, INPUT C/D à SLOT 2 et INPUT E/F à SLOT 3.
- VIDEO-1 ou VIDEO-2 indique que la carte d'entrée vidéo est installée.
 COMPO. ou RGB indique que la carte d'entrée composantes/RVB est installée.
 SDI 1 ou SDI 2 indique que la carte d'entrée SDI est installée.
 HD SDI 1 ou HD SDI 2 indique que la carte d'entrée HD SDI est installée.
- NO SLOT indique qu'il n'y a pas de carte d'entrée installée.

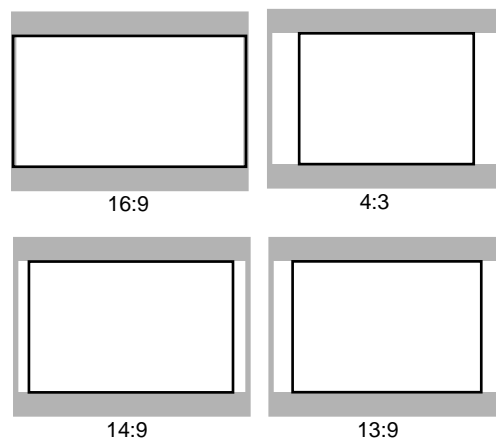
3. sub menu POSITION

Poste : Sélectionne la position d'affichage du menu secondaire superposé sur l'écran.
 Réglages : UPPER/LOWER
 Fonctions : UPPER: Un poste d'ajustement est affiché dans le haut de l'écran.
 LOWER: Un poste d'ajustement est affiché dans le bas de l'écran.

4. AREA MARKER

Poste : Sélectionne le marqueur de taille pour l'autre rapport d'écran utilisé quand le rapport d'écran est 16:9.
 Réglages : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2
 Fonctions : OFF: Le marqueur n'est pas affiché.
 4:3/16:9/14:9/13:9: Affiche le marqueur (un rectangle blanc) montrant la taille d'écran pour chaque rapport d'écran.
 MODE 1/MODE 2: N'affiche aucun marqueur car ces réglages seront utilisés pour une extension de fonction à venir.

- AREA MARKER est affiché lorsqu'une image 16:9 comme une image 1080i/1035i/720p etc. est affichée ou quand l'image est commutée sur le rapport d'écran 16:9 en appuyant sur la touche ASPECT.
- Pour afficher réellement le marqueur, **la touche AREA MARKER sur le moniteur doit être pressée pour qu'elle soit illuminée.**



5. AREA MARKER-R

Poste : Sélectionne le marqueur de taille pour l'autre rapport d'écran utilisé quand le rapport d'écran est 16:9. (pour commande externe)

Réglages : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2

Fonctions : OFF: Le marqueur n'est pas affiché.
4:3/16:9/14:9/13:9: Affiche le marqueur (un rectangle blanc) montrant la taille d'écran pour chaque rapport d'écran.
MODE 1/MODE 2: N'affiche aucun marqueur car ces réglages seront utilisés pour une extension de fonction à venir.

- AREA MARKER-R est affiché lorsqu'une image 16:9 comme une image 1080i/1035i/720p etc. est affichée ou quand l'image est commutée sur le rapport d'écran 16:9 en appuyant sur la touche ASPECT.
- Le marqueur est réellement affiché lorsque la commande externe sélectionne chaque réglage. (Aucun marqueur n'est affiché même si chaque marqueur est sélectionné uniquement dans le réglage AREA MARKER-R du moniteur.)

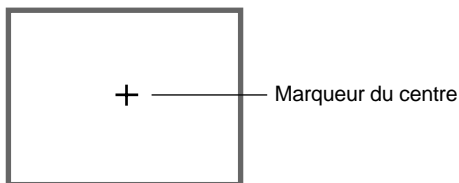
6. CENTER MARKER

Poste : Fait apparaître ou disparaître le marqueur du centre.


Réglages : ON/OFF




Fonctions : ON: Le marqueur du centre (une croix blanche) est affiché au centre de l'écran.
OFF: Le marqueur disparaît.

- Pour afficher réellement le marqueur, la touche AREA MARKER sur le moniteur doit être pressée pour qu'elle soit illuminée.



7. COLOR MATRIX

Sélectionne ou ajuste le standard de démodulation couleur (rendu des couleurs). Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.

| <COLOR MATRIX> | |
|---|--|
| ▶ SELECT : MANUAL | |
| R-Y PHASE : 90 | |
| R/B GAIN : 0.86 | |
| G-Y PHASE : 244 | |
| G/B GAIN : 0.30 | |
| ↳ sub menu | |
| Δ reset | |
| EXIT:  ADJUST:  SELECT:  | |

L'écran de menu lorsque MANUAL est sélectionné.

- Le réglage standard est réglé sur "ITU601" ou "ITU709" selon le format du signal d'entrée.
Le pré-réglage en usine de MANUAL est ITU709

| Format du signal d'entrée | Réglage standard | Réglage manuel (MANUAL) |
|---|------------------|-------------------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

Poste : SELECT

Fonction : Sélectionne le standard de la matrice de l'image.

Réglages : ITU601 ou ITU709/MANUAL
ITU601 ou ITU709: Réglage standard
MANUAL: Réglage manuel

REMARQUE: Les postes suivants sont affichés lorsque MANUAL est sélectionné. Lorsque ITU601 ou ITU709 est sélectionné, ils ne sont pas affichés.

Poste : R-Y PHASE

Fonction : Règle la phase R-Y.

Réglages : 90/92/94/112

Poste : R/B GAIN

Fonction : Règle le gain R/B.

Réglages : 0.86/0.56/0.68/0.79

Poste : G-Y PHASE

Fonction : Règle la phase G-Y.

Réglages : 244/253/236/240

Poste : G/B GAIN

Fonction : Règle le gain G/B.

Réglages : 0,30/0,34/0,40/0,45

Poste : sub menu

Fonction : Effectue les réglages R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE ou G/B GAIN dans un affichage en une seule ligne. La position de l'affichage dépend du réglage "sub menu POSITION".

Réglages : Comme R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE ou G/B GAIN

Poste : reset

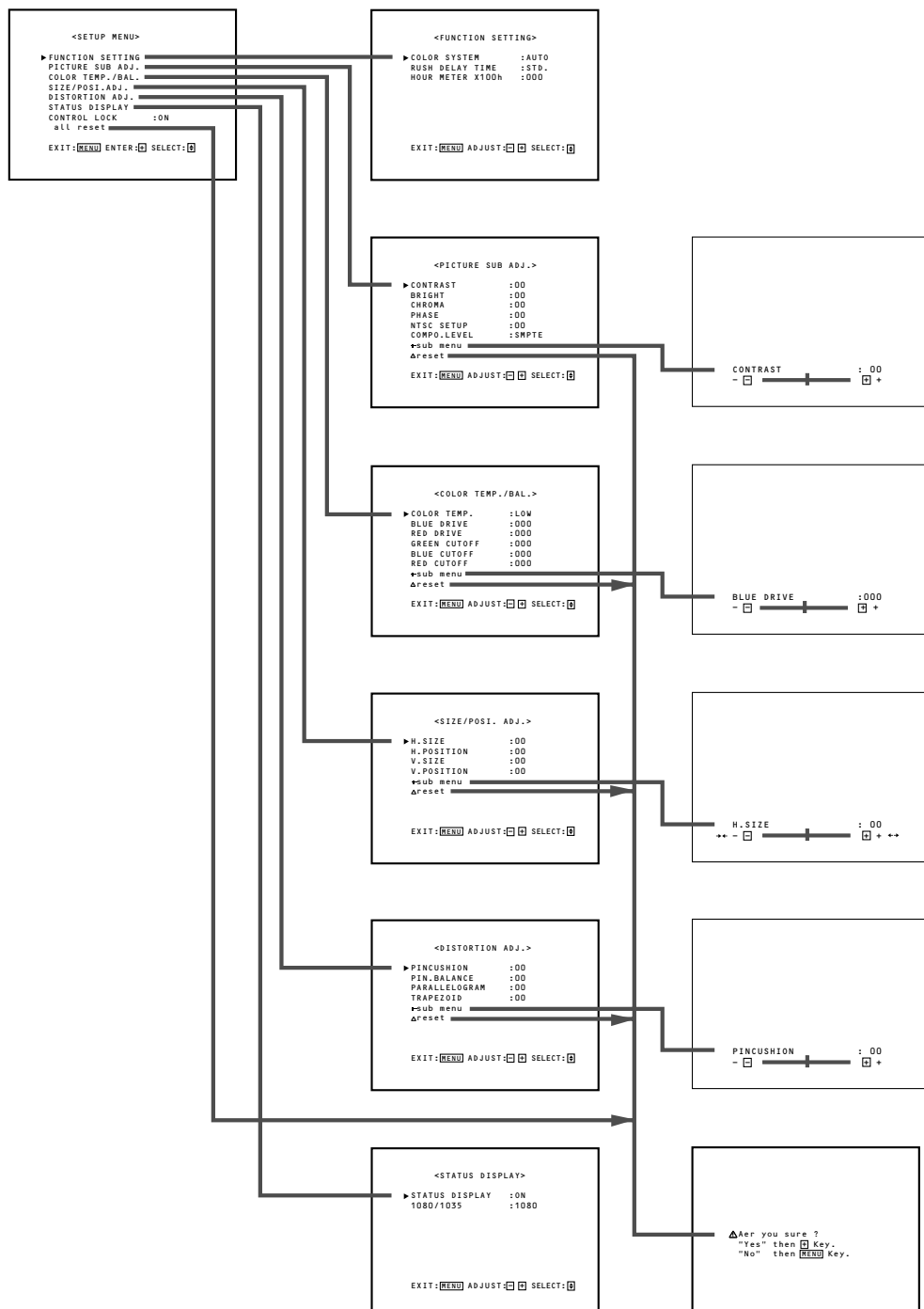
Fonction : Règle les valeurs R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE et G/B GAIN sur celles pré-réglées en usine.

UTILISATION DE "SETUP MENU"

POSTES "SETUP MENU"


| Postes | Fonctions |
|--------------------|---|
| 1 FUNCTION SETTING | Affiche le retard pour la mise en marche du moniteur ou la durée totale d'utilisation. |
| 2 PICTURE SUB ADJ. | Effectue des ajustements approximatifs en utilisant les boutons de commande du panneau avant. |
| 3 COLOR TEMP./BAL. | Règle ou ajuste la température de couleur ou la balance des blancs. |
| 4 SIZE/POSI. ADJ. | Ajuste la taille ou la position de l'image. |
| 5 DISTORTION ADJ. | Compense la distorsion d'image. |
| 6 STATUS DISPLAY | Fait apparaître ou disparaître sur l'écran l'état du signal d'entrée. |
| 7 CONTROL LOCK | Règle le verrouillage des commandes empêchant une mauvaise utilisation du moniteur. |
| 8 all reset | Règle tous les postes dans SETUP MENU sur les valeurs pré-réglées en usine. |

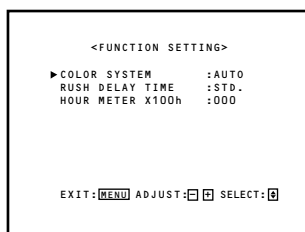
ÉCRANS "SETUP MENU"



UTILISATION DE "SETUP MENU" (Suite)

1. FUNCTION SETTING

Sélectionne le système couleur et affiche le retard pour la mise en marche du moniteur ou la durée totale d'utilisation. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.



Poste : COLOR SYSTEM
 Réglages : AUTO/NTSC/PAL
 Fonction : Sélectionne le système couleur en utilisant la carte d'entrée vidéo.
 AUTO : Change automatiquement entre NTSC et PAL.
 NTSC : Maintient le système couleur NTSC.
 PAL : Maintient le système couleur PAL.

REMARQUE: Normalement, sélectionner AUTO. Toutefois, si le signal d'entrée est instable, sélectionner NTSC ou PAL.


Poste : RUSH DELAY TIME
 Réglages : STD./SLOW
 Fonction : Règle le retard pour alimenter l'électronique du moniteur (excluant les micro contrôleurs) après la pression sur l'interrupteur d'alimentation.
 STD. : L'alimentation est fournie environ 1 seconde après avoir appuyé sur l'interrupteur d'alimentation.
 SLOW : L'alimentation est fournie environ 3,2 secondes après avoir appuyé sur l'interrupteur d'alimentation.

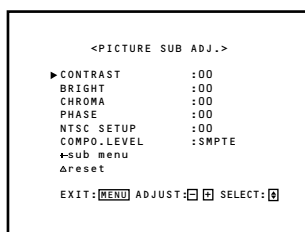
REMARQUE: En mettant en marche simultanément plusieurs moniteurs multi-format, il est recommandé d'utiliser SLOW pour limiter le courant d'appel.

Poste : HOUR METER X100h
 Plage de nombre: 000 à 655
 Fonction : Affiche la durée totale d'utilisation du moniteur en centaines d'heures.

- Lorsque le compteur arrive à 655, il revient à 000.
- Le compteur ne compte pas les durées d'utilisation inférieures à une heure.

2. PICTURE SUB ADJ.

Effectue des ajustements approximatifs en utilisant les boutons de commande du panneau avant. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.



REMARQUE: Lorsque le signal RVB est entré, uniquement CONTRAST et BRIGHT sont affichés. Lorsque le signal PAL est entré, uniquement CONTRAST, BRIGHT et CHROMA sont affichés.

Poste : CONTRAST
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Pour un ajustement approximatif du contraste de l'image. Avant ajustement, régler le bouton CONTRAST du panneau avant sur 0.

Poste : BRIGHT
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Pour un ajustement approximatif de la luminosité de l'image. Avant ajustement, régler le bouton BRIGHT du panneau avant sur 0.

Poste : CHROMA
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Pour un ajustement approximatif de la densité de couleur. Avant ajustement, régler le bouton CHROMA du panneau avant sur 0.

Poste : PHASE
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Pour un ajustement approximatif de la teinte de l'image. Avant ajustement, régler le bouton PHASE du panneau avant sur 0.

Poste : NTSC SETUP
 Réglages : 00/7.5
 Fonction : Règle le niveau du signal NTSC entré.
 00: Conforme avec un signal d'établissement à 0%.
 7,5: Conforme avec un signal d'établissement à 7,5%.

REMARQUE: NTSC SETUP n'est affiché que lorsque la carte d'entrée vidéo est installée et qu'un signal NTSC est entré.


Poste : COMPO. LEVEL
 Réglages : SMPTE/B75/B00
 Fonction : Règle le niveau du signal à composantes entré.
 SMPTE: Conforme avec les signaux M2VTR.
 B75 : Conforme avec un signal d'établissement à 7,5% Betacam.
 B00 : Conforme avec un signal d'établissement à 0% Betacam.

REMARQUE: COPMO. LEVEL n'est affiché que lorsqu'un signal 480/60i, 480/60p, 576/50i ou 576/50p est entré.

Poste : sub menu
 Plage d'ajustement/ réglages : Comme CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE et COMPO. LEVEL/NTSC SETUP.
 Fonction : Effectue les réglages CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE ou COMPO. LEVEL/NTSC SETUP dans un affichage en une seule ligne. L'affichage du menu secondaire varie en fonction du poste sélectionné.

Poste : reset
 Fonction : Règle les valeurs CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE et COMPO. LEVEL/NTSC SETUP sur celles pré-réglées en usine.

3. COLOR TEMP./BAL.

Règle ou ajuste la température de couleur ou la balance des blancs. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.

```

<COLOR TEMP./BAL.>
▶COLOR TEMP. :LOW
BLUE DRIVE :000
RED DRIVE :000
GREEN CUTOFF :000
BLUE CUTOFF :000
RED CUTOFF :000
←sub menu
Δreset
EXIT:MENU ADJUST: F5 SELECT: F5
    
```

Poste : COLOR TEMP.
 Réglages : HIGH/LOW
 Fonction : Sélectionne la température de couleur.
 HIGH : Règle la température de couleur sur D9300.
 LOW : Règle la température de couleur sur D6500.

Poste : BLUE DRIVE
 Plage d'ajustement : MIN ~ 000 ~ MAX (en 127 valeurs)
 Fonction : Ajuste le niveau de commande de bleu.

Poste : RED DRIVE
 Plage d'ajustement : MIN ~ 000 ~ MAX (en 127 valeurs)
 Fonction : Ajuste le niveau de commande de rouge.

Poste : GREEN CUTOFF
 Plage d'ajustement : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 valeurs)
 Fonction : Ajuste de point de suppression du vert.

Poste : BLUE CUTOFF
 Plage d'ajustement : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 valeurs)
 Fonction : Ajuste de point de suppression du bleu.


Poste : RED CUTOFF
 Plage d'ajustement : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 valeurs)
 Fonction : Ajuste de point de suppression du rouge.

Poste : sub menu
 Plage d'ajustement/réglages : Comme BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF et RED CUTOFF.

Fonction : Effectue les réglages BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF ou RED CUTOFF dans un affichage en une seule ligne. L'affichage du menu secondaire varie en fonction du poste sélectionné.

Poste : reset
 Fonction : Règle les valeurs BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF et RED CUTOFF sur celles pré-réglées en usine.

4. SIZE/POSI. ADJ.

Ajuste la taille ou la position de l'image. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.

```

<SIZE/POSI. ADJ.>
▶H.SIZE :00
H.POSITION :00
V.SIZE :00
V.POSITION :00
←sub menu
Δreset
EXIT:MENU ADJUST: F5 SELECT: F5
    
```

Poste : H. SIZE
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Ajuste la taille horizontale de l'écran.
 - : Réduit horizontalement la taille de l'écran.
 + : Agrandit horizontalement la taille de l'écran.

Poste : H. POSITION
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Ajuste la position horizontale de l'écran.
 - : Déplace l'écran sur la gauche.
 + : Déplace l'écran sur la droite.


Poste : V. SIZE
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Ajuste la taille verticale de l'écran.
 - : Réduit verticalement la taille de l'écran.
 + : Agrandit verticalement la taille de l'écran.

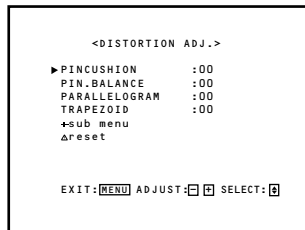
Poste : V. POSITION
 Plage d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Ajuste la position verticale de l'écran.
 - : Déplace l'écran vers le haut.
 + : Déplace l'écran vers le bas.

Poste : sub menu
 Plage d'ajustement/réglages : Comme H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE et V.POSITION.
 Fonction : Effectue les réglages H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE ou V.POSITION dans un affichage en une seule ligne. L'affichage du menu secondaire varie en fonction du poste sélectionné.

Poste : reset
 Fonction : Règle les valeurs H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE et V.POSITION sur celles pré-réglées en usine.

5. DISTORTION ADJ.

Compense la distorsion d'image. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.



Poste : P INCUSHION
 Plage
 d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Compense la distorsion en coussin de l'image.
 - : Dilate les côtés gauche et droit de l'image.
 + : Comprime les côtés gauche et droit de l'image.

Poste : PIN.BALANCE
 Plage
 d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Ajuste la balance de compensation de la distorsion en coussin de l'image.
 - : L'image est dilatée sur le côté gauche et comprimée sur le côté droit.
 + : L'image est comprimée sur le côté gauche et dilatée sur le côté droit.


Poste : PARALLELOGRAM
 Plage
 d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Compense la distorsion en parallélogramme de l'image.
 - : Déplace le côté supérieur de l'image sur la droite, et le côté inférieur sur la gauche.
 + : Déplace le côté supérieur de l'image sur la gauche, et le côté inférieur sur la droite.

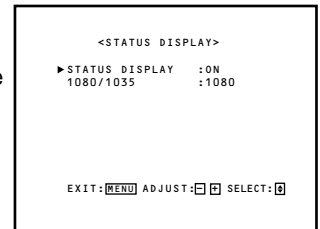
Poste : TRAPEZOID
 Plage
 d'ajustement : -20 à 00 à +20
 Fonction : Compense la distorsion en trapèze de l'image.
 - : Élargit le côté supérieur de l'image.
 + : Réduit le côté supérieur de l'image.

Poste : sub menu
 Plage
 d'ajustement/
 réglages : Comme P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM et TRAPEZOID.
 Fonction : Effectue les réglages P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM ou TRAPEZOID dans un affichage en une seule ligne. L'affichage du menu secondaire varie en fonction du poste sélectionné.

Poste : reset
 Fonction : Règle les valeurs P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM et TRAPEZOID sur celles pré-réglées en usine.

6. STATUS DISPLAY

Fait apparaître ou disparaître sur l'écran l'état du signal d'entrée. Appuyer sur la touche  pour afficher le menu de réglage illustré sur la droite.



Poste : STATUS DISPLAY
 Réglages : ON/OFF
 Fonction : Fait apparaître ou disparaître le nom de format quand des signaux sont entrés et l'état du signal quand le signal d'entrée est changé.
 ON : L'information est affichée.
 OFF : L'information n'est pas affichée.

Poste : 1080/1035
 Réglages : 1080/1035
 Fonction : Fait apparaître ou disparaître le nombre de lignes de balayage effectives lorsqu'un signal HDTV est entré.
 1080 : Règle le nombre sur 1080.
 (Sélectionner lorsqu'un signal HDTV numérique est entré.)
 1035 : Règle le nombre sur 1035.
 (Sélectionner lorsqu'un signal HDTV analogique est entré.)

7. CONTROL LOCK

Poste : CONTROL LOCK
 Réglages : OFF/ON
 Fonction : Condamne la plupart des opérations sur le panneau avant (comprenant les opérations d'écran de menu).
 OFF: Permet un fonctionnement normal.
 ON : Condamne toutes les opérations sauf la commutation de l'alimentation et CONTROL LOCK.

REMARQUE: Alors que CONTROL LOCK est réglé sur ON, tenter d'effectuer toute opération sauf la commutation de l'alimentation et CONTROL LOCK fait apparaître l'avertissement "Control lock on!" sur l'écran pendant 3 secondes environ. (Il est possible de commander l'interrupteur d'alimentation et d'afficher SETUP MENU.) Lorsque SETUP MENU est affiché alors que CONTROL LOCK est réglé sur ON, le curseur (▶) est situé près de CONTROL LOCK et ne peut pas être déplacé.

8. all reset

Fonction : Règle tous les postes dans SETUP MENU sur les valeurs pré-réglées en usine.

UTILISATION DE LA COMMANDE EXTERNE

À PROPOS DE LA COMMANDE EXTERNE

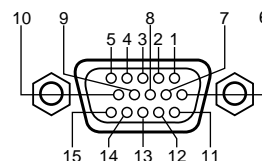
Ce moniteur multi-format a deux prises de commande externe. L'une est la prise MAKE, qui commande le moniteur en raccordant les bornes avec de nombreuses fonctions à la borne de masse (GND). L'autre est la prise RS-232C, qui permet au moniteur d'être commandé par un ordinateur personnel via une communication série.

La priorité de commande est dans l'ordre suivant; la prise MAKE > la prise RS-232C > les touches sur le panneau avant.

UTILISATION DE LA PRISE MAKE

Raccordements

Raccorder (court-circuiter) la borne 15 (GND) à chacune des bornes 1 à 14 dans le connecteur D-sub à 15 broches sur 3 rangées. Les fonctions de chaque borne sont indiquées ci-dessous.



Les noms et fonctions des bornes

| No. | Noms | Fonctions | Opérations (OFF ← → ON) | | *1 |
|-----|---------------|---|----------------------------|--------------------------------|----|
| 1 | TALLY | Commande le témoin de signalisation. | Allume | Éteint | |
| 2 | INPUT A | Change l'entrée sur INPUT A | Ne change pas | Change | |
| 3 | INPUT B | Change l'entrée sur INPUT B | Ne change pas | Change | |
| 4 | INPUT C | Change l'entrée sur INPUT C | Ne change pas | Change | |
| 5 | INPUT D | Change l'entrée sur INPUT D | Ne change pas | Change | |
| 6 | INPUT E | Change l'entrée sur INPUT E | Ne change pas | Change | |
| 7 | INPUT F | Change l'entrée sur INPUT F | Ne change pas | Change | |
| 8 | COLOR OFF | Change l'image en noir et blanc. | Ne change pas | Change | |
| 9 | AREA MARKER | Affiche le marqueur de zone. | N'affiche pas | Affiche | |
| 10 | ASPECT | Change le rapport d'écran en 16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | Met l'écran en sous-balayage | Surbalayage | Sous-balayage | |
| 12 | MARKER | Sélectionne le type de marqueur de zone | Sélection dans le moniteur | Sélection dans la télécommande | *2 |
| 13 | STATUS | Affiche l'état du moniteur | Affiche | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | Rend la commande externe de la prise MAKE valide ou invalide. | Invalide | Valide | *4 |
| 15 | GND | Utilisée comme borne de masse | - | - | |

*1 : OFF signifie non raccordé, et ON, en court-circuit.

*2 : Sélectionne la taille du marqueur de zone entre les réglages AREA MARKER (réglage sur le moniteur) et AREA MARKER-R (réglage sur la télécommande).

*3 : La fonction STATUS est activée lorsque le raccordement à la borne STATUS est changé (ON en OFF, ou OFF en ON). L'état du moniteur est affiché pendant 3 secondes.

*4 : Régler REMOTE ENABLE sur ON permet la télécommande à partir de la prise MAKE.

Fonctionnement

1. Régler REMOTE ENABLE sur ON.
2. Court-circuiter ou débrancher la borne désirée.

Changement d'entrée de signal

1. Régler REMOTE ENABLE sur ON.
2. Court-circuiter la borne INPUT désirée.
3. Débrancher la borne INPUT sélectionnée ci-dessus. L'entrée de signal est réellement changée après le débranchement.

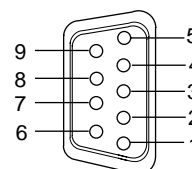
REMARQUE: Lorsque plus de deux bornes sont sélectionnées (en court-circuit) de INPUT A à INPUT F, l'entrée de signal n'est pas changée.

Pour commander INPUT A à INPUT F, nous recommandons l'utilisation d'un commutateur à verrouillage, qui ouvre un interrupteur lorsqu'un autre est fermé.

UTILISATION DE LA COMMANDE EXTERNE (Suite)

UTILISATION DE LA PRISE RS-232C

Vous pouvez commander le moniteur à partir d'un ordinateur personnel via la prise RS-232C. Pour des détails sur le fonctionnement du moniteur à partir d'un ordinateur personnel, consulter le revendeur ou un centre de service.



1. Câble

Préparer un câble droit avec un connecteur D-sub (9 broches, femelle) et un connecteur D-sub (9 broches, mâle)

2. Spécifications de communication

Débit en baud : 4800/9600/19200 (préréglage en usine:4800)
 Bits de données : 8 bits
 Parité : Aucune parité
 Bits d'arrêt : 1
 Contrôle de débit : Matériel (RTS/CTS)

| Numéro de broche | Signal |
|------------------|--|
| 1 | DCD (Détection de porteuse de données) |
| 2 | RD (Réception de données) |
| 3 | TD (Transmission de données) |
| 4 | DTR (Données terminal prêtes) |
| 5 | GND (Masse) |
| 6 | DSR (Données réglées prêtes) |
| 7 | RTS (Demande d'envoi) |
| 8 | CTS (Prêt pour envoyer) |
| 9 | RI (Indication d'appel) |

3. Commandes

Format

| Entête | ID (Identification) | Commande | Données | CR |
|--------|---------------------|----------|---------|----|
|--------|---------------------|----------|---------|----|

Entête

- ! Commande de l'ordinateur personnel vers le moniteur
- ? Référence de l'ordinateur personnel vers le moniteur
- @ Réponse du moniteur à l'ordinateur personnel

ID + Commande + Données

| Commande | Description | Caractères | Données |
|----------|---|------------|---------------------------|
| B | Commande de base | 00, 01 | ou pas de données |
| D | Commande pour ajuster la taille de l'image | 00 à 07 | -20 à +20 |
| S | Commande pour ajuster la qualité de l'image | 00 à 05 | -20 à +20 |
| M | Commande pour sélectionner le poste de menu | 00 à 0E | 00, 01, 10, 11 |
| F | Commande pour sélectionner le poste de menu | 00 à 07 | 00, 01 |
| W | Commande pour ajuster la balance des blancs | 00 à 05 | -256 à +255 |
| C | Commande pour demander l'état du moniteur | 00 à 01 | 0 à 655 ou pas de données |

Pendant la communication de l'ordinateur personnel vers le moniteur

Le moniteur reçoit les données lorsque DSR reste ON (haut) et que CTS est réglé sur ON.

Pendant la communication du moniteur vers l'ordinateur personnel

Le moniteur envoie les données lorsque DSR et DCD sont tous les deux réglés sur ON et que RTS est réglé sur ON.

Procédures de communication

La suite est les procédures de communication.

1. Démarrer la communication

Reçoit la commande de connexion (!BCN1Cr) de l'ordinateur personnel → Envoie l'état du moniteur (@BOKCr) à l'ordinateur

2. Effectuer une commande externe

Reçoit la commande (!XXXXCr) de l'ordinateur → Envoie l'état du moniteur (@BOKCr) à l'ordinateur

* Le moniteur répète ces réceptions et envois si nécessaire.

3. Terminer la communication

Reçoit la commande de terminaison (!BCN0Cr) de l'ordinateur → Envoie l'état du moniteur (@BOKCr) à l'ordinateur

* Après l'envoi de données au moniteur, l'ordinateur doit d'abord recevoir les données du moniteur, puis envoyer la commande suivante car la communication est effectuée dans un système de protocole. Si l'ordinateur ne reçoit pas l'état du moniteur après l'envoi de la commande, envoyer de nouveau la commande.

EN CAS DE DIFFICULTÉS

Des solutions aux problèmes usuels relatifs à votre moniteur sont décrits ici. Si aucune des solutions présentées ici ne résout le problème, débrancher le moniteur et consulter un revendeur ou un centre de service agréé pour de l'assistance.

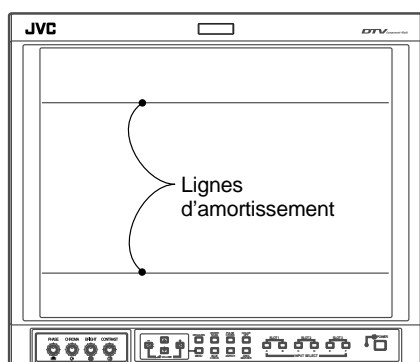
| Problèmes | Points à vérifier | Mesures | Pages de référence |
|--|---|--|--------------------|
| Pas d'alimentation | La fiche d'alimentation est-elle branlante ou débranchée? | Introduire correctement la fiche d'alimentation dans la prise de courant. | 5 |
| Pas d'image avec l'alimentation en marche | Le câble de signal est-il débranché? | Raccorder fermement le câble de signal. | 6, 7 |
| | L'alimentation de l'appareil raccordée est-elle en marche? Le signal sort-il de l'appareil raccordé? | Mettre en marche l'alimentation de l'appareil raccordé et le régler correctement. | — |
| | Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement? | Sélectionner l'entrée correcte avec les touches INPUT SELECT. | 5, 8 |
| | Le signal entré est-il adapté aux spécifications du moniteur? | Vérifier que le format du signal d'entrée correspond au format de la carte d'entrée installée. | 6, 7 |
| Pas de son | Le câble audio est-il débranché? | Raccorder fermement le câble audio. | 6, 7 |
| | Le signal audio sort-il de l'appareil raccordé? | Régler correctement l'appareil raccordé. | — |
| | La sortie du volume est-elle réglée sur minimum? | Ajuster le volume du haut-parleur avec les touches VOLUME +/-. | 4 |
| Mauvaise couleur | L'ajustement de l'image a-t-il été changé? | Régler chaque bouton d'ajustement de l'image sur la position standard (centrale). Ou, régler chaque poste d'ajustement de l'image dans [PICTURE SUB ADJ.] dans l'écran <SETUP MENU> sur Standard (00) (ou utiliser la fonction [reset]). | 9, 14 |
| | Le réglage de la balance des blancs (WHITE BALANCE) a-t-il été changé? | Régler chaque poste [COLOR TEMP./BAL.] dans l'écran <SETUP MENU> sur Standard (000) (ou utiliser la fonction [reset]). | 15 |
| | Y a-t-il des câbles raccordés à la carte d'entrée composantes/RVB? | Raccorder fermement chaque câble de signal. | 6 |
| | Le signal correct a-t-il été entré à la carte d'entrée composantes/RVB et l'entrée INPUT correcte a-t-elle été sélectionnée sur le moniteur? | Sélectionner INPUT A/C/E lorsque le signal à composantes est entré, ou sélectionner INPUT B/D/F lorsque le signal RVB est entré. | 6 |
| Image non naturelle | [CONTRAST] ou [BRIGHT] a-t-il été changé? | Ajuster les boutons de réglage d'image CONTRAST ou BRIGHT. Ou, ajuster le poste [CONTRAST] ou [BRIGHT] dans [PICTURE SUB ADJ.] dans l'écran <SETUP MENU>. | 14 |
| Image tremblante | Le moniteur est-il près d'un moteur, d'un transformateur ou de tout autre appareil générant un champ magnétique puissant? (un ventilateur, une lampe fluorescente, une imprimante laser, un autre moniteur, etc.) | Éloigner le moniteur de l'appareil jusqu'à ce que l'image s'arrête de trembler. Raccorder la fiche d'alimentation sur une autre prise de courant éloignée de la précédente. | — |

EN CAS DE DIFFICULTÉS (Suite)

| Problèmes | Points à vérifier | Mesures | Pages de référence |
|--|--|--|--------------------|
| Couleur irrégulière | Le moniteur est-il placé ou déplacé près d'un haut-parleur ou de tout autre appareil incorporant un aimant? La position du moniteur a-t-elle été changée avec l'alimentation en marche? | Éloigner l'appareil du moniteur. Appuyer sur la touche DEGAUSS sur le panneau avant pour démagnétiser l'écran. En démagnétisant, attendre plus de 30 minutes pour un effet maximum | 4 |
| Mauvaise position d'image, mauvaise taille d'image | La position d'image, la taille ou la distorsion a-t-elle été changée? | Ajuster la taille d'image (H SIZE, V SIZE) ou la position (H. POSITION, V. POSITION) dans le poste [SIZE/POSI.ADJ.] dans l'écran <SETUP MENU>. Ajuster la distorsion d'image (PINCUSHION, PIN. BALANCE, TRAPEZOID et PARALLELOGRAM) dans le poste [DISTORTION ADJ.] dans l'écran <SETUP MENU>. Il peut ne pas être possible de dilater l'image selon le mode d'entrée sélectionné. Dans ce cas, l'ajustement est impossible. | 15, 16 |
| | La touche UNDER SCAN ou ASPECT a-t-elle été pressée? | Lorsque la touche UNDER SCAN ou ASPECT est allumée, appuyer sur chaque touche pour invalider chaque réglage. | 4 |
| Les touches et les boutons du panneau avant ne fonctionnent pas | La fonction CONTROL LOCK a-t-elle été réglée sur ON? | Régler la fonction CONTROL LOCK sur OFF. | 16 |
| | Le réglage du moniteur a-t-il été changé pour permettre une commande à partir d'un appareil externe via les prises REMOTE? | Changer le réglage de la commande externe pour commander le moniteur en local. | 17, 18 |

La suite n'est pas des mauvais fonctionnements:

- Vous pouvez voir deux lignes horizontales sur le moniteur. Elles sont les ombres des "lignes d'amortissement" qui sont nécessaires pour composer le moniteur. Ces lignes ne sont pas un mauvais fonctionnement.

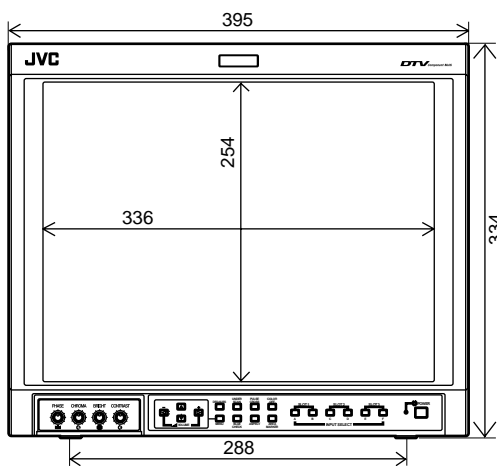


- Si une image fixe lumineuse (tel un vêtement blanc) est affichée pendant une longue période, elle peut apparaître colorée. C'est à cause de la structure du tube à rayons cathodiques et ce sera effacé quand une autre image est affichée.
- Vous pouvez ressentir une légère décharge électrique lorsque vous touchez le tube image. Ce phénomène est produit par une accumulation normale d'électricité statique sur le tube à rayons cathodiques et ce n'est pas dangereux.
- Le moniteur émet un son étrange lorsque la température de la pièce change soudainement. C'est uniquement un problème si une anomalie apparaît également sur l'écran.
- Si deux moniteurs ou plus fonctionnent l'un près de l'autre, leurs images peuvent trembler ou être distordues. Ce phénomène est causé par des interférences mutuelles: ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Éloigner les moniteurs entre eux jusqu'à ce que le phénomène d'interférence disparaisse ou couper l'alimentation de tout moniteur qui n'est pas utilisé.

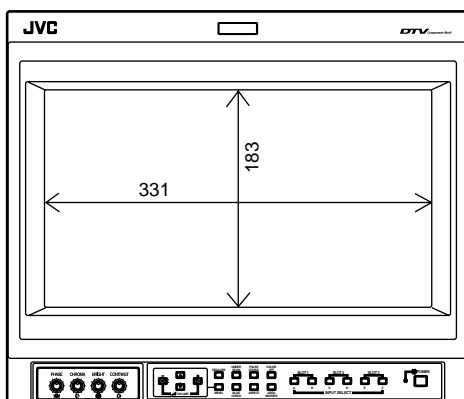
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- **Type** : Moniteur Multi-Format
- **Tube image** : 17" (43 cm) mesuré en diagonale
- **Taille effective de l'écran** : Largeur : 330 mm
Hauteur : 250 mm
Diagonale : 410 mm
- **Fréquence de balayage** : H : 15 kHz/15 kHz à 45 kHz
V : 50 Hz à 100 Hz
- **Bande vidéo** : Composantes : 25 MHz (-3 dB)
Vidéo (Y/C) : 8 MHz (-3 dB)
- **Résolution horizontale** : Vidéo (Y/C) : 600 lignes TV
1080/60i : 800 lignes TV
- **Prises d'entrée** : L'installation d'une carte d'entrée en option dans SLOT 1, 2 ou 3 est nécessaire.
INPUT A/INPUT B: Prises sur la carte d'entrée dans SLOT 1.
INPUT C/INPUT D: Prises sur la carte d'entrée dans SLOT 2.
INPUT E/INPUT F: Prises sur la carte d'entrée dans SLOT 3.
- **Signal vidéo conforme** : NTSC (3,58 MHz)/PAL (4,43 MHz) (en utilisant l'IF-C01PNG)
480i/576i/480p/1080i (60 Hz/24pSF)/720p (en utilisant l'IF-C01COMG)
Numérique série D1 (en utilisant l'IF-C01SDG)
Numérique série HD (en utilisant l'IF-C01HSDG)
- **Entrées de télécommande** : • Raccordement par point de contact, 1 ligne, connecteur D-sub (15 broches sur 3 rangées)
• Raccordement série, 1 ligne, connecteur D-sub (9 broches), conforme RS-232C
- **Sortie audio** : 1 W (monophonique)
- **Haut-parleur incorporé** : 8 cm rond x 1
- **Conditions ambiantes** : Température de fonctionnement : 5°C à 35°C
Humidité de fonctionnement : 20% à 80% (sans condensation)
- **Alimentation** : 120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz
- **Consommation (120 V/230 V)** : 1,56 A/0,9 A (carte d'entrée non comprise)
Max. 1,85 A/1,0 A (carte d'entrée comprise)
- **Dimensions** : Largeur : 395 mm
Hauteur : 334 mm
Profondeur : 466,5 mm (masque large et carte d'entrée non compris)
- **Poids** : 23,2 kg (masque large et carte d'entrée non compris)
- **Accessoire** : Cordon d'alimentation secteur

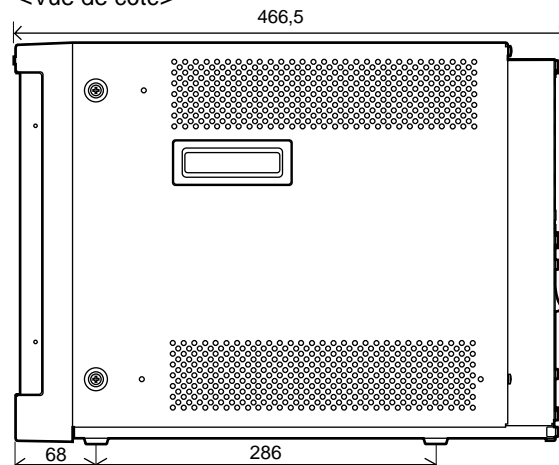
[Dimensions] Unité : mm
<Vue de face>



<Vue de face avec le masque large fixé>



<Vue de côté>



- * Les illustrations et images utilisées dans ce manuel ont été exagérées, simplifiées ou montées uniquement dans un but d'explication. L'apparence du produit réel peut légèrement différer.
- * Les dimensions et le poids sont approximatifs.
- * Erreurs et omissions possibles. Présentation et caractéristiques techniques modifiables sans préavis.

■ Formats de signal conformes de chaque carte d'entrée

| Signaux d'entrée | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3,58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4,43 MHz) | ○ | — | — | — |
| Noir et blanc (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i) (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

○ : Entrée possible. Préréglage.

○ : Entrée possible. Pas de préréglage. Quelques ajustements nécessaires dans certains cas.

— : Entrée impossible

*1 : 1080/50i, 1035/60i et 576/50p ne sont pas préréglés. Lorsque ces signaux sont entrés, certains ajustements sont nécessaires.

APPENDICE: EXEMPLES DE RACCORDEMENT POUR LA CARTE D'ENTRÉE SDI / HD SDI

Cette partie indique les précautions d'utilisation et des exemples de raccordement en utilisant la prise SWITCHED OUT de la carte d'entrée SDI / HD SDI.

Précautions d'utilisation

- Le signal sélectionné est sorti de la prise SWITCHED OUT uniquement lorsque l'alimentation du moniteur est en marche.
- Le signal sorti de la prise SWITCHED OUT est celui qui est sélectionné des signaux entrés sur SDI 1 / HD SDI ou SDI 2 / HD SDI 2.

Le tableau ci-dessous montre le raccordement entre les touches INPUT SELECT (sélection du signal d'entrée) et l'entrée/sortie de la carte d'entrée SDI / HD SDI.

| Touches INPUT SELECT sélectionnées | Signal sorti de la prise SWITCHED OUT |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| A, C, E | Signal de SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D, F | Signal de SDI 2 / HD SDI 2 |

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES (CARTE D'ENTRÉE: EN OPTION)

■ IF-C01COMG: CARTE D'ENTRÉE COMPOSANTES/RVB

| | |
|---------------------------|---|
| Type | : Carte d'entrée composantes/RVB pour moniteur multi-format |
| Entrées/sorties | : Composantes (Y, P _B /B-Y, P _R /R-Y) ou RVB: 1 ligne, connecteur BNC x 6 (Y: 1 V (cc), 75 Ω/P _B , B-Y, P _R , R-Y, R, G, B: 0,7 V (cc), 75 Ω) Signal synchronisé (HD/Cs, VD): 1 ligne, connecteur BNC x 4 (1,0 V – 4,0 V (cc), 75 Ω) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. Terminaison automatique. Signal audio: 1 ligne (monophonique), broche RCA x 2 (0,5 V (rms), haute impédance) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. |
| Fentes nécessaires | : 1 |
| Consommation | : 14 V CC, 0,02 A |
| Poids | : 0,5 kg |
| Dimensions (L x H x P) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01PNG: CARTE D'ENTRÉE VIDÉO

| | |
|---------------------------|--|
| Type | : Carte d'entrée vidéo pour moniteur multi-format |
| Entrées/sorties | : VIDEO 1/VIDEO 2: 2 lignes, connecteur BNC x 4 (1 V (cc), 75 Ω) Signal synchronisé (EXT.SYNC): 1 ligne, connecteur BNC x 2 (1,0 V – 4,0 V (cc), 75 Ω) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. Terminaison automatique. Signal Y/C : 1 ligne, entrée uniquement, connecteur mini-DIN à 4 broches x 1 (L'entrée Y/C a priorité sur l'entrée VIDEO 2) (Y: 1 V (cc), 75 Ω/C: 0,286 V (NTSC)/0,3 V (PAL), 75 Ω) Signal audio : 2 lignes (monophonique), broche RCA x 4 (0,5 V (rms), haute impédance) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. |
| Fentes nécessaires | : 1 |
| Consommation | : 14 V CC, 0,25 A 7 V CC, 0,15 A |
| Poids | : 0,5 kg |
| Dimensions (L x H x P) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01SDG: CARTE D'ENTRÉE SDI

| | |
|---------------------------|---|
| Type | : Carte d'entrée SDI pour moniteur multi-format |
| Entrées/sorties | : Entrée numérique (SDI 1/SDI 2): 2 lignes, connecteur BNC x 2 (0,8 V (cc), 75 Ω) Sortie numérique (SWITCHED OUT): 1 ligne, connecteur BNC x 1 (0,8 V (cc), 75 Ω) Signal audio: 2 lignes (monophonique), broche RCA x 4 (0,5 V (rms), haute impédance) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. |
| Format | : Numérique à composantes série D1, commutation automatique 525/625 (conformité SMPTE259M) |
| Fentes nécessaires | : 1 |
| Consommation | : 7 V CC, 0,65 A |
| Poids | : 0,5 kg |
| Dimensions (L x H x P) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01HSDG: CARTE D'ENTRÉE HD SDI

| | |
|---------------------------|--|
| Type | : Carte d'entrée HD SDI pour moniteur multi-format |
| Entrées/sorties | : Entrée numérique (HD SDI 1/HD SDI 2): 2 lignes, connecteur BNC x 2 (0,8 V (cc), 75 Ω) Sortie numérique (SWITCHED OUT): 1 ligne, connecteur BNC x 1 (0,8 V (cc), 75 Ω) Signal audio: 1 ligne (monophonique), broche RCA x 2 (0,5 V (rms), haute impédance) * Les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sont raccordées en sonde. |
| Format | : Numérique à composantes série HD, SMPTE292M, SMPTE274M, SMPTE296M, SMPTE1920 x 1080 24pSF |
| Fentes nécessaires | : 1 |
| Consommation | : 7 V CC, 0,72 A |
| Poids | : 0,7 kg |
| Dimensions (L x H x P) | : 43 mm x 154,5 mm x 200,2 mm |

MANUALE DI ISTRUZIONI

MONITOR MULTI-FORMATI

DT-V1700CG

Vi ringraziamo per aver acquistato questo monitor multi-formati. Prima di usarlo, leggere attentamente queste istruzioni per poter trarre pieno vantaggio dalle sue caratteristiche.

Per l'utilizzatore:

Annotare sotto il numero di serie, che si trova sul retro del rivestimento. Conservare queste informazioni per riferimenti futuri.

Modello No. : DT-V1700CG

No. di serie : _____

INDICE

| | |
|---|-----------|
| NORME DI SICUREZZA | 2 |
| DENOMINAZIONE E FUNZIONI DEI COMANDI E INDICAZIONI | 4 |
| DENOMINAZIONE E FUNZIONI DEI COMANDI E INDICAZIONI (SCHEDA DI INGRESSO: OPZIONALE) | 6 |
| PREPARATIVI | 8 |
| PRINCIPALI OPERAZIONI TRAMITE MENÙ (MAIN MENU, SETUP MENU) | 9 |
| USO DEL MENÙ PRINCIPALE ("MAIN MENU") | 10 |
| USO DEL MENÙ DELLE PREDISPOSIZIONI ("SETUP MENU") | 13 |
| USO DEL COMANDO DALL'ESTERNO | 17 |
| DIAGNOSTICA | 19 |
| DATI TECNICI | 21 |

NORME DI SICUREZZA

Per evitare incidenti fatali causati da errori di operazione o di installazione, leggere e tenere presente le seguenti avvertenze.

AVVERTENZE

Per evitare folgorazioni o pericoli d'incendio, non esporre il monitor a pioggia o umidità. Al suo interno sono presenti voltaggi di livello pericoloso. Non rimuovere il pannello posteriore.

Per ogni riparazione al monitor, entrare in contatto con personale qualificato. Non tentare mai di fare da sé.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE VENIRE MESSO A TERRA.

L'uso scorretto, in particolare l'alterazione dei voltaggi usati o del tipo di tubo a raggi catodici, può produrre raggi X in quantità considerevoli. Un'unità del genere non raggiunge gli standard di certificazione e non deve venire usata.

Questo monitor è dotato di una spina a 3 lame del tipo con messa a terra per soddisfare le normative FCC. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare il proprio elettricista.

AVVISO FCC (solo per gli U.S.A.)

CAUTELA: Cambiamenti o modifiche non approvati da JVC possono invalidare l'autorità dell'utilizzatore all'uso dell'apparecchiatura.

NOTA: Questo apparecchio è stato collaudato e trovato in conformità ai limiti per dispositivi digitali di classe A, secondo la parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti servono a fornire una protezione ragionevole da interferenze nocive quando l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente commerciale. Questo apparecchio genera, impiega e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installato e usato secondo il manuale di istruzioni, può causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. L'utilizzo di questo apparecchio in aree residenziali facilmente causa interferenze nocive, nel qual caso l'utilizzatore è tenuto a correggere l'interferenza a proprie spese.

PRECAUZIONI

- Usare solamente le sorgenti di alimentazione specificate sull'apparecchio (corrente alternata da 120 V/230 V, 50 Hz/60 Hz).
- Tenere materiali infiammabili, acqua, ed oggetti metallici lontano dall'apparecchio, specialmente dal suo interno.
- L'apparecchio contiene circuiti ad alta tensione. Per la sicurezza propria e dell'apparecchio non tentare assolutamente di modificare o smontare il monitor. All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dall'utente.
- I segnali video e audio non possono essere inviati a questo monitor senza l'uso delle schede di ingresso vendute a parte.
- In questo manuale di istruzioni tutte le spiegazioni (ad eccezione di quando espressamente indicato) si riferiscono all'apparecchio DT-V1700CG con le schede di ingresso installate.

TRATTAMENTO

- Evitare scosse o vibrazioni, che potrebbero danneggiare l'apparecchio con conseguenti possibili disfunzioni.
- Non bloccare le bocche di ventilazione.
- Non esporre l'apparecchio ad alte temperature. Una prolungata esposizione alla diretta luce del sole o ad altre sorgenti di forte calore può risultare in deformazioni della scatola dell'apparecchio o in un deterioramento delle prestazioni delle pareti interne.
- Non posizionare l'apparecchio nelle vicinanze di apparecchiature o dispositivi che generano forti campi magnetici o elettrici. Queste condizioni possono essere all'origine di disturbi ed instabilità delle immagini.
- Tenere il monitor sempre pulito strofinando regolarmente il mobiletto e lo schermo a raggi catodici con un panno morbido. Non usare benzina o solventi. Questi prodotti chimici possono causare danni alle rifiniture e cancellare le lettere stampate sul mobile. In caso di sporco particolarmente ostinato, usare un agente per pulizia opportunamente diluito, ed asciugare poi il mobile con un panno asciutto.

PERMANENZA DI IMMAGINI SULLO SCHERMO

- Si raccomanda di non lasciare una stessa immagine sullo schermo per molto tempo e di non visualizzare immagini con la luminosità al massimo. Ciò potrebbe lasciare tracce permanenti dell'immagine sul monitor. Il problema non sussiste invece se si visualizzano normali filmati.

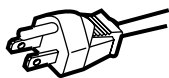
SMAGNETIZZAZIONE

- Non usare smagnetizzatori esterni per smagnetizzare il tubo a raggi catodici del monitor. Una tale operazione rischia di causare la distorsione della griglia di apertura, con conseguenti possibili disfunzioni.

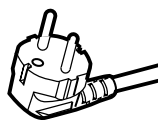
COLLEGAMENTO DI ALIMENTAZIONE

I limiti di impiego della tensione di alimentazione di questa unità sono 120 V CA (solo per U.S.A. e Canada) e 230 V CA (per i paesi europei o il Regno Unito). Il cavo di alimentazione in dotazione è conforme alle seguenti tensioni di alimentazione e paesi. Usare solo il cavo di alimentazione designato per assicurare la sicurezza e la conformità alle normative EMC di ciascun paese.

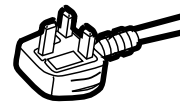
Cavo di alimentazione



Tensione di alimentazione : 120 V CA
Paesi : U.S.A. e Canada



230 V CA
Paesi europei



230 V CA
Regno Unito

Avvertimento:

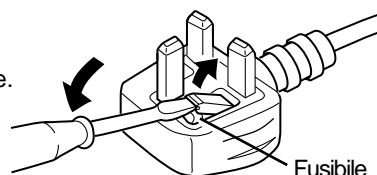
- Non usare lo stesso cavo di alimentazione per 120 V CA e 230 V CA. Questo può causare problemi di funzionamento, scosse elettriche o incendi.

Nota solo per il cavo di alimentazione per il Regno Unito

La spina del cavo di alimentazione del tipo usato in Gran Bretagna contiene un fusibile incorporato. Sostituire il fusibile solo con altri del tipo corretto e riapplicare il coperchio del suo alloggiamento. (Consultare il proprio rivenditore o personale tecnico qualificato.)

Sostituzione del fusibile

Aprire l'alloggiamento del fusibile con un cacciavite e sostituire il fusibile. (* Un esempio è mostrato nell'illustrazione.)



Supplemento EMC (solo Europa)

Questo apparecchio è in conformità ai provvedimenti ed ai requisiti di protezione delle Direttive Europee corrispondenti. Questo apparecchio è destinato ad apparecchiature video professionali e può essere usato nei seguenti ambienti:

- Ambiente a EMC controllato (per esempio, studi di trasmissione o registrazione costruiti appositamente) e in ambienti rurali esterni (lontano da ferrovie, trasmettitori, linee elettriche sospese, ecc.)

Per mantenere prestazioni ottimali e inoltre per la compatibilità elettromagnetica raccomandiamo di usare cavi che non eccedano le seguenti lunghezze:

| Cavo | | Lunghezza |
|---------------------------|------------------|-----------|
| Cavo di alimentazione | (cavo applicato) | 2,0 m |
| Cavo di segnale video | (cavo coassiale) | 2,0 m |
| Cavo di segnale Y/C | (cavo schermato) | 3,0 m |
| Cavo di segnale audio | (cavo schermato) | 1,0 m |
| Cavo tipo D-sub (9 poli) | (cavo schermato) | 1,5 m |
| Cavo tipo D-sub (15 poli) | (cavo schermato) | 1,0 m |

La corrente in ingresso di questo apparato è 20,1 ampere.

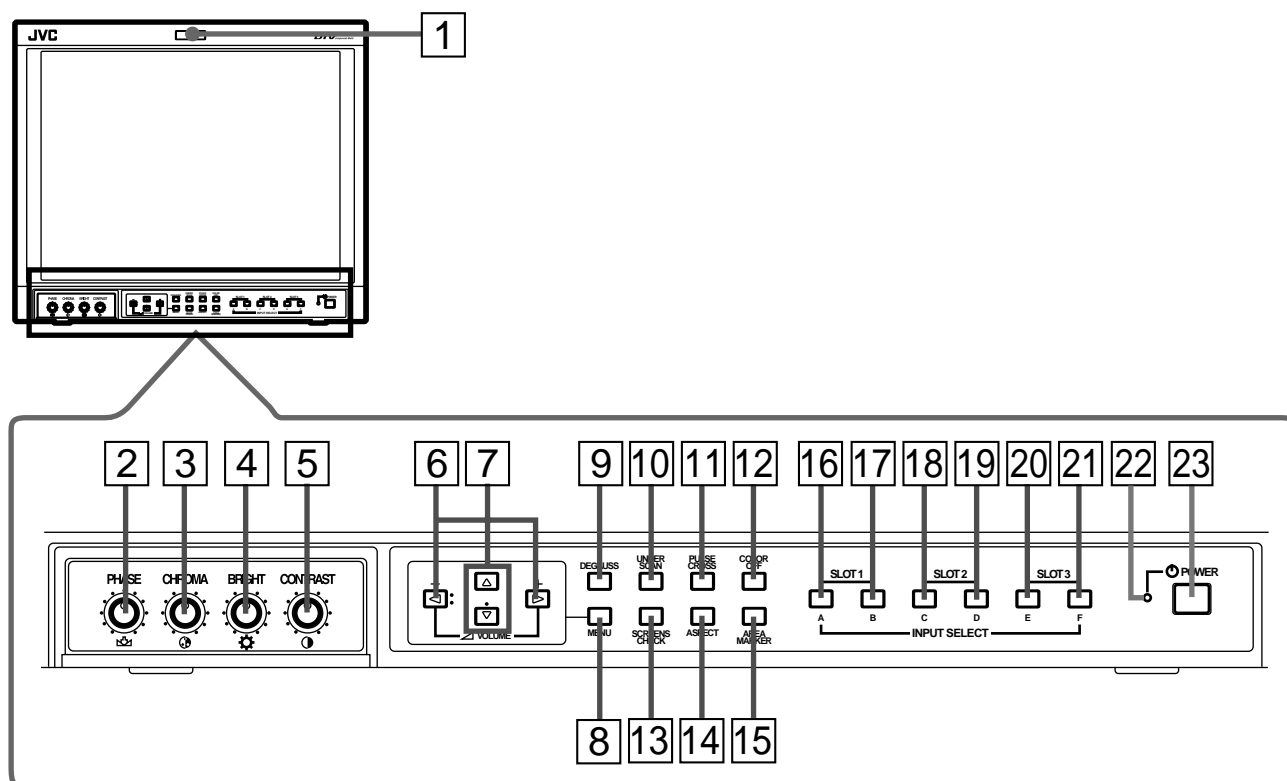
Cautela

Nel caso in cui forti onde elettromagnetiche o magnetismo sono nei pressi del cavo audio o del cavo di invio dei segnali, il suono o l'immagine sono disturbati. In tale caso, tenere il cavo lontano dalla sorgente dei disturbi.

I DENOMINAZIONE E FUNZIONI DEI COMANDI E INDICAZIONI

VISTA ANTERIORE

<Pannello anteriore>



1 Spia luminosa

Si illumina se il segnale di comando della spia è attivato (posizione ON). Il segnale di comando della spia viene inviato tramite il terminale di comando a distanza MAKE. Per dettagli vedere a pag. 17.

2 Manopola di regolazione della fase (PHASE)

Regola le sfumature del colore delle immagini. Ruotare la manopola verso sinistra per rendere le immagini alquanto più rossastre, e verso destra per renderle più verdastre.

3 Manopola di regolazione dell'intensità del colore (CHROMA)

Regola l'intensità del colore delle immagini. Ruotare la manopola verso sinistra per rendere il colore dell'immagine più leggero, e verso destra per renderlo più intenso.

4 Manopola di regolazione della luminosità (BRIGHT)

Regola la luminosità dell'immagine. Ruotare la manopola verso sinistra per rendere l'immagine più scura, e verso destra per renderla più luminosa.

5 Manopola di regolazione del contrasto (CONTRAST)

Regola il contrasto delle immagini. Ruotare la manopola verso sinistra per diminuire il contrasto, e verso destra per aumentarlo.

6 Tasti del volume (VOLUME)

Per la regolazione del volume degli altoparlanti. Utilizzati anche per la selezione o predisposizione delle voci dello schermo del menù.

7 Tasti di selezione del menù

Per la selezione delle voci dello schermo del menù, e dello schermo del menù di predisposizione.

8 Tasto del menù (MENU)

Per la visualizzazione, regolazione e chiusura dello schermo del menù.

9 Tasto di smagnetizzazione (DEGAUSS) e spia relativa

Agire sul tasto DEGAUSS. Il tasto stesso si illumina e la smagnetizzazione viene effettuata automaticamente. Al termine, la spia si spegne.

10 Tasto di riduzione dello schermo (UNDER SCAN) e spia relativa

Agire sul tasto UNDER SCAN. Il tasto stesso si illumina, le dimensioni dello schermo si riducono (scansione ridotta) e l'intero schermo viene visualizzato. Premendo di nuovo lo stesso tasto UNDER SCAN mentre si trova illuminato, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue dimensioni normali (scansione allargata). Questa funzione consente di controllare le condizioni dell'intero schermo.

NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

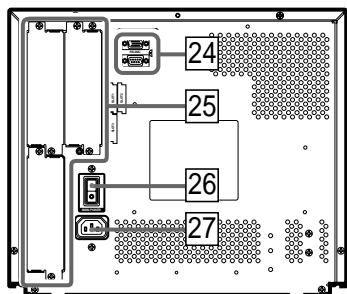
11 Tasto di visualizzazione del segnale di sincronizzazione (PULSE CROSS) e spia relativa

Agire sul tasto PULSE CROSS. Il tasto stesso si illumina e l'immagine viene separata in quattro settori. Il segnale di sincronizzazione viene visualizzato sotto forma di una croce che separa i quattro settori. Lo schermo diviene automaticamente più luminoso per facilitare la verifica delle sezioni sincronizzate. Premendo di nuovo lo stesso tasto PULSE CROSS mentre si trova illuminato, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue condizioni normali.

NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

VISTA POSTERIORE E LATERALE

<Pannello posteriore>



12 Tasto di disattivazione dei colori (COLOR OFF) e spia relativa

Agire sul tasto COLOR OFF. Il tasto stesso si illumina e lo schermo passa alla visualizzazione in bianco e nero. Premendo di nuovo lo stesso tasto COLOR OFF mentre si trova illuminato, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue condizioni normali.

Usare questa funzione per verificare l'eventuale presenza di disturbi nel segnale di luminosità, o per confermare il bilanciamento del bianco.

NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

13 Tasto di verifica degli schermi (SCREENS CHECK) e spia relativa

Agire sul tasto SCREENS CHECK. Il tasto stesso si illumina e, ad ogni successiva pressione, lo schermo cambia nell'ordine seguente:

Schermo normale → Schermo rosso → Schermo blu → Schermo verde

Premendo di nuovo lo stesso tasto SCREENS CHECK mentre si trova visualizzato lo schermo blu, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue condizioni normali. Usare questa funzione per il controllo delle funzioni CHROMA e PHASE.

NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

14 Tasto di modifica delle dimensioni dello schermo (ASPECT) e spia relativa

Agendo sul tasto ASPECT con lo schermo visualizzato nel suo rapporto normale di 4:3, il tasto stesso si illumina e lo schermo passa alla visualizzazione nel rapporto di 16:9. Premendo di nuovo lo stesso tasto ASPECT mentre si trova illuminato, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue condizioni normali.

NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

15 Tasto di visualizzazione del contrassegno di area (AREA MARKER) e spia relativa

Agendo sul tasto AREA MARKER con lo schermo visualizzato nel rapporto di 16:9, il tasto stesso si illumina e viene visualizzato un contrassegno bianco, che indica le dimensioni dello schermo (area) predisposte sul menù. Premendo di nuovo lo stesso tasto AREA MARKER mentre si trova illuminato, l'illuminazione si spegne e lo schermo ritorna alle sue condizioni normali.

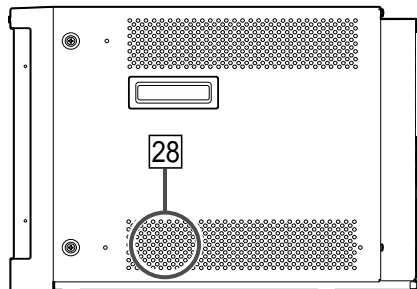
NOTA: La funzione non è attivabile nel caso di schermo ad ingresso RGB.

16 - 21 Tasti di selezione dell'ingresso (INPUT SELECT) e spie relative

Premendo uno dei tasti non illuminati, esso si illumina e il segnale di ingresso passa alla linea relativa al tasto premuto (mentre ogni altro tasto eventualmente illuminato si spegne). Premendo poi nuovamente il tasto illuminato, sullo schermo vengono visualizzate (per circa 3 secondi) le condizioni relative al segnale in ingresso al momento. I tasti da A a F corrispondono ai segnali in ingresso dalle schede di ingresso installate nelle posizioni da SLOT 1 a SLOT 3.

Tasti A e B: selezionano l'immagine proveniente dalla scheda di ingresso inserita nella posizione SLOT 1.

<Pannello laterale>



Tasti C e D: selezionano l'immagine proveniente dalla scheda di ingresso inserita nella posizione SLOT 2.

Tasti E e F: selezionano l'immagine proveniente dalla scheda di ingresso inserita nella posizione SLOT 3.

Per la corrispondenza fra i terminali di ingresso e i tasti INPUT SELECT vedere alle pagg. 8 e 9.

22 Spia di alimentazione

Spenta: Apparecchio spento (OFF).

Arancione: Apparecchio attivato (ON), ma monitor spento (in modalità di attesa).

Verde: Apparecchio e monitor attivati (in normale modalità operativa).

23 Interruttore di attivazione (POWER)

Agire su questo tasto per accendere (ON) o spegnere (OFF) il monitor quando l'apparecchio principale si trova acceso.

NOTA: Se la funzione RUSH DELAY TIME si trova impostata su MODE 2 nel menù delle predisposizioni, dalla pressione dell'interruttore di attivazione occorrono circa 3,2 secondi prima che l'apparecchio effettivamente si accenda.

24 Terminali per il comando a distanza (REMOTE) dall'esterno

Terminali per il comando a distanza del monitor, a partire da un apparecchio esterno collegato:

Terminale RS-232C (superiore):

Consente di comandare il monitor da parte di un computer esterno collegato in serie.

Terminale MAKE (inferiore):

Consente di comandare il monitor chiudendo il circuito (punto di contatto) collegato al terminale.

25 Fessure di inserimento delle schede di ingresso (da SLOT 1 a SLOT 3)

In queste fessure si possono installare delle schede di ingresso opzionali. Tali schede non sono fornite in dotazione al momento dell'acquisto del monitor.

NOTA: Senza schede di ingresso installate, il monitor non può ricevere segnali video o audio.

26 Interruttore principale di accensione

Agire su questo interruttore per attivare (ON) o disattivare (OFF) l'apparecchio. Ad apparecchio attivato, la spia dell'accensione presente sul pannello anteriore si illumina in giallo ed il monitor entra in modalità di attesa.

Posizione I : apparecchio acceso (ON)

Posizione O : apparecchio spento (OFF)

27 Presa di ingresso di corrente alternata di alimentazione (AC)

Connettore per il collegamento del cavo di alimentazione fornito. Collegare l'altra estremità del cavo di alimentazione ad una presa di corrente alternata di rete (di tensione da 120 V/230 V, 50 Hz/60 Hz).

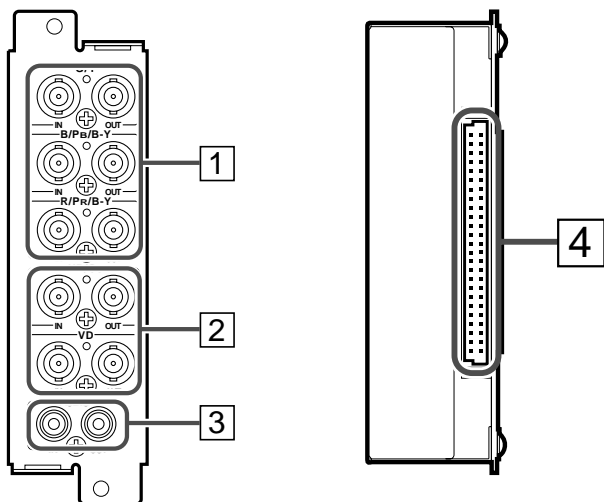
28 Altoparlante incorporato (monoaurale)

Uscita dell'audio.

I DENOMINAZIONE E FUNZIONI DEI COMANDI E INDICAZIONI

(SCHEDA DI INGRESSO: OPZIONALE)

■ SCHEDA DI INGRESSO A COMPONENTI O RGB (OPZIONALE: MODELLO IF-C01COMG)



■ Compatibile con segnali dei formati seguenti: 480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i

1 Terminali di ingresso e uscita video
Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per segnali a componenti (posposizione del colore) o segnali RGB.

I terminali IN e OUT sono collegati a ponte (in assenza di collegamento al terminale OUT, il segnale di ingresso viene automaticamente terminato).

Selezione del segnale a componenti: agire su uno dei tasti INPUT SELECT A, C o E.

Selezione del segnale RGB: agire su uno dei tasti INPUT SELECT B, D o F.

2 Terminali di ingresso e uscita dei segnali sincronizzati

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali sincronizzati orizzontali, verticali o composti. I segnali sincronizzati uscenti da questi terminali hanno la precedenza rispetto a quelli provenienti da altri terminali. In assenza di segnali sincronizzati in ingresso a questi terminali vale il segnale sincronizzato proveniente dai terminali di ingresso e uscita video (terminali G e Y).

I terminali IN e OUT sono collegati a ponte (in assenza di collegamento al terminale OUT, il segnale di ingresso viene automaticamente terminato).

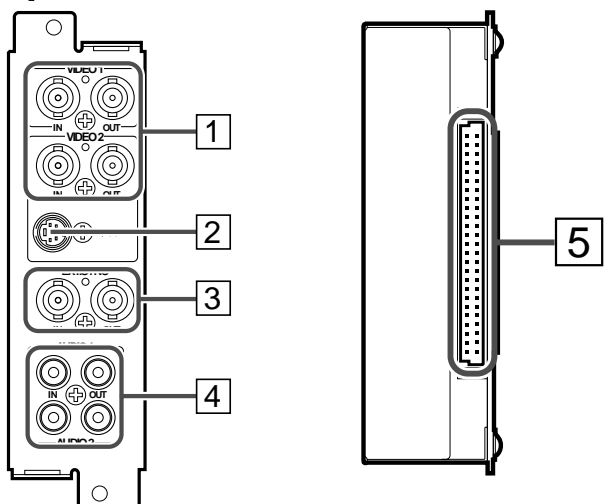
3 Terminali di ingresso e uscita audio

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali audio. I terminali IN e OUT sono collegati a ponte.

4 Terminale di collegamento (ad un monitor multi-formati)

Collegare questo terminale al terminale di collegamento del monitor multi-formati.

■ SCHEDA DI INGRESSO VIDEO (OPZIONALE: MODELLO IF-C01PNG)



■ Compatibile con segnali dei formati seguenti: NTSC (3,58 MHz), PAL (4,43 MHz) e bianco e nero (50 Hz/60 Hz).

* Per la commutazione fra NTSC e PAL, si può selezionare una delle posizioni "AUTO" ("selezione automatica"), "NTSC" o "PAL" dal menù delle predisposizioni (SETUP MENU). Normalmente selezionare la posizione AUTO. Se però il segnale di ingresso risulta instabile selezionare NTSC o PAL manualmente.

1 Terminali di ingresso e uscita video
Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per segnali video. I terminali IN e OUT sono collegati a ponte (in assenza di collegamento al terminale OUT, il segnale di ingresso viene automaticamente terminato).

Selezione della linea VIDEO 1: agire su uno dei tasti INPUT SELECT A, C o E.

Selezione della linea VIDEO 2: agire su uno dei tasti INPUT SELECT B, D o F.

2 Terminale di ingresso per S-video

Terminale di ingresso per il segnale S-video. In caso di invio contemporaneo di un segnale S-video a questo terminale e di un segnale video al terminale VIDEO 2, il segnale S-video ha la precedenza sul segnale video normale.

In caso di selezione dell'ingresso S-video agire su uno dei tasti INPUT SELECT B, D o F.

3 Terminali di ingresso e uscita dei segnali sincronizzati

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali sincronizzati composti. I segnali sincronizzati uscenti da questi terminali hanno la precedenza rispetto a quelli provenienti da altri terminali. In assenza di segnali sincronizzati in ingresso a questi terminali vale il segnale sincronizzato proveniente dai terminali di ingresso e uscita video (terminali G e Y).

I terminali IN e OUT sono collegati a ponte (in assenza di collegamento al terminale OUT, il segnale di ingresso viene automaticamente terminato).

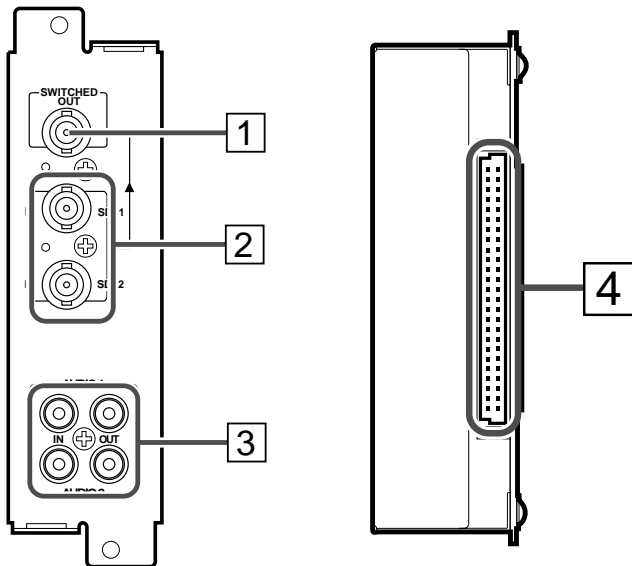
4 Terminali di ingresso e uscita audio

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali audio corrispondenti agli ingressi video VIDEO 1 e VIDEO 2. I terminali IN e OUT sono collegati a ponte.

5 Terminale di collegamento (ad un monitor multi-formati)

Collegare questo terminale al terminale di collegamento del monitor multi-formati.

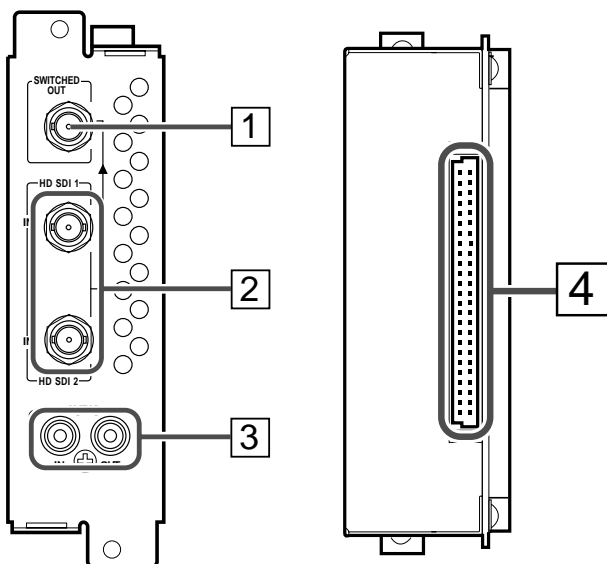
■ SCHEDA DI INGRESSO SDI (OPZIONALE: MODELLO IF-C01SDG)



- 1 Terminale di uscita per un segnale digitale a componente selezionato, in serie**
 Terminale di uscita per un segnale digitale specificamente selezionato (l'ingresso visualizzato sullo schermo). Il segnale in uscita viene compensato nel cavo.
NOTA: A monitor spento (OFF) non viene emesso alcun segnale digitale.
- 2 Terminali di ingresso per segnali digitali a componente, in serie**
 Terminali di ingresso per segnali digitali.
 Selezione della linea SDI 1: agire su uno dei tasti INPUT SELECT A, C o E.
 Selezione della linea SDI 2: agire su uno dei tasti INPUT SELECT B, D o F.
- 3 Terminali di ingresso e uscita audio**
 Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali audio analogici corrispondenti alle linee video SDI 1 e SDI 2.
NOTA: Questa scheda di ingresso non può decodificare i dati audio, anche se contenuti nel segnale digitale in ingresso.
- 4 Terminale di collegamento (ad un monitor multi-formati)**
 Collegare questo terminale al terminale di collegamento del monitor multi-formati.

■ Compatibile con segnali dei formati seguenti:
480/60i, 480/50i

■ SCHEDA DI INGRESSO HD SDI (OPZIONALE: MODELLO IF-C01HSDG)



- 1 Terminale di uscita per un segnale digitale a componente selezionato, in serie**
 Terminale di uscita per un segnale digitale specificamente selezionato (l'ingresso visualizzato sullo schermo). Il segnale in uscita viene compensato nel cavo.
NOTA: A monitor spento (OFF) non viene emesso alcun segnale digitale.
- 2 Terminali di ingresso per segnali digitali a componente, in serie**
 Terminali di ingresso per segnali digitali.
 Selezione della linea HD SDI 1: agire su uno dei tasti INPUT SELECT A, C o E.
 Selezione della linea HD SDI 2: agire su uno dei tasti INPUT SELECT B, D o F.
- 3 Terminali di ingresso e uscita audio**
 Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali audio analogici.
NOTA: Questa scheda di ingresso non può decodificare i dati audio, anche se contenuti nel segnale digitale in ingresso.
- 4 Terminale di collegamento (ad un monitor multi-formati)**
 Collegare questo terminale al terminale di collegamento del monitor multi-formati.

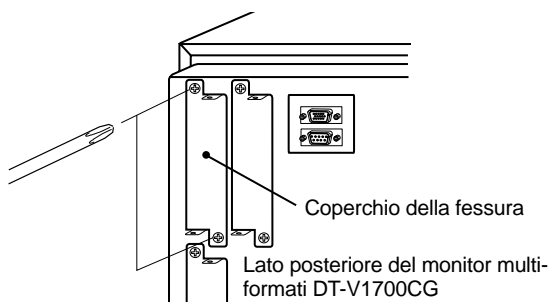
■ Compatibile con segnali dei formati seguenti:
720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

PREPARATIVI

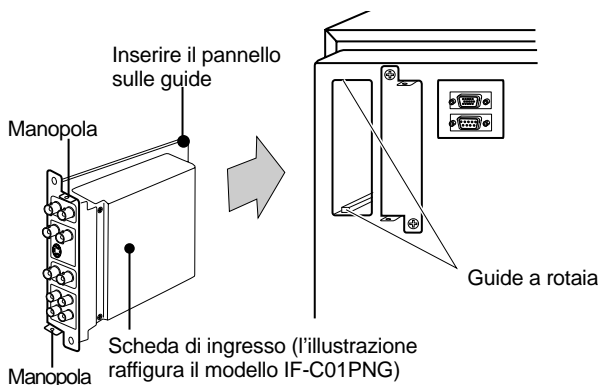
INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA DI INGRESSO

Per l'uso delle funzioni di questo monitor si devono impiegare delle schede di ingresso opzionali. Prima di mettere in opera il monitor, o di collegarvi degli altri componenti, ricordarsi di installare le schede di ingresso.

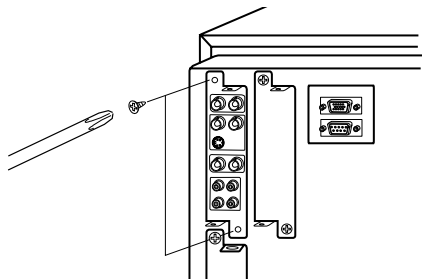
1. **Verificare che il Multi-Format Monitor sia spento, e staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata di rete.**
2. **Svitare le viti che trattengono il coperchio della fessura di inserimento (ubicata sul lato posteriore del monitor) nella quale si intende inserire la scheda, e togliere il coperchio stesso.**



3. **Inserire il pannello (color verde) della scheda di ingresso nella fessura, facendolo scorrere sulle guide a rotaia presenti sui lati superiore e inferiore della fessura.**



4. **Spingere in dentro la scheda di ingresso sino a quando i bordi sporgenti del suo pannello anteriore vengono ad appoggiarsi alla superficie posteriore del monitor.**
5. **Bloccare la scheda di ingresso rimettendo le viti tolte al precedente punto 2.**



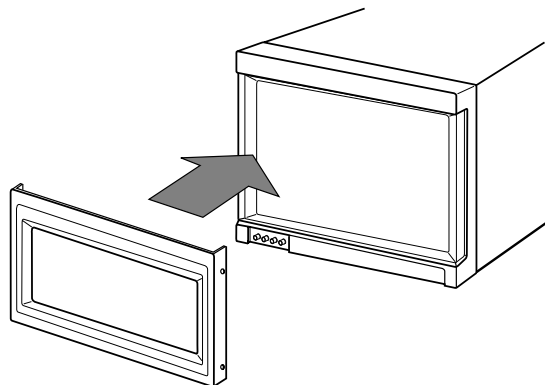
NOTA: Non toccare il terminale collegato al monitor, e i disegni della scheda.
Non togliere i coperchi delle fessure dalle fessure del monitor in uso.

MONTAGGIO DELLA MASCHERA PANORAMICA

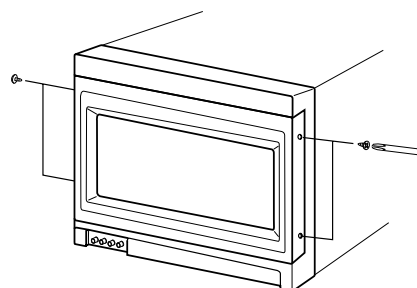
Il monitor ha in dotazione una maschera per visione panoramica. La maschera modifica l'area di visione dello schermo al rapporto di 16:9.

La maschera panoramica non può essere montata sul monitor dopo che questo sia stato inserito in uno scaffale. Provvedere al montaggio prima di inserire il monitor nello scaffale.

1. **Preparare la maschera panoramica fornita in dotazione e le 4 viti (per il montaggio).**
2. **Montare la maschera sul monitor.**



3. **Fissare bene la maschera con le viti (avvitandone due per parte, sui lati destro e sinistro).**



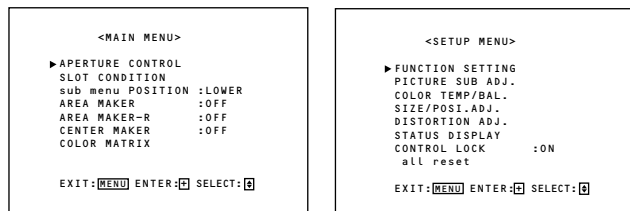
- Per il distacco della maschera eseguire all'inverso la procedura descritta.

I PRINCIPALI OPERAZIONI TRAMITE MENÙ (MAIN MENU, SETUP MENU)

■ SCHERMI DEI MENÙ

Il monitor dispone di due menù, lo schermo del menù principale (MAIN MENU) e lo schermo del menù delle predisposizioni (SETUP MENU).

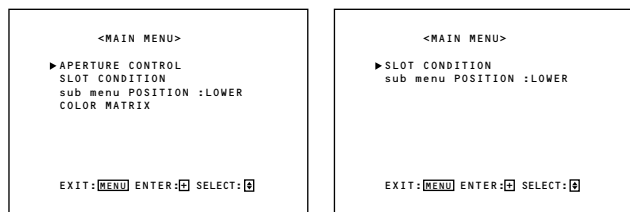
Il menù principale contiene le funzioni usate normalmente, mentre quello delle predisposizioni contiene i parametri da impostare all'inizio per la messa in opera.



Schermo del menù principale (MAIN MENU)

Schermo del menù delle predisposizioni (SETUP MENU)

NOTA: Il contenuto dei menù varia in relazione al segnale di ingresso o alla combinazione delle predisposizioni del monitor.



MAIN MENU in caso di ingresso di segnale video 4:3

MAIN MENU in caso di ingresso di segnale RGB

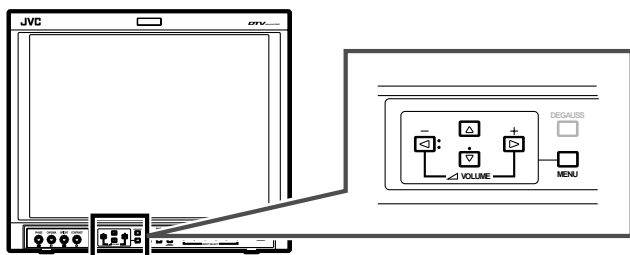
■ VISUALIZZAZIONE DEGLI SCHERMI DEI MENÙ

● Visualizzazione del menù principale (MAIN MENU)

Agire sul tasto del pannello anteriore.

● Visualizzazione del menù delle predisposizioni (SETUP MENU)

Agire sul tasto mentre si tiene premuto il tasto del pannello anteriore.



■ CHIUSURA DEGLI SCHERMI DEI MENÙ

● Uso del tasto MENU

Agire ripetutamente sul tasto sino a quando lo schermo del menù principale scompare.

● In caso di inattività

Trascorsi 30 secondi dalla visualizzazione dei menù senza che venga effettuata alcuna operazione relativa agli stessi, entrambi gli schermi scompaiono.

* Alcune voci del menù delle predisposizioni scompaiono subito dopo essere state predisposte.

■ PRINCIPALI FUNZIONI DEL MENÙ

● Selezione delle voci

Agendo opportunamente sui tasti e portare il cursore (▶) sugli schermi dei menù e selezionare la voce desiderata.

● Predisposizione (selezione) o regolazione di una voce

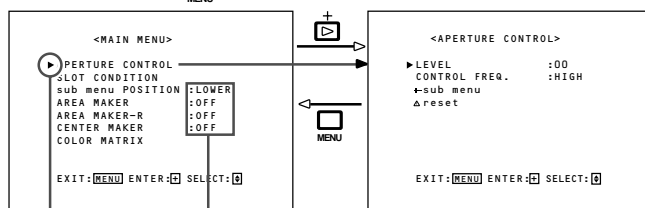
Per selezionare o regolare la voce desiderata agire opportunamente sui tasti e .

● Nel caso in cui la voce desiderata contenga dei sotto-menù (menù a cascata gerarchica)

Per visualizzare i sotto-menù agire sul tasto .

● Ritorno allo schermo del menù precedente

Agire sul tasto .



Spostamento del cursore (selezione) per mezzo dei tasti e .

Sotto-menù di una certa voce

Per selezionare o regolare una voce agire sui tasti e .

■ USO DEI SOTTO-MENÙ

La funzione dei sotto-menù riguarda le voci dello schermo del menù che devono essere regolate o predisposte tenendo l'occhio l'immagine dello schermo. Questa funzione semplifica la regolazione o la predisposizione nel corso dell'osservazione dell'immagine, visualizzando la voce stessa sulla parte superiore o inferiore dello schermo.

● Uso della funzione dei sotto-menù

Agire opportunamente sui tasti e sino a selezionare la posizione "+ sub menu", ed agire poi sul tasto per visualizzare lo schermo del sotto-menù.

● Regolazione o predisposizione di una voce nello schermo del sotto-menù

Agire opportunamente sui tasti o .

● Ricerca di un'altra voce da regolare o predisporre

Agire opportunamente sui tasti o .

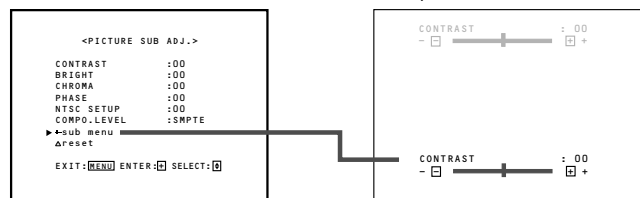
● Modifica della posizione di visualizzazione dello schermo del sotto-menù

Alla riga "sub menu POSITION" ("posizione del sotto menù") del menù principale (MAIN MENU) selezionare la posizione "UPPER" ("visualizzazione sulla parte alta dello schermo") o "LOWER" ("visualizzazione sulla parte bassa dello schermo").

● Chiusura dello schermo del sotto-menù

Agire sul tasto . Il monitor ritorna allo schermo del menù visualizzato precedentemente.

Esempio di schermo di sotto-menù



In caso di scelta della posizione "UPPER" della voce "sub menu POSITION": visualizzazione superiore a tinte leggere. In caso di scelta della posizione "LOWER" della voce "sub menu POSITION": visualizzazione inferiore a tinte intense.

USO DEL MENÙ PRINCIPALE (“MAIN MENU”)

VOCI DEL MENÙ PRINCIPALE (“MAIN MENU”)

Nel menù principale compaiono le seguenti voci.

| Voce | Funzioni | Visualizzazioni |
|--|--|-----------------|
| 1 APERTURE CONTROL (“comando dell’apertura”) | Compensa le caratteristiche di frequenza del segnale video in ingresso. | *1 |
| 2 SLOT CONDITION (“situazione delle fessure”) | Visualizza le condizioni delle schede di ingresso installate in ciascuna delle apposite fessure. | |
| 3 sub menu POSITION (“posizione del sotto-menù”) | Seleziona la posizione del sotto-menù sovrapposto all’immagine dello schermo. | |
| 4 AREA MARKER (“contrassegno dell’area”) | Seleziona il contrassegno delle dimensioni per gli altri rapporti di visualizzazione dello schermo quando il rapporto di visualizzazione è di 16:9. | *2 |
| 5 AREA MARKER-R (“contrassegno R dell’area”) | Seleziona il contrassegno delle dimensioni per gli altri rapporti di visualizzazione schermo quando il rapporto di visualizzazione è di 16:9 (per comando dall’esterno). | *2 |
| 6 CENTER MARKER (“contrassegno centrale”) | Fa apparire e scomparire il contrassegno centrale. | *2 |
| 7 COLOR MATRIX (“matrice dei colori”) | Seleziona o regola la matrice dei colori delle immagini. | *1 |

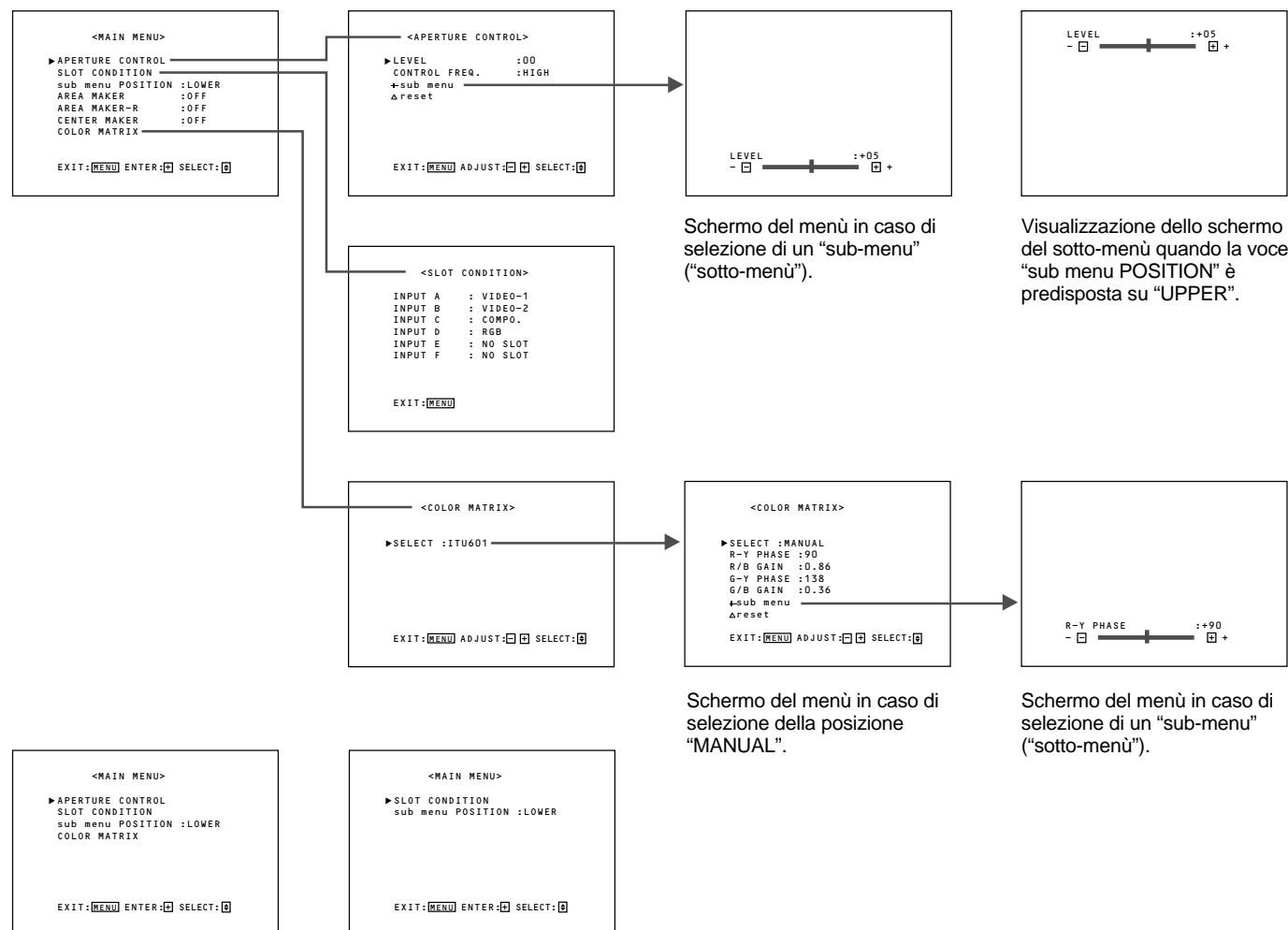
Note per la voce “visualizzazioni”

*1: Non visualizzato in caso di ingresso di un segnale di tipo RGB.

*2: Visualizzato solo quando il rapporto dello schermo è di 16:9.

Nel caso in cui, a seconda del tipo di segnale in ingresso, certe voci non vengano visualizzate, le voci rimanenti si spostano verso l’alto ad occupare le righe libere.

SCHERMI DEL MENÙ PRINCIPALE (“MAIN MENU”)



Schermo del menù in caso di selezione di un “sub-menu” (“sotto-menù”).

Visualizzazione dello schermo del sotto-menù quando la voce “sub menu POSITION” è predisposta su “UPPER”.

Schermo del menù in caso di selezione della posizione “MANUAL”.


Schermo del menù in caso di selezione di un “sub-menu” (“sotto-menù”).

Schermo del menù con rapporto di visualizzazione di 4:3

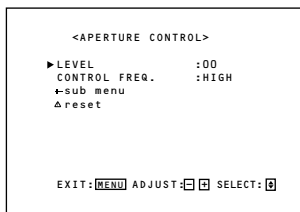
Schermo del menù in caso di ingresso di un segnale del tipo RGB.

■ CONTENUTO DELLE VOCI E RELATIVE GAMME DI REGOLAZIONE O PREDISPOSIZIONE

1. APERTURE CONTROL (“comando dell’apertura”)

Compensa le caratteristiche di frequenza del segnale video in ingresso. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .

NOTA: La voce “APERTURE CONTROL” non viene visualizzata in caso di ingresso di un segnale del tipo RGB.




Voce : LEVEL (“livello”)
Gamma di regolazione : 00 a +10
Fonction : Regola il valore di compensazione. Ad un numero più alto corrisponde un valore di compensazione superiore.

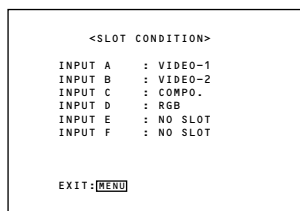
Voce : CONTROL FREQ.
 (“frequenza di controllo”)
Posizioni predisponibili : HIGH/LOW/OFF
Funzione : Regola la compensazione della frequenza.
Posizione HIGH: compensa le alte frequenze.
Posizione LOW: compensa le basse frequenze.
Posizione OFF: Disattiva la compensazione dell’apertura.

Voce : sub menu (“sotto-menù”)
Gamma di regolazione e posizioni predisponibili : Le stesse di cui alle precedenti voci “LEVEL” e “CONTROL FREQ.”.
Funzione : Effettua le selezioni o predisposizioni delle voci “LEVEL” e “CONTROL FREQ.” visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione sullo schermo della riga dipende dalla predisposizione prescelta alla voce “sub menu POSITION”.

Voce : reset (“ripristino”)
Funzione : Riporta le voci “LEVEL” e “CONTROL FREQ.” ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica.

2. SLOT CONDITION (“situazione delle fessure”)

Visualizza le condizioni delle schede di ingresso installate in ciascuna delle apposite fessure. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .



Voci : INPUT A (“ingresso A”), INPUT B, INPUT C, INPUT D e INPUT E
Posizioni predisponibili : VIDEO-1, VIDEO-2, COMPO., RGB, SDI 1, SDI 2, HD SDI 1, HD SDI 2 e NO SLOT
Funzione : Visualizza le condizioni delle schede di ingresso installate in ciascuna delle apposite fessure.

- Gli ingressi INPUT A e B corrispondono alla fessura SLOT 1, INPUT C e D alla fessura SLOT 2, e INPUT E e F alla fessura SLOT 3.
- La presenza dell’indicazione VIDEO-1 o VIDEO-2 significa che la scheda di ingresso video si trova installata. COMPO. o RGB indicano la presenza di una scheda di ingresso a video componente o RGB. SDI 1 o SDI 2 indicano che è stata installata una scheda di ingresso di tipo SDI, mentre HD SDI 1 o HD SDI 2 indicano che è stata installata una scheda di ingresso di tipo HD SDI.
- NO SLOT indica che in corrispondenza di quegli ingressi non esiste alcuna scheda di ingresso installata.

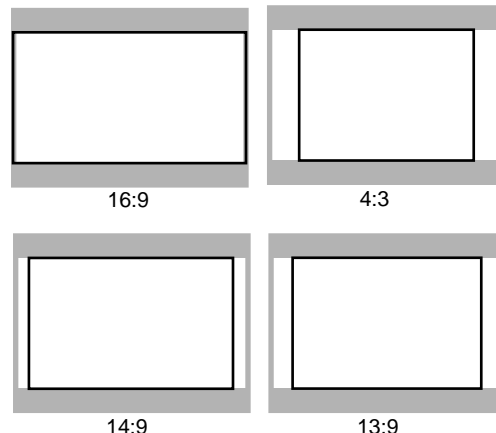
3. sub menu POSITION (“posizione del sotto-menù”)

Voci : Seleziona la posizione del sotto-menù sovrapposto all’immagine dello schermo.
Posizioni predisponibili : UPPER e LOWER
Funzioni : Posizione UPPER: La voce da regolare viene visualizzata sulla parte alta dello schermo.
Posizione LOWER: La voce da regolare viene visualizzata sulla parte bassa dello schermo.

4. AREA MARKER (“contrassegno dell’area”)

Voci : Seleziona il contrassegno delle dimensioni per gli altri rapporti di visualizzazione dello schermo (aspetto dello schermo) quando il rapporto di visualizzazione è di 16:9.
Posizioni predisponibili : OFF, 4:3, 16:9, 14:9, 13:9, MODE 1 e MODE 2
Funzioni : Posizione OFF: il contrassegno non viene visualizzato.
Posizioni 4:3, 16:9, 14:9 e 13:9: il contrassegno (un quadratino bianco) indica le dimensioni dello schermo in essere al momento.
Posizioni MODE 1 e MODE 2: non viene visualizzato alcun contrassegno perché queste predisposizioni sono destinate a futuri ampliamenti delle funzioni del sistema.

- L’AREA MARKER compare quando viene visualizzata una immagine di rapporto 16:9 quali quelle corrispondenti ai valori 1080i, 1035i, 720p, ecc., o quando l’immagine viene commutata alla proporzione 16:9 agendo sul tasto ASPECT.
- Per la visualizzazione del contrassegno premere il tasto **AREA MARKER** del monitor sino a quando la spia contenuta nel tasto stesso si illumina.



5. AREA MARKER-R (“contrassegno R dell’area”)

Voci : Seleziona il contrassegno delle dimensioni per gli altri rapporti di visualizzazione dello schermo quando il rapporto di visualizzazione è di 16:9 (per comando dall'esterno).

Posizioni predisponibili : OFF, 4:3, 16:9, 14:9, 13:9, MODE 1 e MODE 2

Funzioni : Posizione OFF: il contrassegno non viene visualizzato. Posizioni 4:3, 16:9, 14:9 e 13:9: il contrassegno (un quadratino bianco) indica le dimensioni dello schermo in essere al momento. Posizioni MODE 1 e MODE 2: non viene visualizzato alcun contrassegno perché queste predisposizioni sono destinate a futuri ampliamenti delle funzioni del sistema.

- L'AREA MARKER-R compare quando viene visualizzata una immagine di rapporto 16:9 quali quelle corrispondenti ai valori 1080i, 1035i, 720p, ecc., o quando l'immagine viene commutata alla proporzione 16:9 agendo sul tasto ASPECT.
- L'AREA MARKER-R viene effettivamente visualizzato quando è il comando esterno a selezionare ciascuna delle predisposizioni. Nel caso in cui ogni singolo contrassegno venga selezionato solamente nella predisposizione della voce AREA MARKER-R del monitor, sullo schermo non compare alcun contrassegno.

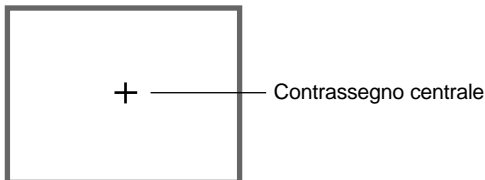
6. CENTER MARKER (“contrassegno centrale”)

Voci : Fa apparire e scomparire il contrassegno centrale.

Posizioni predisponibili : ON (“attivato”) e OFF (“disattivato”)

Funzioni : Posizione ON: Il contrassegno centrale (una piccola croce bianca) viene visualizzato al centro dello schermo.
Posizione OFF: Il contrassegno scompare.

- Per l'effettiva visualizzazione del contrassegno premere il tasto AREA MARKER del monitor sino a quando la spia contenuta nel tasto stesso si illumina.



7. COLOR MATRIX (“matrice dei colori”)

Seleziona o regola lo standard di demodulazione dei colori (resa dei colori). Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto

| <COLOR MATRIX> | |
|----------------|-----------------------------|
| ▶ SELECT | : MANUAL |
| R-Y PHASE | : 90 |
| R/B GAIN | : 0.86 |
| G-Y PHASE | : 244 |
| G/B GAIN | : 0.30 |
| ←sub menu | |
| △reset | |
| EXIT: [MENU] | ADJUST: [] [] SELECT: [] |

Schermo del menù in caso di selezione della posizione “MANUAL”.

- La predisposizione normale è quella su “ITU601” o “ITU709”, a seconda del formato del segnale in ingresso. Il valore predisposto in fabbrica per la posizione MANUAL è “ITU709”.

| Formato del segnale di ingresso | Predisposizione standard | Predisposizione manuale (MANUAL) |
|---|--------------------------|----------------------------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

Voce : SELECT (“selezione”)

Funzione : Seleziona lo standard della matrice dei colori dell'immagine.

Posizioni predisponibili : ITU601 o ITU709, o MANUAL
ITU601 o ITU709: Predisposizione normale
MANUAL: Predisposizione manuale

NOTA: Selezionando la posizione MANUAL vengono visualizzate le seguenti voci. In caso di selezione della posizione ITU601 o ITU709 tali voci non compaiono.

Voce : R-Y PHASE

Funzione : Predisporre la fase R-Y (rosso-luminanza).

Valori predisponibili : 90, 92, 94 e 112

Voce : R/B GAIN

Funzione : Predisporre il guadagno R/B (rosso su blu).

Valori predisponibili : 0.86, 0.56, 0.68 e 0.79

Voce : G-Y PHASE

Funzione : Predisporre la fase G-Y (verde-luminanza)

Valori predisponibili : 244, 253, 236 e 240

Voce : G/B GAIN

Funzione : Predisporre il guadagno G/B (verde su blu).

Valori predisponibili : 0.30, 0.34, 0.40 e 0.45

Voce : sub menu (“sotto-menù”)

Funzione : Effettua le predisposizioni R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE e G/B GAIN, visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione sullo schermo della riga dipende dalla predisposizione prescelta alla voce “sub menu POSITION”.

Valori predisponibili : Gli stessi delle precedenti voci R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE e G/B GAIN.

Voce : reset (“ripristino”)

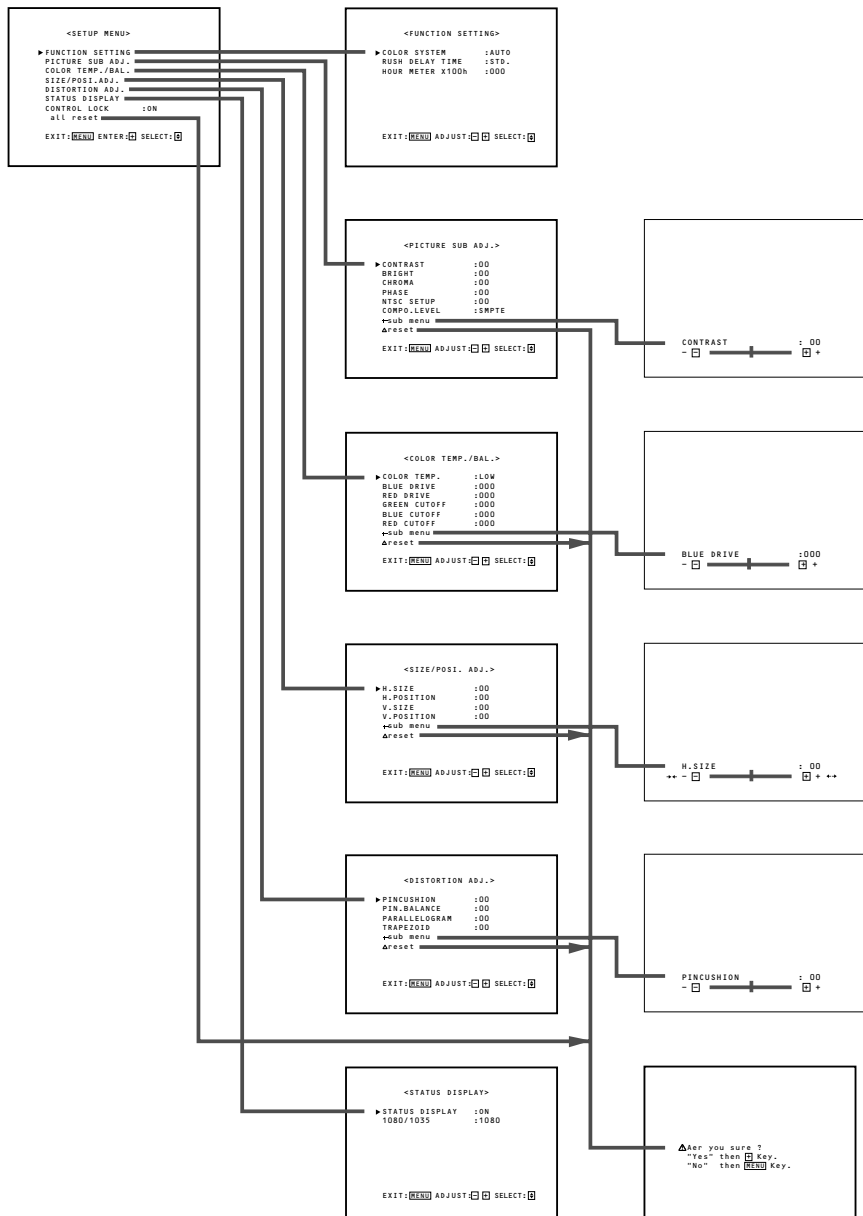
Funzione : Riporta le voci R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE e G/B GAIN ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica.

USO DEL MENÙ DELLE PREDISPOSIZIONI (“SETUP MENU”)

VOCI DEL MENÙ DELLE PREDISPOSIZIONI (“SETUP MENU”)

| Voce | Funzioni |
|---|---|
| 1 FUNCTION SETTING ("predisposizione delle funzioni") | Seleziona il sistema colore e visualizza la durata di accensione o di uso del monitor. |
| 2 PICTURE SUB ADJ. ("regolazione dell'immagine") | Effettua regolazioni approssimate per mezzo delle manopole di comando del pannello anteriore. |
| 3 COLOR TEMP./BAL. ("temperatura colori e bilanciamento del bianco") | Predisporre o regola la temperatura dei colori e il bilanciamento del bianco. |
| 4 SIZE/POSI. ADJ. ("regolazione dimensioni e posizione") | Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine. |
| 5 DISTORTION ADJ. ("regolazione della distorsione") | Compensa la distorsione dell'immagine. |
| 6 STATUS DISPLAY ("visualizzazione delle condizioni") | Fa apparire o scomparire dallo schermo la visualizzazione delle condizioni del segnale in ingresso. |
| 7 CONTROL LOCK ("blocco comandi") | Predisporre il blocco dei comandi per prevenire possibili usi errati del monitor. |
| 8 all reset ("ripristino totale") | Riporta tutte le voci del menù delle predisposizioni ai valori iniziali di fabbrica. |


SCHERMI DEL MENÙ DELLE PREDISPOSIZIONI (“SETUP MENU”)

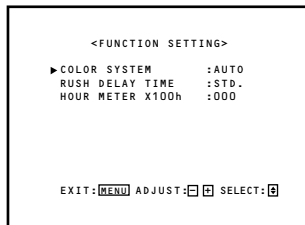


USO DEL MENÙ DELLE PREDISPOSIZIONI ("SETUP MENU") (continuazione)

CONTENUTO DELLE VOCI E RELATIVE GAMME DI REGOLAZIONE O PREDISPOSIZIONE

1. FUNCTION SETTING ("predisposizione delle funzioni")

Seleziona il sistema colore e visualizza la durata di accensione o di uso del monitor. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .



Voce : COLOR SYSTEM ("sistema del colore")
 Posizioni predisponibili: AUTO ("automatico"), NTSC e PAL
 Funzione : Seleziona il sistema del colore in caso di uso della scheda di ingresso video.
 Posizione AUTO : Provvede automaticamente alla commutazione fra i due sistemi NTSC e PAL.
 Posizione NTSC : Mantiene il sistema del colore sempre su NTSC.
 Posizione PAL : Mantiene il sistema del colore sempre su PAL.

NOTA: Normalement, sélectionner AUTO. Toutefois, si le signal d'entrée est instable, sélectionner NTSC ou PAL.


Voce : RUSH DELAY TIME ("ritardo all'accensione")
 Posizioni predisponibili: STD. ("standard") e SLOW ("lenta")
 Funzione : Predisporre l'intervallo di tempo, calcolato dal momento in cui si preme il tasto di accensione, al termine del quale viene attivata l'alimentazione ai circuiti del monitor (esclusi i microcomputer).
 Posizione STD. : L'alimentazione ha inizio circa 1 secondo dopo la pressione del tasto di accensione.
 Posizione SLOW : L'alimentazione ha inizio circa 3,2 secondi dopo la pressione del tasto di accensione.

NOTA: In caso di accensione contemporanea di vari monitor multi-formati si consiglia di utilizzare la posizione SLOW per evitare improvvisi aumenti di corrente elettrica.

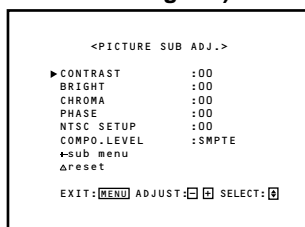
Voce : HOUR METER X100h ("contatore x100")
 Gamma numerica : da 000 a 655
 Funzione : Visualizza il trascorrere del tempo di uso del monitor, in unità di centinaia di ore.

• Oltrepassato il valore di 655 il conteggio riprende da 000.
 • Il contatore non calcola i periodi di uso inferiori all'ora.

2. PICTURE SUB ADJ. ("regolazione dell'immagine")

Effettua regolazioni approssimate per mezzo delle manopole di comando del pannello anteriore. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .

NOTA: In caso di ingresso di segnale del tipo RGB, compaiono solamente le voci CONTRAST e BRIGHT. In caso di ingresso di segnali di tipo PAL, compaiono solamente le voci CONTRAST, BRIGHT e CHROMA.



Voce : CONTRAST ("contrasto")
 Gamma di regolazione : da -20 a 00 a +20
 Funzione : Per la regolazione approssimata del contrasto dell'immagine. Prima della regolazione portare la manopola CONTRAST del pannello anteriore sulla posizione 0.

Voce : BRIGHT ("luminosità")
 Gamma di regolazione : da -20 a 00 a +20
 Funzione : Per la regolazione approssimata della luminosità dell'immagine. Prima della regolazione portare la manopola BRIGHT del pannello anteriore sulla posizione 0.

Voce : CHROMA ("crominanza")
 Gamma di regolazione : da -20 a 00 a +20
 Funzione : Per la regolazione approssimata dell'intensità del colore dell'immagine. Prima della regolazione portare la manopola CHROMA del pannello anteriore sulla posizione 0.

Voce : PHASE ("fase")
 Gamma di regolazione : da -20 a 00 a +20
 Funzione : Per la regolazione approssimata delle sfumature del colore dell'immagine. Prima della regolazione portare la manopola PHASE del pannello anteriore sulla posizione 0.

Voce : NTSC SETUP ("predisposizione sistema NTSC")
 Valori predisponibili : 00 e 7.5
 Funzione : Predisporre il livello del segnale NTSC in ingresso.
 Valore 00 : Conforme ad un segnale di predisposizione allo 0%.
 Valore 7.5 : Conforme ad un segnale di predisposizione al 7,5%.

NOTA: La voce NTSC SETUP compare solamente nel caso in cui sia stata installata la scheda di ingresso video, e venga inviato un segnale di tipo NTSC.

Poste : COMPO. LEVEL ("livello del componente")
 Valori predisponibili : SMPTE, B75 e B00
 Funzione : Predisporre il livello del segnale componente in ingresso.
 Valore SMPTE : Conforme a segnali del tipo M2VTR.
 Valore B75 : Conforme ad un segnale di predisposizione Betacam al 7,5%.
 Valore B00 : Conforme ad un segnale di predisposizione Betacam allo 0%.


NOTA: La voce COMPO. LEVEL compare solamente nel caso di ingresso di segnali del tipo 480/60i, 480/60p, 576/50i o 576/50p.

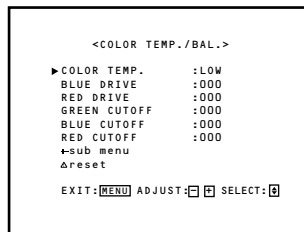
Voce : sub menu ("sotto-menù")
 Gamma di regolazione e posizioni predisponibili : Le stesse di cui alle precedenti voci "CONTRAST", "BRIGHT", "CHROMA", "PHASE", "COMPO. LEVEL" e "NTSC SETUP".
 Funzione : Effettua le selezioni o predisposizioni delle voci "CONTRAST", "BRIGHT", "CHROMA", "PHASE", "COMPO. LEVEL" e "NTSC SETUP" visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione sullo schermo della riga dipende dalla predisposizione prescelta alla voce "sub menu POSITION".

Poste : reset ("ripristino")
 Funzione : Riporta le voci "CONTRAST", "BRIGHT", "CHROMA", "PHASE", "COMPO. LEVEL" e "NTSC SETUP" ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica.

3. COLOR TEMP./BAL.

("temperatura colori e bilanciamento del bianco")


Predisporre o regola la temperatura dei colori e il bilanciamento del bianco. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .

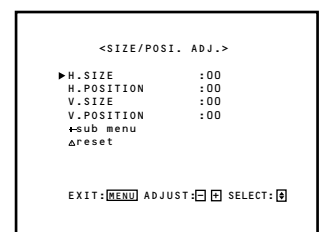


| | |
|---|--|
| Voce | : COLOR TEMP. ("temperatura del colore") |
| Posizioni predisponibili | : HIGH ("alta") e LOW ("bassa") |
| Funzione | : Per la selezione della temperatura del colore. Posizione HIGH : Predisporre la temperatura del colore a D9300. Posizione LOW : Predisporre la temperatura del colore a D6500. |
| Voce | : BLUE DRIVE ("conduzione del blu") |
| Gamma di regolazione | : da MIN ("minimo") a 000 a MAX ("massimo") (in 127 scatti) |
| Funzione | : Regola il livello di conduzione del blu. |
| Voce | : RED DRIVE ("conduzione del rosso") |
| Gamma di regolazione | : da MIN ("minimo") a 000 a MAX ("massimo") (in 127 scatti) |
| Funzione | : Regola il livello di conduzione del rosso. |
| Voce | : GREEN CUTOFF ("soglia del verde") |
| Gamma di regolazione | : da MIN ("minimo") a 000 a MAX ("massimo") (in 255 scatti) |
| Funzione | : Predisporre il livello di soglia (taglio) del verde. |
| Voce | : BLUE CUTOFF ("soglia del blu") |
| Gamma di regolazione | : da MIN ("minimo") a 000 a MAX ("massimo") (in 255 scatti) |
| Funzione | : Predisporre il livello di soglia (taglio) del blu. |
| Voce | : RED CUTOFF ("soglia del rosso") |
| Gamma di regolazione | : da MIN ("minimo") a 000 a MAX ("massimo") (in 255 scatti) |
| Funzione | : Predisporre il livello di soglia (taglio) del rosso. |
| Voce | : sub menu ("sotto-menù") |
| Gamma di regolazione posizioni predisponibili | : Le stesse di cui alle precedenti voci "BLUE DRIVE", "RED DRIVE", "GREEN CUTOFF", "BLUE CUTOFF" e "RED CUTOFF". |
| Funzione | : Effettua le selezioni o predisposizioni delle voci "BLUE DRIVE", "RED DRIVE", "GREEN CUTOFF", "BLUE CUTOFF" e "RED CUTOFF" visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione della riga sullo schermo dipende dalla predisposizione prescelta alla voce "sub menu POSITION". |
| Voce | : reset ("ripristino") |
| Funzione | : Riporta le voci "BLUE DRIVE", "RED DRIVE", "GREEN CUTOFF", "BLUE CUTOFF" e "RED CUTOFF" ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica. |

4. SIZE/POSI. ADJ.


("regolazione dimensioni e posizione")

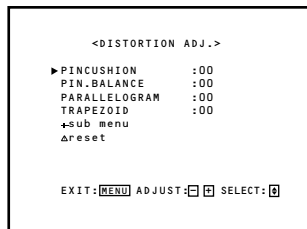
Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .



| | |
|---|--|
| Voce | : H.SIZE ("dimensioni orizzontali") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Regola le dimensioni orizzontali dello schermo. Segno negativo (-) : Schermo ridotto in senso orizzontale. Segno positivo (+) : Schermo allargato in senso orizzontale. |
| Voce | : H.POSITION ("posizione orizzontale") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Regola la posizione dello schermo in orizzontale. Segno negativo (-) : Schermo spostato verso sinistra. Segno positivo (+) : Schermo spostato verso destra. |
| Voce | : V.SIZE ("dimensioni verticali") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Regola le dimensioni verticali dello schermo. Segno negativo (-) : Schermo ridotto in senso verticale. Segno positivo (+) : Schermo allargato in senso verticale. |
| Voce | : V.POSITION ("posizione verticale") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Regola la posizione dello schermo in orizzontale. Segno negativo (-) : Schermo spostato verso l'alto. Segno positivo (+) : Schermo spostato verso il basso. |
| Voce | : sub menu ("sotto-menù") |
| Gamma di regolazione e posizioni predisponibili | : Le stesse di cui alle precedenti voci "H.SIZE", "H.POSITION", "V.SIZE" e "V.POSITION". |
| Funzione | : Effettua le selezioni o predisposizioni delle voci "H.SIZE", "H.POSITION", "V.SIZE" e "V.POSITION" visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione della riga sullo schermo dipende dalla predisposizione prescelta alla voce "sub menu POSITION". |
| Voce | : reset ("ripristino") |
| Funzione | : Riporta le voci "H.SIZE", "H.POSITION", "V.SIZE" e "V.POSITION" ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica. |

5. DISTORTION ADJ. ("regolazione della distorsione")

Compensa la distorsione dell'immagine. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .



| | |
|----------------------|--|
| Voce | : P INCUSHION ("distorsione a cuscinetto") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Compensa la distorsione a cuscinetto dell'immagine. Segno negativo (-) : Espande entrambi i lati, sinistro e destro, dell'immagine. Segno positivo (+) : Comprime entrambi i lati, sinistro e destro, dell'immagine. |

| | |
|----------------------|--|
| Voce | : PIN.BALANCE ("bilanciamento per distorsione a cuscinetto") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Regola il bilanciamento per la compensazione della distorsione a cuscinetto dell'immagine. Segno negativo (-) : L'immagine viene espansa sul lato sinistro e compressa sul lato destro. Segno positivo (+) : L'immagine viene espansa sul lato destro e compressa sul lato sinistro. |


| | |
|----------------------|--|
| Voce | : PARALLELOGRAM ("distorsione del parallelogramma") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Compensa la distorsione del parallelogramma dell'immagine. Segno negativo (-) : Sposta il lato superiore dell'immagine verso destra ed il lato inferiore verso sinistra. Segno positivo (+) : Sposta il lato superiore dell'immagine verso sinistra ed il lato inferiore verso destra. |

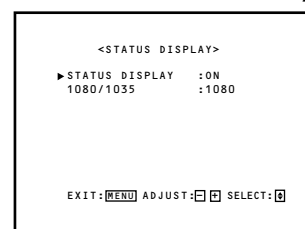
| | |
|----------------------|--|
| Voce | : TRAPEZOID ("distorsione trapezoidale") |
| Gamma di regolazione | : da -20 a 00 a +20 |
| Funzione | : Compensa la distorsione trapezoidale dell'immagine. Segno negativo (-) : Allarga la porzione superiore dell'immagine. Segno positivo (+) : Riduce la porzione superiore dell'immagine. |

| | |
|---|--|
| Voce | : sub menu ("sotto-menù") |
| Gamma di regolazione e posizioni predisponibili | : Le stesse di cui alle precedenti voci "P INCUSHION", "PIN.BALANCE", "PARALLELOGRAM" e "TRAPEZOID". |
| Funzione | : Effettua le selezioni o predisposizioni delle voci "P INCUSHION", "PIN.BALANCE", "PARALLELOGRAM" e "TRAPEZOID" visualizzandole su una sola riga. La posizione di visualizzazione della riga sullo schermo dipende dalla predisposizione prescelta alla voce "sub menu POSITION". |

| | |
|----------|---|
| Voce | : reset ("ripristino") |
| Funzione | : Riporta le voci "P INCUSHION", "PIN.BALANCE", "PARALLELOGRAM" e "TRAPEZOID" ai valori e predisposizioni iniziali di fabbrica. |

6. STATUS DISPLAY ("visualizzazione delle condizioni")

Fa apparire o scomparire dallo schermo la visualizzazione delle condizioni del segnale in ingresso. Per visualizzare il menù di predisposizione indicato qui a destra agire sul tasto .



| | |
|--------------------------|--|
| Voce | : STATUS DISPLAY ("visualizzazione delle condizioni") |
| Posizioni predisponibili | : ON ("attivato") o OFF ("disattivato") |
| Funzione | : Fa apparire e scomparire il nome del formato in presenza di segnali in ingresso, e determina la visualizzazione o non visualizzazione della condizione del segnale al momento in cui il segnale in ingresso viene cambiato. Posizione ON : L'informazione viene visualizzata. Posizione OFF : L'informazione non viene visualizzata. |

| | |
|-----------------------|--|
| Voce | : 1080/1035 |
| Valori predisponibili | : 1080 o 1035 |
| Funzione | : Visualizza o no l'effettivo numero di linee di scansione in presenza di un segnale in ingresso di tipo ad alta definizione. Posizione 1080 : Fissa il numero a 1080 (da selezionare in caso di ingresso di segnale ad alta definizione digitale). Posizione 1035 : Fissa il numero a 1035 (da selezionare in caso di ingresso di segnale ad alta definizione analogico). |

7. CONTROL LOCK ("blocco comandi")

Predisporre il blocco dei comandi per prevenire possibili usi errati del monitor.

| | |
|--------------------------|---|
| Voce | : CONTROL LOCK ("blocco comandi") |
| Posizioni predisponibili | : OFF ("disattivato") e ON ("attivato") |
| Funzione | : Blocca la maggior parte delle operazioni eseguibili per mezzo del pannello anteriore (comprese le operazioni riguardanti gli schermi dei menù). Posizione OFF : L'apparecchio può funzionare normalmente. Posizione ON : Blocca tutte le operazioni e funzioni ad eccezione dell'interruttore di accensione e spegnimento e della presente funzione di bloccaggio CONTROL LOCK. |

NOTA: Con questa funzione CONTROL LOCK attivata (su ON), ad ogni eventuale tentativo di effettuare una qualsiasi operazione, escluso l'uso dell'interruttore di accensione e spegnimento e di questa funzione CONTROL LOCK, produce la visualizzazione sullo schermo, per circa 3 secondi, del messaggio di avvertimento "Control lock on!" ("Blocco dei comandi attivato!"). In questo caso si può solamente utilizzare l'interruttore di accensione e spegnimento, e visualizzare il menù delle predisposizioni (SETUP MENU).

Con il SETUP MENU visualizzato mentre la funzione CONTROL LOCK si trova predisposta su ON (cioè con tutto bloccato), il cursore (▶) si trova ubicato vicino alla voce CONTROL LOCK, e non può essere spostato.

8. all reset ("ripristino totale")

| | |
|----------|---|
| Funzione | : Riporta tutte le voci del menù delle predisposizioni (SETUP MENU) ai valori iniziali di fabbrica. |
|----------|---|

USO DEL COMANDO DALL'ESTERNO

DESCRIZIONE DEI COMANDI ESTERNI

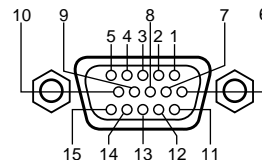
Questo monitor multi-formati dispone di due terminali per il comando dall'esterno. Uno è il terminale MAKE, che consente di comandare il monitor collegando i terminali con molte funzioni al terminale per la messa a terra (GND). L'altro è il terminale RS-232C, che consente di comandare il monitor per mezzo di un computer esterno collegato in serie.

L'ordine di precedenza nel comando è la seguente: terminale MAKE > terminale RS-232C > tasti del pannello anteriore.

USO DEL TERMINALE MAKE

Collegamenti

Collegare (cortocircuitare) il terminale 15 (messa a terra, GND) a ciascuno dei terminali dall'1 al 14 nel connettore del tipo D-sub a 15 poli su 3 linee. Le funzioni di ciascuno dei terminali sono descritte qui di seguito.



Denominazioni e funzioni dei terminali

| No. | Denominazione | Funzioni | Funzionamento (OFF ← → ON) | | *1 |
|-----|---------------|---|---|--------------------------------------|----|
| 1 | TALLY | Attiva la spia luminosa. | Accende. | Spegne. | |
| 2 | INPUT A | L'ingresso passa a INPUT A | Non passa | Passa | |
| 3 | INPUT B | L'ingresso passa a INPUT B | Non passa | Passa | |
| 4 | INPUT C | L'ingresso passa a INPUT C | Non passa | Passa | |
| 5 | INPUT D | L'ingresso passa a INPUT D | Non passa | Passa | |
| 6 | INPUT E | L'ingresso passa a INPUT E | Non passa | Passa | |
| 7 | INPUT F | L'ingresso passa a INPUT F | Non passa | Passa | |
| 8 | COLOR OFF | Visualizza l'immagine in bianco e nero. | Non visualizza. | Visualizza. | |
| 9 | AREA MARKER | Visualizza il contrassegno di area. | Non visualizza. | Visualizza. | |
| 10 | ASPECT | Modifica il rapporto dello schermo a 16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | Riduce le dimensioni dello schermo. | Non le riduce. | Le riduce. | |
| 12 | MARKER | Seleziona il tipo di contrassegno di area. | Lo seleziona nell'apparecchio principale. | Lo seleziona nel comando a distanza. | *2 |
| 13 | STATUS | Visualizza le condizioni del monitor. | Le visualizza. | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | Attiva o disattiva il comando esterno dal terminale MAKE. | Disattiva. | Attiva | *4 |
| 15 | GND | Usato come terminale per messa a terra. | – | – | |

*1 : OFF indica la funzione disattivata e ON indica la situazione di cortocircuito.

*2 : Seleziona le dimensioni del contrassegno di area dalla funzione di predisposizione AREA MARKER (predisposizione da effettuare per mezzo dei comandi dell'apparecchio principale) o AREA MARKER-R (predisposizione da effettuare con comando a distanza).

*3 : La funzione STATUS viene attivata quando il collegamento al terminale STATUS viene modificato (da ON a OFF, o viceversa). Le condizioni del monitor vengono visualizzate per 3 secondi.

*4 : Predisponendo REMOTE ENABLE su ON si rende possibile il comando a distanza dal terminale MAKE.

Funzionamento

1. Disporre REMOTE ENABLE su ON.
2. Cortocircuitare o staccare il terminale desiderato.

Modifica del segnale di ingresso

1. Disporre REMOTE ENABLE su ON.
2. Cortocircuitare il terminale INPUT desiderato.
3. Staccare il terminale INPUT selezionato. Il segnale in ingresso viene effettivamente modificato solo a distacco terminato.

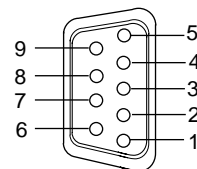
NOTA: Nel caso in cui siano stati selezionati (cortocircuitati) due o più terminali da INPUT A a INPUT F, il segnale in ingresso non subisce alcuna modifica.

Per il comando degli ingressi da INPUT A a INPUT F, si consiglia di usare il sistema di interlock, che disattiva un interruttore quando un altro viene attivato.

USO DEL COMANDO DALL'ESTERNO (continuazione)

USO DEL TERMINALE RS-232C

Il monitor può anche essere comandato da un PC attraverso il terminale RS-232C.
Per dettagli sul funzionamento del monitor tramite computer rivolgersi al rivenditore o ad un centro di servizio autorizzato.



1. Cavo

Utilizzare un cavo dritto con due spine del tipo D-sub, una femmina (a 9 poli) ed una maschio (anche a 9 poli).

2. Specifiche per la comunicazione

Rapporto baud : 4800, 9600 o 19200
(predisposto in fabbrica sul valore 4800)
Bit dei dati : 8 bit
Parità : Nessuna parità
Bit di arresto : 1 bit
Comando del flusso : tramite hardware (RTS/CTS)

3. Comandi

Formato

| Intestazione | Codice di identificazione (ID) | Comando | Dati | CR |
|--------------|--------------------------------|---------|------|----|
|--------------|--------------------------------|---------|------|----|

Intestazione

- ! Comando dal PC al monitor
- ? Riferimento dal PC al monitor
- @ Risposta dal monitor al PC

ID + Comandi + Dati

| | | | |
|---|---|------------|---------------------------|
| B | Comando di base | Caratteri | 00, 01 o nessun dato |
| D | Comando per la regolazione delle dimensioni dell'immagine | da 00 a 07 | da -20 a +20 |
| S | Comando per la regolazione della qualità dell'immagine | da 00 a 05 | da -20 a +20 |
| M | Comando per la selezione della voce del menù | da 00 a 0E | 00, 01, 10 e 11 |
| F | Comando per la selezione della voce del menù | da 00 a 07 | 00 e 01 |
| W | Comando per la regolazione del bilanciamento del bianco | da 00 a 05 | da -256 a +255 |
| C | Comando per la richiesta delle condizioni del monitor | da 00 a 01 | da 0 a 655, o nessun dato |

| No. del polo | Segnale |
|--------------|--|
| 1 | DCD (Data Carrier Detect = individuazione della portante dei dati) |
| 2 | RD (Receive Data = ricezione dei dati) |
| 3 | TD (Transmit Data = trasmissione dei dati) |
| 4 | DTR (Data Terminal Ready = terminale per dati pronto) |
| 5 | GND (Ground = messa a terra) |
| 6 | DSR (Data Set Ready = predisposizione dei dati pronta) |
| 7 | RTS (Request To Send = richiesto di invio) |
| 8 | CTS (Clear To Send = nulla osta all'invio) |
| 9 | RI (Ring Indication = indicazione dell'anello) |

Nel corso della comunicazione dal PC al monitor

Il monitor riceve i dati quando il segnale DSR rimane sulla posizione ON (alta) e il segnale CTS viene attivato (su ON).

Nel corso della comunicazione dal monitor al PC

Il monitor invia i dati quando entrambi i segnali DSR e DCD sono impostati sulla posizione ON, e il segnale RTS viene attivato (su ON).

Procedure per la comunicazione

Le procedure per la comunicazione sono le seguenti.

1. Avvio della comunicazione

Ricezione del comando di comunicazione (!BCN1Cr) dal PC → Invio al PC delle condizioni del monitor (@BOKCr)

2. Esecuzione del comando dall'esterno

Ricezione del comando di comando (!XXXXCr) dal PC → Invio al PC delle condizioni del monitor (@BOKCr)

* Ove necessario, il monitor ripete queste operazioni di ricezione e di invio.

3. Termine della comunicazione

Ricezione del comando di conclusione (!BCN0Cr) dal PC → Invio al PC delle condizioni del monitor (@BOKCr)

* Al termine dell'invio dei dati al monitor, il PC deve prima ricevere i dati dal monitor e successivamente inviare il comando successivo, perché la comunicazione ha luogo nel modo cosiddetto a "stretta di mano". Se, dopo aver inviato il comando, il PC non riceve dal monitor la reazione sulle condizioni, ri-invia il comando.

DIAGNOSTICA

La sezione seguente presenta semplici soluzioni a problemi comuni. Se nessuna si applica al problema accusato, scollegare il cavo di alimentazione e consultare personale tecnico autorizzato JVC.

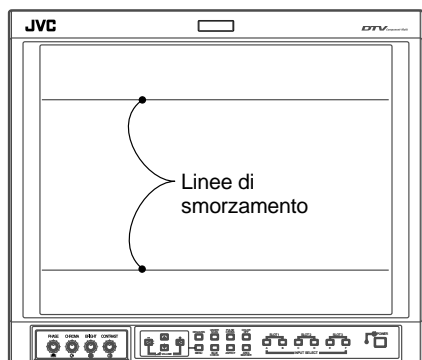
| Problema | Punti da controllare | Contromisure | Pagine di riferimento |
|---|--|---|-----------------------|
| L'apparecchio risulta non alimentato. | Verificare che la spina di attacco non sia staccata o allentata. | Inserire saldamente la spina nella presa di corrente di rete. | 5 |
| Nessuna immagine, nonostante l'apparecchio sia stato acceso. | Il cavo di invio dei segnali può essere staccato. | Collegare ben saldamente il cavo di invio dei segnali. | 6, 7 |
| | Controllare che l'apparecchio componente collegato sia acceso. Controllare anche che il segnale dell'apparecchio componente sia inviato al monitor. | Accendere l'apparecchio componente e predisporlo in modo corretto per l'invio del segnale. | — |
| | Il segnale di ingresso può non essere stato selezionato correttamente. | Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT. | 5, 8 |
| | Il segnale in ingresso può non essere conforme alle specifiche del monitor. | Controllare che il formato del segnale in ingresso corrisponda al formato della scheda di ingresso installata. | 6, 7 |
| Nessun suono | Il cavo audio può essere staccato. | Provvedere a collegarlo saldamente. | 6, 7 |
| | Dal componente collegato può non provenire alcun segnale audio in uscita. | Predisporre correttamente il componente collegato. | — |
| | Il volume si trova forse predisposto sul minimo. | Regolare opportunamente il volume dell'altoparlante agendo sui tasti VOLUME + e -. | 4 |
| Colori strani | È stata probabilmente modificata la regolazione dell'immagine. | Riportare tutte le manopole di regolazione dell'immagine sulla loro posizione standard (quella centrale). In alternativa, riportare al valore standard (00) tutti i vari elementi di regolazione dell'immagine presenti alla voce [PICTURE SUB ADJ.] dello schermo <SETUP MENU>, oppure utilizzare la funzione di ripristino (reset). | 9, 14 |
| | È stata probabilmente modificata la regolazione del bilanciamento del bianco. | Riportare al valore standard (000) tutti i vari elementi presenti alla voce [COLOR TEMP./BAL.] dello schermo <SETUP MENU>, oppure utilizzare la funzione di ripristino (reset). | 15 |
| | Vi sono probabilmente dei cavi collegati alla scheda di ingresso per componente o RGB. | Collegare ciascun cavo correttamente e ben a fondo. | 6 |
| | Verificare che alla scheda di ingresso per componente o RGB sia stato inviato il segnale corretto, e che sul monitor si sia proceduto alla scelta dell'INPUT corretto. | Selezionare gli ingressi INPUT A, C o E in caso di ingresso di segnale componente, e gli ingressi INPUT B, D o F in caso di ingresso di segnale RGB. | 6 |
| Immagine non naturale | Sono state probabilmente modificate le voci [CONTRAST] o [BRIGHT]. | Agire opportunamente sulle manopole CONTRAST o BRIGHT per la regolazione dell'immagine. In alternativa, regolare opportunamente gli elementi [CONTRAST] e [BRIGHT] alla voce [PICTURE SUB ADJ.] dello schermo <SETUP MENU>. | 14 |
| Immagine traballante | Il monitor si trova probabilmente posizionato nelle vicinanze di un motore, di un trasformatore o di un qualche altro dispositivo (ventilatori, luci fluorescenti, stampanti al laser, altri monitor TV, ecc.), che genera un forte campo magnetico. | Allontanare il monitor dal dispositivo sino a quando l'immagine smette di traballare. Collegare la spina del cavo di alimentazione ad una presa di corrente di rete diversa da quella a cui il monitor si trovava collegato. | — |

DIAGNOSTICA (continuazione)

| Problema | Punti da controllare | Contromisure | Pagine di riferimento |
|--|--|---|-----------------------|
| Colori irregolari | Il monitor si trova probabilmente posizionato nelle vicinanze di un altoparlante o di un altro dispositivo contenente un magnete. O forse il monitor è stato spostato ad un'altra posizione mentre era acceso. Allontanare dal monitor il dispositivo che contiene il magnete. | Premere il tasto DEGAUSS del pannello anteriore per attivare la funzione di smagnetizzazione. Per il massimo dell'efficacia, procedere alla smagnetizzazione per circa 30 minuti. | 4 |
| Errata posizione dell'immagine ed errata dimensione dell'immagine | I valori relativi alla posizione, alle dimensioni o alla correzione della distorsione dell'immagine sono stati modificati. | Per la regolazione delle dimensioni dell'immagine (elementi H SIZE e V SIZE) o della sua posizione (elementi H. POSITION e V. POSITION), modificare opportunamente i valori di tali elementi alla voce [SIZE/POS.ADJ.] dello schermo <SETUP MENU>. Per la correzione della distorsione dell'immagine (elementi PINCUSHION, PIN. BALANCE, TRAPEZOID e PARALLELOGRAM), modificare opportunamente i valori di tali elementi alla voce [DISTORTION ADJ.] dello schermo <SETUP MENU>. A seconda della modalità di ingresso selezionata, può non essere possibile espandere l'immagine. In tal caso la regolazione non può essere effettuata. | 15, 16 |
| | Sono state forse attivate le funzioni UNDER SCAN o ASPECT. | Se le spie dei tasti UNDER SCAN o ASPECT sono illuminate, a seguito dell'attivazione delle corrispondenti funzioni, agire sui tasti stessi per disattivare la funzione. | 4 |
| I tasti e le manopole del pannello anteriore non funzionano | La funzione CONTROL LOCK può essere stata attivata (su ON). | Disporre la funzione CONTROL LOCK su OFF. | 16 |
| | Le predisposizioni del monitor sono forse state modificate per consentire il comando da un apparecchio esterno, tramite i terminali REMOTE. | Modificare le predisposizioni del comando dall'esterno in modo da poter procedere al comando per mezzo dei tasti del pannello. | 17, 18 |

Seguenti non sono guasti:

- Sul monitor si possono talvolta notare due linee orizzontali. Si tratta delle ombre delle cosiddette "linee di smorzamento", necessarie per la composizione del monitor. Non si tratta di una disfunzione.

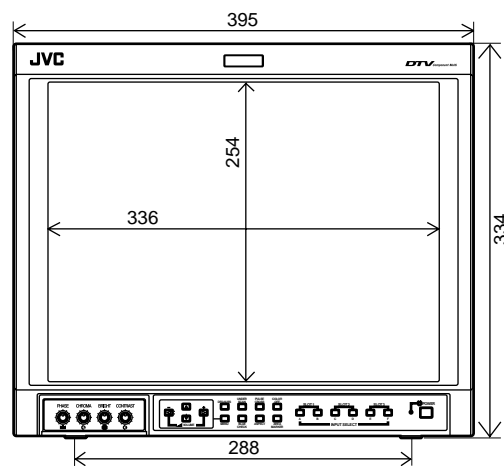


- Se un'immagine molto luminosa e ferma (ad esempio un panno bianco) rimane visualizzata a lungo, potrebbe colorarsi. Ciò è dovuto alla struttura del tubo a raggi catodici e scompare quando un'altra immagine viene visualizzata.
- Toccando il tubo delle immagini si prova una lieve scossa elettrica. Questo fenomeno è dovuto al normale accumularsi di energia elettrica statica sul tubo a raggi catodici e non è dannoso.
- Se la temperatura ambiente cambia molto rapidamente, il monitor può emettere uno strano suono. Questo è un problema solo se influenza anche l'immagine.
- In caso di uso di due o più monitor uno vicino all'altro, le loro immagini possono risultare traballanti o distorte. Ciò è dovuto alla reciproca interferenza dei monitor e non indice di disfunzioni.
Allontanare i due monitor l'uno dall'altro sino a quando l'interferenza scompare, o spegnere qualsiasi monitor eventualmente non in uso al momento.

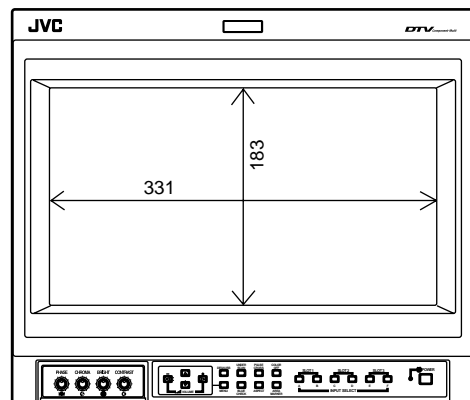
I DATI TECNICI

- **Tipo** : Monitor multi-formati
- **Dimensioni del tubo dell'immagine** : 17" misurati in diagonale
- **Dimensioni effettive dello schermo** : larghezza : 330 mm
 altezza : 250 mm
 diagonale : 410 mm
- **Frequenza di scansione** : orizzontale : 15 kHz e da 15 kHz a 45 kHz
 verticale : da 50 Hz a 100 Hz
- **Banda video** : componente : 25 MHz (-3 dB)
 video (Y/C) : 8 MHz (-3 dB)
- **Risoluzione orizzontale** : video (Y/C) : 600 linee TV
 1080/60i : 800 linee TV
- **Terminali di ingresso** : è necessario procedere all'installazione di una scheda di ingresso (venduta a parte) nelle apposite fessure SLOT 1, 2 e 3.
 INPUT A e INPUT B : Terminali della scheda di ingresso inserita in SLOT 1
 INPUT C e INPUT D : Terminali della scheda di ingresso inserita in SLOT 2
 INPUT E e INPUT F : Terminali della scheda di ingresso inserita in SLOT 3
- **Segnali video compatibili** : NTSC (3,58 MHz) e PAL (4,43 MHz) (tramite dispositivo IF-C01PNG)
 480i, 576i, 480p, 1080i (da 60 Hz, 24pSF) e 720p (tramite dispositivo IF-C01COMG)
 D1 digitale in serie (tramite dispositivo IF-C01SDG)
 HD digitale in serie (tramite dispositivo IF-C01HSDG)
- **Ingressi per comando a distanza** : • collegamento a punto di contatto, 1 linea, connettore tipo D-sub (15 poli, 3 linee)
 • collegamento in serie, 1 linea, connettore tipo D-sub (9 poli), compatibile con interfaccia RS-232C.
- **Uscita audio** : 1 W (mono)
- **Altoparlante incorporato** : un altoparlante tondo, da 8 cm
- **Condizioni ambientali utili per il funzionamento** : temperatura: da 5° C a 35° C umidità: dal 20% all'80% (senza condensazione)
- **Alimentazione** : corrente alternata da 120 V/230 V, 50 Hz/60 Hz
- **Consumo (120 V/230 V)** : 1,56 A/0,9 A (esclusa la scheda di ingresso)
 max 1,85 A/1,0 A (compresa la scheda di ingresso)
- **Dimensioni** : larghezza : 395 mm
 altezza : 334 mm
 profondità : 466,5 mm (esclusa la maschera panoramica e le schede di ingresso)
- **Peso** : 23,2 kg (esclusa la maschera panoramica e le schede di ingresso)
- **Accessori** : cavo di alimentazione a corrente alternata

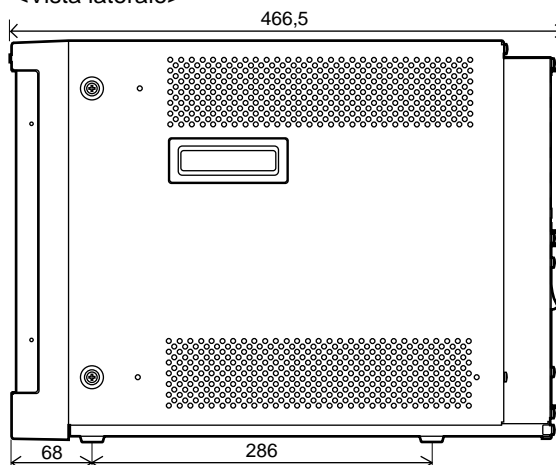
[Dimensioni] Unità : mm
 <Vista anteriore>



<Vista anteriore con la maschera panoramica montata>



<Vista laterale>



* Le illustrazioni e le figure usate in questo manuale sono state espanse, abbreviate, compresse o semplificate esclusivamente a scopo descrittivo. L'aspetto reale dell'apparecchio può quindi risultare alquanto diverso.

* Dimensioni e peso sono approssimati.

* Aspetto e dati tecnici del prodotto soggetti a modifiche senza preavviso.

■ Compatibilità dei formati dei segnali per ogni scheda di ingresso

| Segnali di ingresso | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3,58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4,43 MHz) | ○ | — | — | — |
| Bianco e nero (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i) (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

○ : Ingresso possibile. Pre-impostato.

○ : Ingresso possibile. Non pre-impostato. In certi casi sono necessarie opportune regolazioni.

— : Ingresso impossibile.

*1 : I formati 1080/50i, 1035/60i e 576/50p non sono pre-impostati. In presenza di questi segnali in ingresso possono essere necessarie delle regolazioni.

APPENDICE: ESEMPI DI COLLEGAMENTO PER LA SCHEDA DI INGRESSO SDI / HD SDI

Questa sezione descrive le precauzioni per l'uso e fornisce alcuni esempi di collegamento in caso di uso del terminale SWITCHED OUT della scheda di ingresso SDI / HD-SDI.

Precauzioni per l'uso

- Il segnale selezionato viene emesso dal terminale SWITCHED OUT solo nel caso in cui il monitor sia attivato.
- Il segnale in uscita dal terminale SWITCHED OUT è quello che viene selezionato fra i segnali di ingresso SDI 1 / HD SDI 1 o SDI 2 / HD SDI 2.

La tabella seguente visualizza le relazioni fra i tasti INPUT SELECT (tasti per la selezione del segnale d'ingresso) e l'ingresso o uscita della scheda di ingresso di tipo SDI / HD-SDI.

| Tasti INPUT SELECT prescelti | Segnale emesso dal terminale SWITCHED OUT |
|------------------------------|---|
| A, C o E | Segnale da SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D o F | Segnale da SDI 2 / HD SDI 2 |

INSTRUCCIONES

MONITOR MULTIFORMATO

DT-V1700CG

Le agradecemos la adquisición de este monitor multiformato de JVC. Antes de usarlo, lea detalladamente y cumpla sin falta con todas las instrucciones para beneficiarse de las prestaciones del monitor.

Para uso del cliente:

Anote abajo el N° de serie localizado en la parte trasera de la caja. Conserve esta información para futura referencia.

Modelo N° : DT-V1700CG Serie N° : _____

INDICE

| | |
|--|----|
| PRECAUCIONES DE SEGURIDAD..... | 2 |
| CONTROLES Y FUNCIONES | 4 |
| CONTROLES Y FUNCIONES (TARJETA DE ENTRADA: OPCIONAL) | 6 |
| PREPARACION | 8 |
| OPERACIONES BASICAS DEL MENÚ (MENÚ PRINCIPAL, MENÚ DE INICIO) | 9 |
| CÓMO UTILIZAR EL “MAIN MENU” (MENÚ PRINCIPAL)..... | 10 |
| CÓMO UTILIZAR EL “SETUP MENU” (MENÚ DE INICIO)..... | 13 |
| CÓMO UTILIZAR EL CONTROL EXTERNO | 17 |
| LOCALIZACION DE AVERIAS | 19 |
| ESPECIFICACIONES | 21 |

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Para evitar accidentes fatales causados por los errores de operación o manipulación del monitor, tome en cuenta las siguientes precauciones.

ADVERTENCIAS

Para evitar choques eléctricos o incendios, no exponga este monitor a la lluvia o a la humedad. Dentro de la unidad hay alto voltaje peligroso. No extraiga la cubierta trasera del gabinete. Para reparar el monitor póngase en contacto con personal de servicio cualificado. Nunca intente repararlo usted mismo.

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

La operación incorrecta, en particular la alteración de alto voltaje o cambio del tipo de tubo de imagen, puede resultar en la emisión de una dosis considerable de rayos X. La unidad alterada de tal manera no cumple con los estándares de certificación y no debe ser usada.

Este monitor está equipado de un enchufe de tipo tierra con 3 hojas para satisfacer las normas de FCC. Si no es posible insertar el enchufe en el tomacorriente, contáctese con su electricista.

NOTIFICACION FCC (sólo para E.E.U.U.)

PRECAUCION: Cambios o modificaciones no aprobados por JVC podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido examinado y cumple con los límites de dispositivos digitales de Clase A, en conformidad con el Apartado 15 de la Reglamentación FCC. Estos límites están diseñados para suministrar protección razonable contra interferencia perjudicial cuando este equipo sea operado en un entorno comercial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y empleado de acuerdo con la instrucción del manual, puede causar interferencia perjudicial a las comunicaciones de radio. Es posible que la operación de este equipo en un área residencial produzca interferencia perjudicial, en cuyo caso el usuario deberá corregir la interferencia por sus propios medios.

■ PRECAUCIONES

- Utilice sólo la fuente de alimentación especificada en la unidad (120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz).
- Mantenga materiales inflamables, agua y objetos metálicos alejados de la unidad - especialmente del interior de la unidad.
- Esta unidad incluye un circuito de alto voltaje. Por su propia seguridad y de su equipo, no intente modificar o desmontar este monitor. No hay ninguna parte interna que pueda ser reparada por el usuario.
- Las señales de audio y vídeo no pueden ser ingresadas en este monitor sin las tarjetas de entrada opcionales.
- En estas instrucciones, todas las explicaciones (excepto donde hay observaciones) se refieren a DT-V1700CG con tarjetas de entrada instaladas.

■ MANIPULEO

- Evite choques o vibraciones. Estos pueden dañar la unidad y provocar un fallo.
- No bloquee las ranuras de ventilación.
- No exponga esta unidad a altas temperaturas. La exposición prolongada bajo la luz solar directa o aparatos de calefacción puede deformar la superficie externa de la unidad o causar daños en el desempeño de los componentes internos.
- No coloque la unidad cerca de aparatos que generan fuertes campos eléctricos o magnéticos. Éstos pueden generar ruido e inestabilidad en la imagen.
- Mantenga el monitor limpio, limpiando el gabinete y la pantalla CRT con un pedazo de paño suave. No aplique diluyentes o bencinas. Estos productos químicos pueden dañar el revestimiento y borrar las letras impresas. Cuando la unidad esté extremadamente sucia, utilice un producto de limpieza neutro diluido, luego quite el producto de limpieza con un paño seco.

QUEMADURA DE LA PANTALLA

- Le recomendamos que no deje la misma imagen fija en pantalla durante largo tiempo ni que proyecte imágenes extremadamente brillantes en la misma. Esto puede causar un fenómeno denominado quemadura de la pantalla (adherencia) del tubo de rayos catódicos. Este problema no ocurre mientras se proyecten imágenes de video normal, en movimiento.

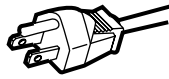
DEGAUSS

- No utilice un borrador de imán para desmagnetizar el tubo de rayos catódicos del monitor desde la parte externa. Esto podría deformar su parrilla de abertura y causar un fallo.

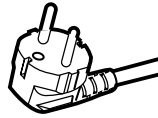
CONEXION DE ALIMENTACION

La tensión nominal de suministro de alimentación de este producto es de 120 V CA (Sólo para EEUU y Canadá) y 230 V CA (Para países europeos o Reino Unido), el cordón de alimentación adjunto cumple con los siguientes voltajes de suministro de alimentación y países. Emplee sólo el cordón de alimentación designado para asegurar las regulaciones EMC y de seguridad de cada país.

Cordón de alimentación



Tensión de suministro de alimentación : 120 V CA
Países : EEUU y Canadá



230 V CA
Países europeos



230 V CA
Reino Unido

Advertencia:

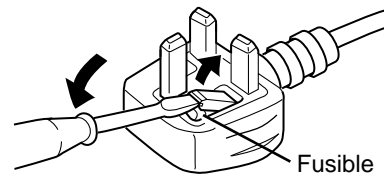
- No emplee el mismo cordón de alimentación para 120 V CA así como para 230 V CA. Hacerlo puede producir un fallo, choques eléctricos o incendio.

Notificación sólo para el cordón de alimentación del Reino Unido

El enchufe del cable de alimentación del tipo empleado en el Reino Unido tiene un fusible incorporado. Cuando reemplace el fusible, asegúrese de emplear una capacidad correcta de tipo aprobado y coloque la cubierta del fusible. (Consulte con su distribuidor o personal de servicio calificado.)

Método para reemplazar el fusible

Abra el portafusible con un destornillador plano y reemplace el fusible.
(* Un ejemplo es mostrado en la ilustración.)



Después del fenómeno de imagen

- Cuando una imagen fija ha sido mostrada durante un periodo prolongado, una imagen residualmente tenue puede permanecer en la pantalla después que la alimentación haya sido desconectada o cuando otra imagen está siendo mostrada. Esta es una característica normal del LCD (pantalla de cristal líquido) y no es un fallo.

Suplemento EMC (sólo para Europa)

Este equipo está en conformidad con las provisiones y requerimientos de protección de las correspondientes Directivas Europeas. Este equipo está diseñado para aparatos de vídeo profesional y puede ser usado en los siguientes ambientes:

- Ambiente EMC controlado (por ejemplo, estudio construido con propósitos específicos de radiodifusión o grabación), y ambientes externos rurales (alejado de vías ferroviarias, transmisores, líneas aéreas de energía, etc.)

Con la finalidad de mantener el mejor rendimiento y además para la compatibilidad electromagnética le recomendamos utilizar cables que no excedan de la siguiente longitud:

| Cable | | Longitud |
|-------------------------|------------------|----------|
| Cable de energía | (cable adjunto) | 2,0 m |
| Cable de señal de vídeo | (cable coaxial) | 2,0 m |
| Cable de señal Y/C | (cable blindado) | 3,0 m |
| Cable de señal de audio | (cable blindado) | 1,0 m |
| Cable D-sub (9 pins) | (cable blindado) | 1,5 m |
| Cable D-sub (15 pins) | (cable blindado) | 1,0 m |

La corriente de entrada de este aparato es de 20,1 amperes.

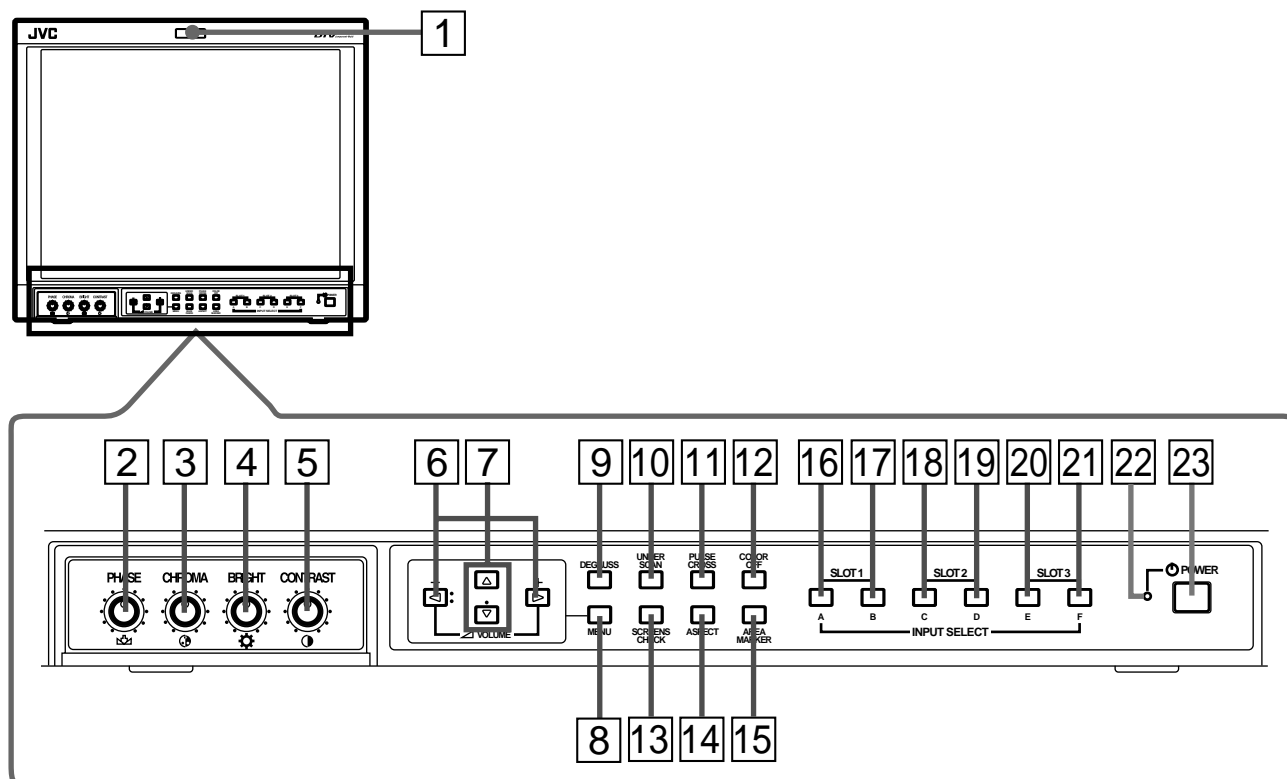
Precaución

En el caso de haber fuertes ondas electromagnéticas o magnetismo cerca del cable de audio o del cable de señales, el sonido o la imagen contendrá ruido. En tales casos, sírvase mantener el cable alejado de las fuentes de disturbio.

CONTROLES Y FUNCIONES

VISTA FRONTAL

<Panel frontal>



1 Lámpara indicadora

Se enciende cuando la señal de control de la lámpara indicadora está en ON. La señal de control de la lámpara indicadora es ingresada a través del terminal remoto MAKE. Para detalles, refiérase a la página 17.

2 Perilla de ajuste PHASE

Ajusta el matiz de la imagen. Gire la perilla hacia la izquierda para hacer la imagen más rojiza, y gírela hacia la derecha para hacer la imagen más verdosa.

3 Perilla de ajuste CHROMA

Ajusta la densidad de color de la imagen. Gire la perilla hacia la izquierda para suavizar más el color de la imagen, y gírela hacia la derecha para oscurecer más el color de la imagen.

4 Perilla de ajuste BRIGHT

Ajusta el brillo de la imagen. Gire la perilla hacia la izquierda para oscurecer más la imagen, y gírela hacia la derecha para iluminar más la imagen.

5 Perilla de ajuste CONTRAST

Ajusta el contraste de la imagen. Gire la perilla hacia la izquierda reducir más el contraste de la imagen, y gírela hacia la derecha para aumentar más el contraste de la imagen.

6 Botones VOLUME

Ajusta el volumen del altavoz. También utilizado para regular o ajustar los ítems de la pantalla del menú.

7 Botones selectores del menú

Selecciona los ítems de la pantalla del menú o de la pantalla de inicio.

8 Botón MENU

Muestra, ajusta o cierra una pantalla de menú.

9 Botón/lámpara DEGAUSS

Pulse el botón DEGAUSS. El botón se enciende y la desmagnetización se ejecuta automáticamente. Cuando la desmagnetización ha sido completada, la luz se apaga.

10 Botón/lámpara UNDER SCAN

Presione el botón UNDER SCAN. El botón se enciende y la pantalla se reduce (subexploración) y la pantalla entera es mostrada. Cuando pulse el botón UNDER SCAN mientras esté encendido, la luz se apagará y la pantalla retornará a su tamaño normal (sobrexploración). Emplee esta función para verificar la pantalla entera.

NOTA: Esta función es inválida con la pantalla de entrada RGB.

11 Botón/lámpara PULSE CROSS

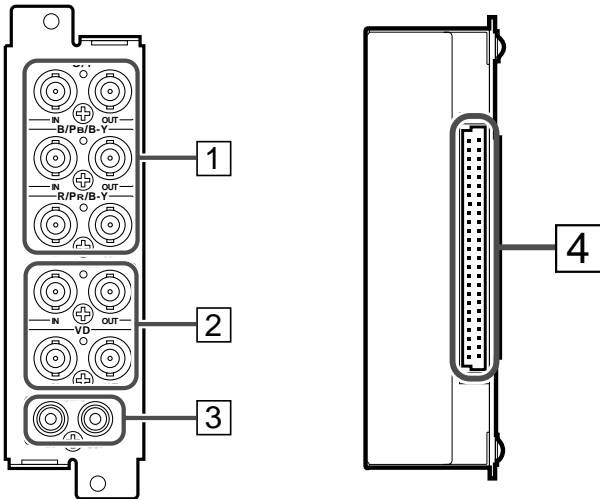
Presione el botón PULSE CROSS. Esta imagen está separada en 4 partes. La señal sincronizada mostrada en la figura de una cruz con las partes separadas. La pantalla brilla automáticamente facilitando la confirmación de las secciones sincronizadas. Cuando pulse el botón PULSE CROSS mientras esté encendido, la luz se apagará y la pantalla normal será restaurada.

NOTA: Esta función es inválida con la pantalla de entrada RGB.

CONTROLES Y FUNCIONES

(TARJETA DE ENTRADA: OPCIONAL)

TARJETA DE ENTRADA DE COMPONENTE/RGB (OPCIONAL: IF-C01COMG)



■ Formatos de señales compatibles
480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i,
1080/50i, 1080/60i

1 Terminales de entrada/salida de vídeo
Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para señal de componente (diferencia de color) o señal RGB. Los terminales IN y OUT están conectados en puente.

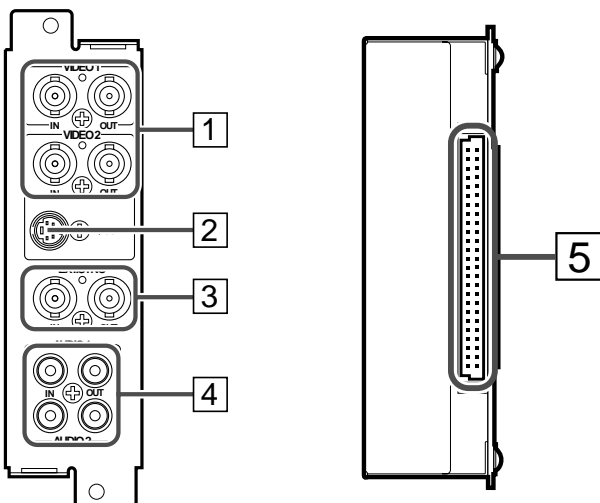
(Cuando no hay ningún cable conectado en el terminal OUT, la señal de entrada es terminada automáticamente).
Seleccione la señal de componente: pulse el botón INPUT SELECT A/C/E
Seleccione la señal RGB: pulse el botón INPUT SELECT B/D/F

2 Terminales de entrada/salida de señales sincronizadas
Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para las señales sincronizadas verticales, horizontales o complejas. Las señales sincronizadas de estos terminales tienen prioridad sobre los otros terminales. Cuando ninguna señal sincronizada es ingresada en estos terminales, la señal sincronizada de los terminales de entrada/salida de vídeo (terminales G/Y) es válida. Los terminales IN y OUT están conectados en puente. (Cuando no hay ningún cable conectado en el terminal OUT, la señal de entrada es terminada automáticamente).

3 Terminales de entrada/salida de audio
Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para señales de audio. Los terminales IN y OUT están conectados en puente.

4 Terminal de conexión (a un monitor multiformato)
Colóquelo en el terminal de conexión de su monitor multiformato.

TARJETA DE ENTRADA DE VÍDEO (OPCIONAL: IF-C01PNG)



■ Formatos de señales compatibles:
NTSC (3,58 MHz), PAL (4,43 MHz), blanco y negro (50 Hz/60 Hz)

* Es posible seleccionar "AUTO" (selección automática), "NTSC" o "PAL" en SETUP MENU cuando conmute NTSC o PAL. Normalmente seleccione AUTO. Sin embargo, si la señal de entrada es inestable, seleccione NTSC o PAL.

1 Terminales de entrada/salida de vídeo
Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para señales de vídeo.

Los terminales IN y OUT están conectados en puente. (Cuando no hay ningún cable conectado en el terminal OUT, la señal de entrada es terminada automáticamente).
Seleccione VIDEO 1: pulse el botón INPUT SELECT A/C/E
Seleccione VIDEO 2: pulse el botón INPUT SELECT B/D/F

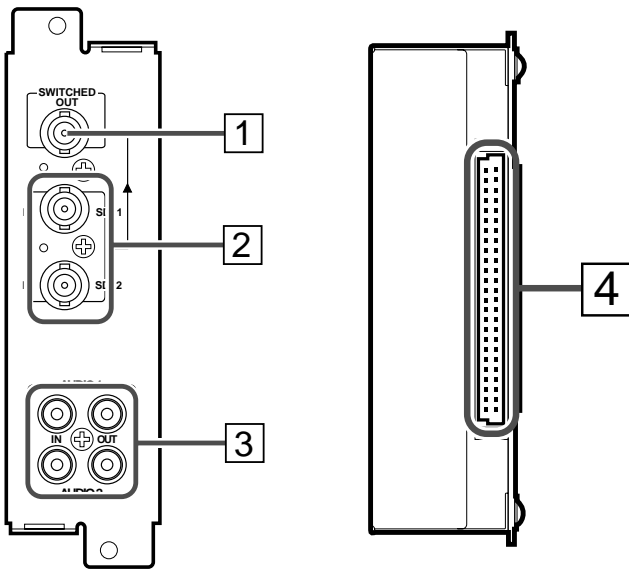
2 Terminal de entrada S-vídeo
Terminal de entrada para la señal de S-vídeo. Cuando una señal de S-vídeo es ingresada en este terminal y una señal de vídeo es ingresada en VIDEO 2, la señal de S-vídeo tiene prioridad sobre la señal de vídeo. Cuando elija la entrada de S-vídeo, pulse el botón INPUT SELECT B/D/F.

3 Terminales de entrada/salida de señales sincronizadas
Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para señales sincronizadas complejas. Las señales sincronizadas de estos terminales tienen prioridad sobre las señales de otros terminales. Cuando ninguna señal sincronizada es ingresada en estos terminales, la señal sincronizada de los terminales de entrada/salida de vídeo es válida. Los terminales IN y OUT están conectados en puente. (Cuando no hay ningún cable conectado en el terminal OUT, la señal de entrada es terminada automáticamente).

4 Terminales de entrada/salida de audio
Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para las señales de audio corresponden a VIDEO 1 y VIDEO 2. Los terminales IN y OUT están conectados en puente.

5 Terminal de conexión (a un monitor multiformato)
Colóquelo en el terminal de conexión de su monitor multiformato.

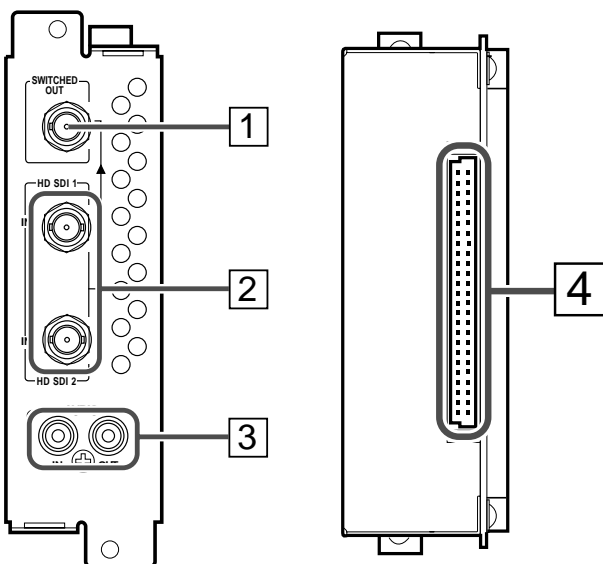
TARJETA DE ENTRADA SDI (OPCIONAL: IF-C01SDG)



■ Formatos de señales compatibles: 480/60i, 480/50i

- 1 Terminal de salida para una señal digital en serie del componente seleccionado**
 Terminal de salida para una señal digital seleccionada (la entrada mostrada en pantalla). La señal de salida es compensada por cable.
NOTA: Cuando la alimentación del monitor está apagada (OFF), ninguna señal digital es exteriorizada.
- 2 Terminales de entrada para señales digitales en serie del componente**
 Terminales de entrada para la señal digital.
 Seleccione SDI 1: pulse el botón INPUT SELECT A/C/E
 Seleccione SDI 2: pulse el botón INPUT SELECT B/D/F
- 3 Terminales de entrada/salida de audio**
 Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para las señales analógicas corresponden a SDI 1 y SDI 2.
NOTA: Esta tarjeta de entrada no puede descodificar datos de audio aunque sean señales digitales de entrada.
- 4 Terminal de conexión (a un monitor multiformato)**
 Colóquelo en el terminal de conexión de su monitor multiformato.

TARJETA DE ENTRADA HD SDI (OPCIONAL: IF-C01HSDG)



■ Formatos de señales compatibles: 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

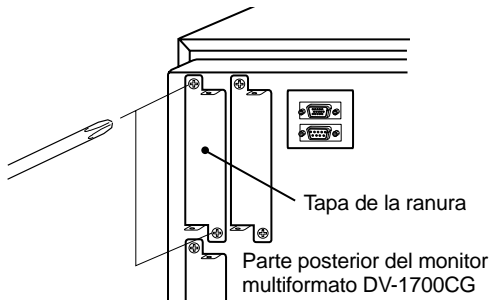
- 1 Terminal de salida para una señal digital en serie del componente seleccionado**
 Terminal de salida para una señal digital seleccionada (la entrada mostrada en la pantalla). La señal de salida es compensada por cable.
NOTA: Cuando la alimentación del monitor está apagada (OFF), ninguna señal digital es exteriorizada.
- 2 Terminales de entrada para señales digitales en serie del componente**
 Terminales de entrada para la señal digital.
 Seleccione SDI 1: pulse el botón INPUT SELECT A/C/E
 Seleccione SDI 2: pulse el botón INPUT SELECT B/D/F
- 3 Terminales de entrada/salida de audio**
 Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para señales de audio analógicas.
NOTA: Esta tarjeta de entrada no puede descodificar datos de audio aunque sean señales digitales de entrada.
- 4 Terminal de conexión (a un monitor multiformato)**
 Colóquelo en el terminal de conexión de su monitor multiformato.

PREPARACION

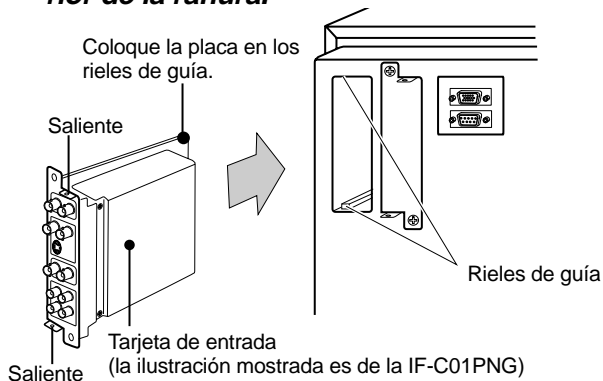
■ INSTALACIÓN DE LA TARJETA DE ENTRADA

Las tarjetas de entrada opcionales son necesarias para usar las funciones de este monitor. Antes de montar o conectar el monitor en otros equipos, asegúrese de instalar las tarjetas de entrada.

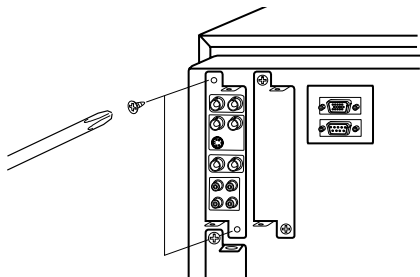
1. **Apague la alimentación principal del monitor multiformato y retire el cable de alimentación del tomacorriente CA.**
2. **Destornille los tornillos y retire la tapa de la ranura (en la parte posterior del monitor) donde instalavá la tarjeta.**



3. **Inserte la placa de la tarjeta de entrada (color verde) en la ranura, empotrando la placa en los rieles de guía de la parte superior e inferior de la ranura.**



4. **Empuje la tarjeta de entrada de manera que su panel frontal toque el panel posterior del monitor.**
5. **Asegure la tarjeta de entrada reemplazando los tornillos retirados en el procedimiento 2.**



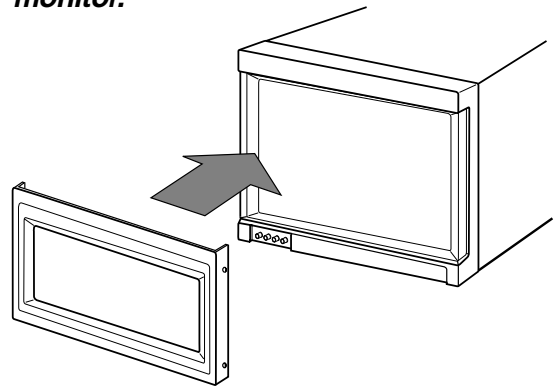
NOTA: No toque el terminal conectado en el monitor ni la superficie patrón de la placa.
No retire las tapas de las ranuras del monitor aunque no estén en uso.

■ COLOCACIÓN DEL MARCO PROTECTOR PANORÁMICO

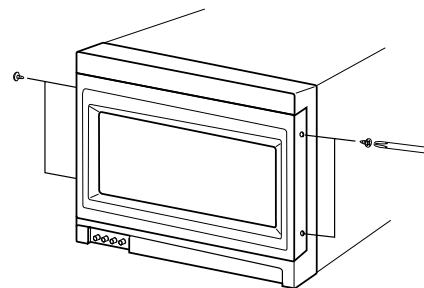
Un marco protector panorámico es suministrado con el monitor. Este cambiará el área de visibilidad de la pantalla en la razón de aspecto de 16:9.

El marco protector panorámico no puede ser colocado en el monitor después que sea montado en un estante.

1. **Prepare el marco protector panorámico suministrado y 4 tornillos (para la colocación).**
2. **Coloque el marco protector panorámico en el monitor.**



3. **Asegure el marco protector panorámico con los tornillos (fije 2 tornillos en el lado, derecho e izquierdo).**

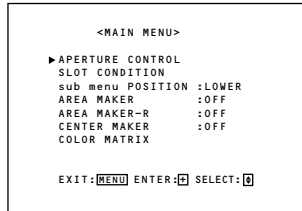


- Cuando retire el marco protector panorámico, siga este procedimiento en orden inverso.

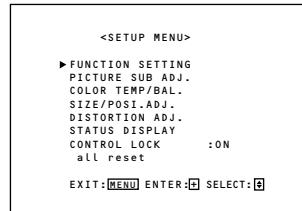
OPERACIONES BASICAS DEL MENÚ (MENÚ PRINCIPAL, MENÚ DE INICIO)

ACERCA DE LAS PANTALLAS DEL MENÚ

Este monitor presenta un MAIN MENU (pantalla del menú principal) y un SETUP MENU (pantalla del menú de inicio). MAIN MENU contiene las funciones normalmente empleadas, y SETUP MENU contiene los ajustes necesarios para el ajuste inicial.

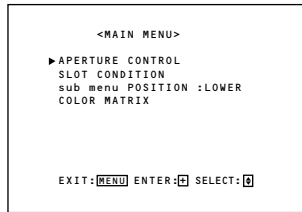


MAIN MENU (pantalla del menú principal)

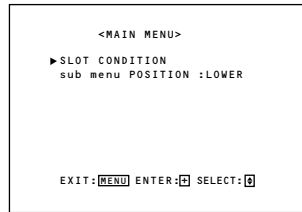


SETUP MENU (pantalla del menú de inicio)

NOTA: El contenido de los menús varía de acuerdo con la señal de entrada o con la combinación de los ajustes del monitor.



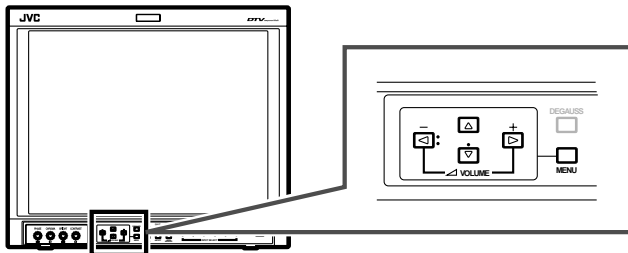
MAIN MENU cuando la señal de vídeo 4:3 es ingresada



MAIN MENU cuando la señal RGB es ingresada

MUESTRA DE LAS PANTALLAS DEL MENÚ

- **Para mostrar MAIN MENU**
Pulse el botón del panel frontal.
- **Para mostrar SETUP MENU**
Pulse el botón : mientras presiona el botón en el panel frontal.

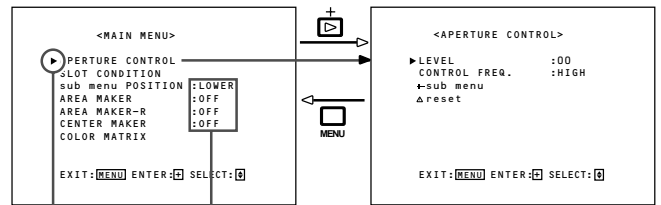


CIERRE DE LAS PANTALLAS DEL MENU

- **Utilice el botón MENU**
Pulse el botón algunas veces hasta que la pantalla del menú desaparezca.
- **Cuando no esté en operación**
Cuando haya transcurrido aprox. 30 segundos después de la última operación del menú, ambas pantallas desaparecerán.
* Algunos ítems de las pantallas del menú desaparecerán automáticamente después de efectuar el ajuste.

OPERACIONES BASICAS DEL MENÚ

- **Para seleccionar un ítem**
Pulse el botón o para mover el puntero (▶) de las pantallas del menú y seleccione el ítem deseado.
- **Para regular (seleccionar) o ajustar un ítem**
Pulse el botón o para seleccionar o ajustar el ítem deseado.
- **Cuando el ítem deseado tiene otros menús (menús jerárquicos)**
Pulse el botón para mostrar el menú de jerarquía inferior.
- **Para volver a la pantalla del menú anterior**
Pulse el botón .



Pulse el botón o para seleccionar o ajustar el ítem.

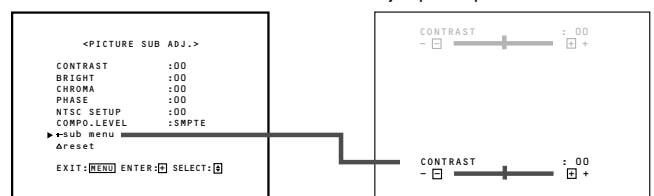
Puntero
Mueva (seleccione) con el botón o .

CÓMO UTILIZAR EL SUBMENÚ

La función de submenú es aplicable a los ítems de la pantalla del menú que deben ser regulado o ajustados mientras observa las imágenes. Esta función simplifica la regulación o el ajuste mientras observa las imágenes, por medio de la indicación de un solo ítem en la parte superior o inferior de la pantalla.

- **Para emplear la función del submenú**
Pulse el botón o para seleccionar "+ sub menu". Luego, pulse el botón para mostrar la pantalla del submenú.
- **Para regular o ajustar un ítem en la pantalla del submenú**
Pulse el botón o .
- **Para cambiar el ítem a ser ajustado o regulado**
Pulse el botón o .
- **Para cambiar la posición de la pantalla del submenú**
Ajuste "UPPER" (en la parte superior) o "LOWER" (en la parte inferior) en "sub menu POSITION" del MAIN MENU.
- **Para cerrar la pantalla del submenú**
Pulse el botón . La pantalla anterior de menú será indicada.

Ejemplo de pantalla del submenú



Pantalla tenue superior; cuando ajuste "UPPER" en "sub menu POSITION"
Pantalla oscura inferior; cuando ajuste "LOWER" en "sub menu POSITION"

■ CÓMO UTILIZAR EL “MAIN MENU” (MENÚ PRINCIPAL)

■ ÍTEMS DEL “MAIN MENU”

Los siguientes ítems aparecen en MAIN MENU.

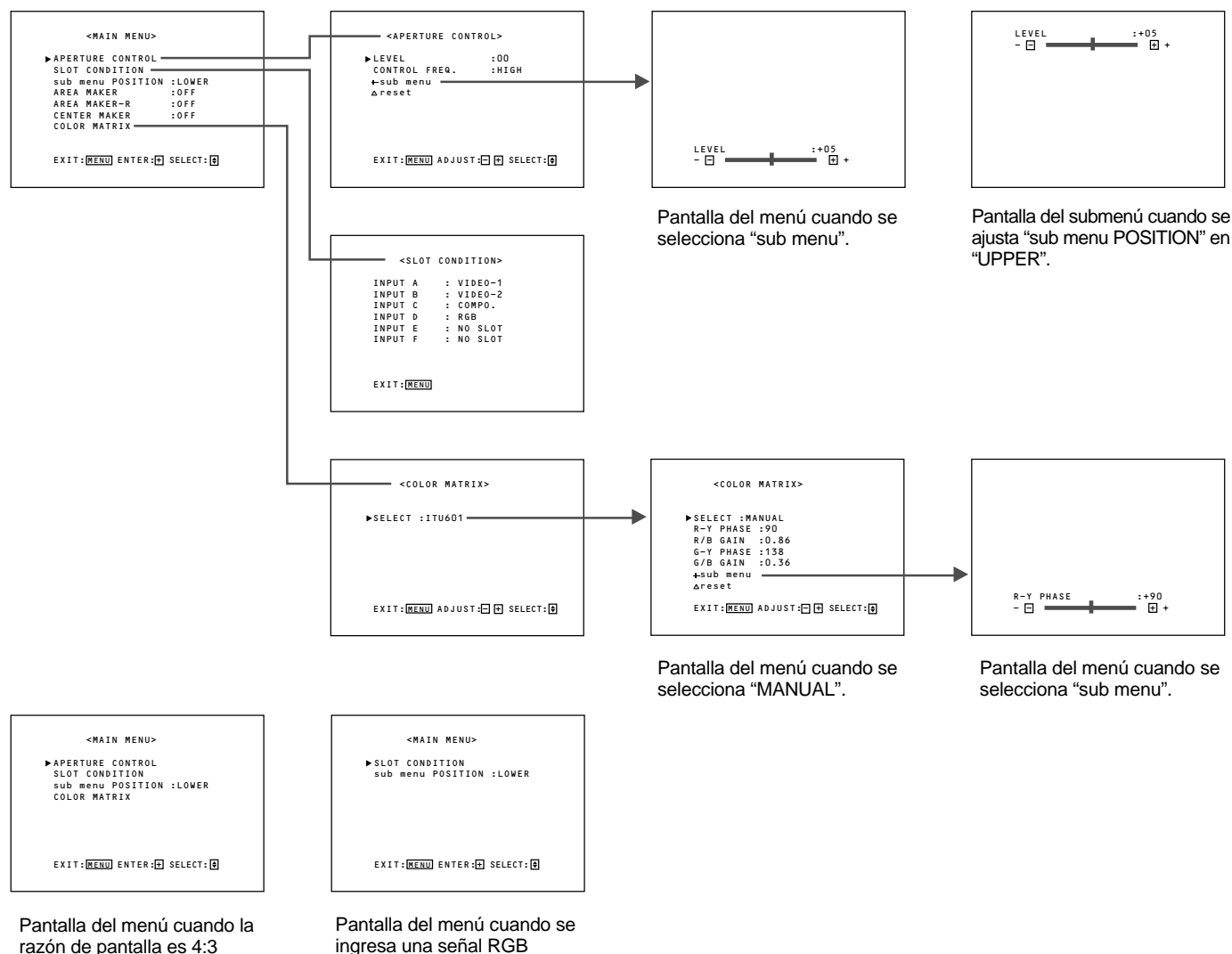
| Ítems | Funciones | Indicaciones |
|---------------------|--|--------------|
| 1 APERTURE CONTROL | Compensa las características de frecuencia de la señal de entrada de vídeo. | *1 |
| 2 SLOT CONDITION | Muestra el estado de las tarjetas de entrada instaladas en cada ranura de la tarjeta de entrada. | |
| 3 sub menu POSITION | Selecciona la posición de indicación del submenú sobrepuesto en la pantalla. | |
| 4 AREA MARKER | Selecciona el marcador de tamaño de otra razón de pantalla empleada cuando la razón de la pantalla es 16:9. | *2 |
| 5 AREA MARKER-R | Selecciona el marcador de tamaño de otra razón de pantalla empleada cuando la razón de pantalla es 16:9 (para control externo) | *2 |
| 6 CENTER MARKER | Hace aparecer o desaparecer el marcador central. | *2 |
| 7 COLOR MATRIX | Selecciona o regula la matriz cromática de la imagen. | *1 |

Sobre “Indicaciones” *1: No aparece cuando una señal RGB es ingresada.

*2: Aparece sólo cuando la razón de pantalla es 16:9. No aparece cuando una señal RGB es ingresada.

De acuerdo con las señales ingresadas, cuando algunos ítems no son indicados, los ítems siguientes será desplazados hacia arriba.

■ PANTALLAS DEL “MAIN MENU”

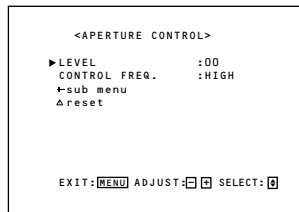


CONTENIDO DE LOS ÍTEMS Y GAMA DE REGULACIÓN/ AJUSTES

1. APERTURE CONTROL

Compensa las características de frecuencia de la señal de entrada de vídeo. Pulse el botón para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.

NOTA: APERTURE CONTROL no es indicado cuando la señal RGB es ingresada.



| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : LEVEL |
| Gama de regulación | : 00 ~ +10 |
| Función | : Ajusta el valor de compensación. Cuanto mayor es el número, mayor será el valor de compensación. |

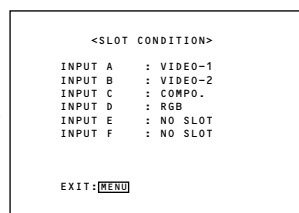
| | |
|---------|--|
| Ítem | : CONTROL FREQ. |
| Ajustes | : HIGH/LOW/OFF |
| Función | : Ajusta la compensación de frecuencia. HIGH: Compensa las frecuencias altas. LOW: Compensa las frecuencias bajas. OFF: Desactiva la compensación de abertura. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Ítem | : sub menu (submenú) |
| Gama de regulación/ Ajustes | : Igual a LEVEL o CONTROL FREQ. |
| Función | : Ejecuta los ajustes LEVEL o CONTROL FREQ. en una indicación de una sola línea. La posición de la indicación depende del ajuste "sub menu POSITION". |

| | |
|---------|--|
| Ítem | : reset (reajuste inicial) |
| Función | : Ajusta los valores LEVEL y CONTROL FREQ. a los valores ajustados por defecto de fábrica. |

2. SLOT CONDITION

Muestra el estado de las tarjetas de entrada instaladas en cada ranura de la tarjeta de entrada. Pulse el botón para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|---------|--|
| Ítems | : INPUT A:/INPUT B:/INPUT C:/INPUT D:/ INPUT E:/INPUT F: |
| Ajustes | : VIDEO-1/VIDEO-2/COMPO./RGB/SDI 1/SDI 2/HD SDI 1/HD SDI 2/NO SLOT |
| Función | : Muestra el estado de las tarjetas de entrada instaladas en cada ranura de la tarjeta de entrada. |

- INPUT A/B corresponde a SLOT 1, INPUT C/D corresponde a SLOT 2, y INPUT E/F corresponde a SLOT 3.
- VIDEO-1 o VIDEO-2 muestra que la tarjeta de entrada de vídeo está instalada. COMPO. o RGB muestra la tarjeta de entrada del componente/RGB. SDI 1 o SDI 2 muestra que la tarjeta de entrada SDI está instalada. HD SDI 1 o HD SDI 2 muestra que la tarjeta de entrada HD SDI está instalada.
- NO SLOT indica que no hay ninguna tarjeta de entrada instalada.

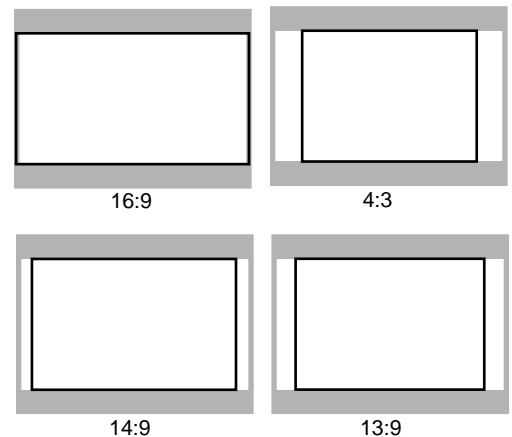
3. sub menu POSITION

| | |
|-----------|--|
| Ítems | : Selecciona la posición de indicación del submenú sobrepuesto en la pantalla. |
| Ajustes | : UPPER/LOWER |
| Funciones | : UPPER: Un ítem de ajuste es mostrado en la parte superior de la pantalla. LOWER: Un ítem de ajuste es mostrado en la parte inferior de la pantalla. |

4. AREA MARKER

| | |
|-----------|--|
| Ítems | : Selecciona el marcador de tamaño de otra razón de pantalla (aspecto) empleada cuando la razón de pantalla es 16:9. |
| Ajustes | : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2 |
| Funciones | : OFF: El marcador no es mostrado. 4:3/16:9/14:9/13:9: Muestra el marcador (un cuadrilátero blanco) indicando el tamaño de la pantalla de cada razón de aspecto. MODE 1/MODE 2: No muestra ningún marcador porque estos ajustes serán empleados para futuras expansiones de funciones. |

- AREA MARKER es mostrada cuando la imagen de 16:9, tal como 1080i/1035i/720p, etc., sea mostrada o la imagen sea conmutada para la razón de pantalla de 16:9 pulsando el botón ASPECT.
- Para mostrar efectivamente el marcador, **es necesario pulsar el botón AREA MARKER en el monitor, de manera que quede iluminado.**



5. AREA MARKER-R

Ítems : Selecciona el marcador de tamaño de otra razón de pantalla (aspecto) empleada cuando la razón de pantalla es 16:9 (para control externo)

Ajustes : OFF/4:3/16:9/14:9/13:9/MODE 1/MODE 2

Funciones : OFF: El marcador no es mostrado.
4:3/16:9/14:9/13:9: Muestra el marcador (un cuadrilátero blanco) indicando el tamaño de la pantalla de cada razón de aspecto.
MODE 1/MODE 2: No muestra ningún marcador porque estos ajustes serán empleados para futuras expansiones de funciones.

- AREA MARKER-R es mostrada cuando una imagen de 16:9, tal como 1080i/1035i/720p, etc., es mostrada o la imagen es conmutada para la razón de pantalla de 16:9 pulsando el botón ASPECT.
- El marcador será mostrado efectivamente cuando el control externo selecciona cada ajuste (Ningún marcador será mostrado aunque cada marcador sea seleccionado sólo en el ajuste AREA MARKER-R del monitor).

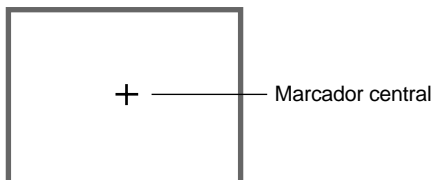
6. CENTER MARKER

Ítems : Hace aparecer o desaparecer el marcador central.


Ajustes : ON/OFF





Funciones : ON : El marcador central (una cruz blanca) aparece en el centro de la pantalla.
OFF: El marcador desaparece.

- Para mostrar efectivamente el marcador, **es necesario pulsar el botón AREA MARKER en el monitor, de manera que quede iluminado.**



7. COLOR MATRIX

Selecciona o ajusta el estándar de desmodulación de colores (concordancia de colores). Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.

| <COLOR MATRIX> | |
|---|--|
| ▶SELECT :MANUAL | |
| R-Y PHASE :90 | |
| R/B GAIN :0.86 | |
| G-Y PHASE :244 | |
| G/B GAIN :0.30 | |
| ←sub menu | |
| Δreset | |
| EXIT:  ADJUST:   SELECT:  | |

Pantalla del menú cuando se selecciona **MANUAL**

- El ajuste estándar está regulado en "ITU601" o "ITU709", de acuerdo con el formato de la señal de entrada. El ajuste por defecto de fábrica de MANUAL es ITU709.

| Formato de la señal de entrada | Ajuste estándar | Ajuste manual (MANUAL) |
|---|-----------------|------------------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

Ítem : SELECT

Función : Selecciona el estándar de matriz de la imagen.

Ajustes : ITU601 o ITU709/MANUAL
ITU601 o ITU709 : Ajuste patrón
MANUAL : Ajuste manual

NOTA: Los siguientes ítems son mostrados cuando se selecciona MANUAL. Cuando se selecciona ITU601 o ITU709, ellos no son mostrados.

Ítem : R-Y PHASE

Función : Ajusta la fase R-Y.

Ajustes : 90/92/94/112

Ítem : R/B GAIN

Función : Ajusta la ganancia R/B.

Ajustes : 0,86/0,56/0,68/0,79

Ítem : G-Y PHASE

Función : Ajusta la fase G-Y.

Ajustes : 244/253/236/240

Ítem : G/B GAIN

Función : Ajusta la ganancia G/B.

Ajustes : 0,30/0,34/0,40/0,45

Ítem : sub menu (submenú)

Función : Ejecuta los ajustes R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE o G/B GAIN en una indicación de una sola línea. La posición de la indicación depende del ajuste "sub menu POSITION".

Ajustes : Igual a R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE o G/B GAIN

Ítem : reset (reajuste inicial)

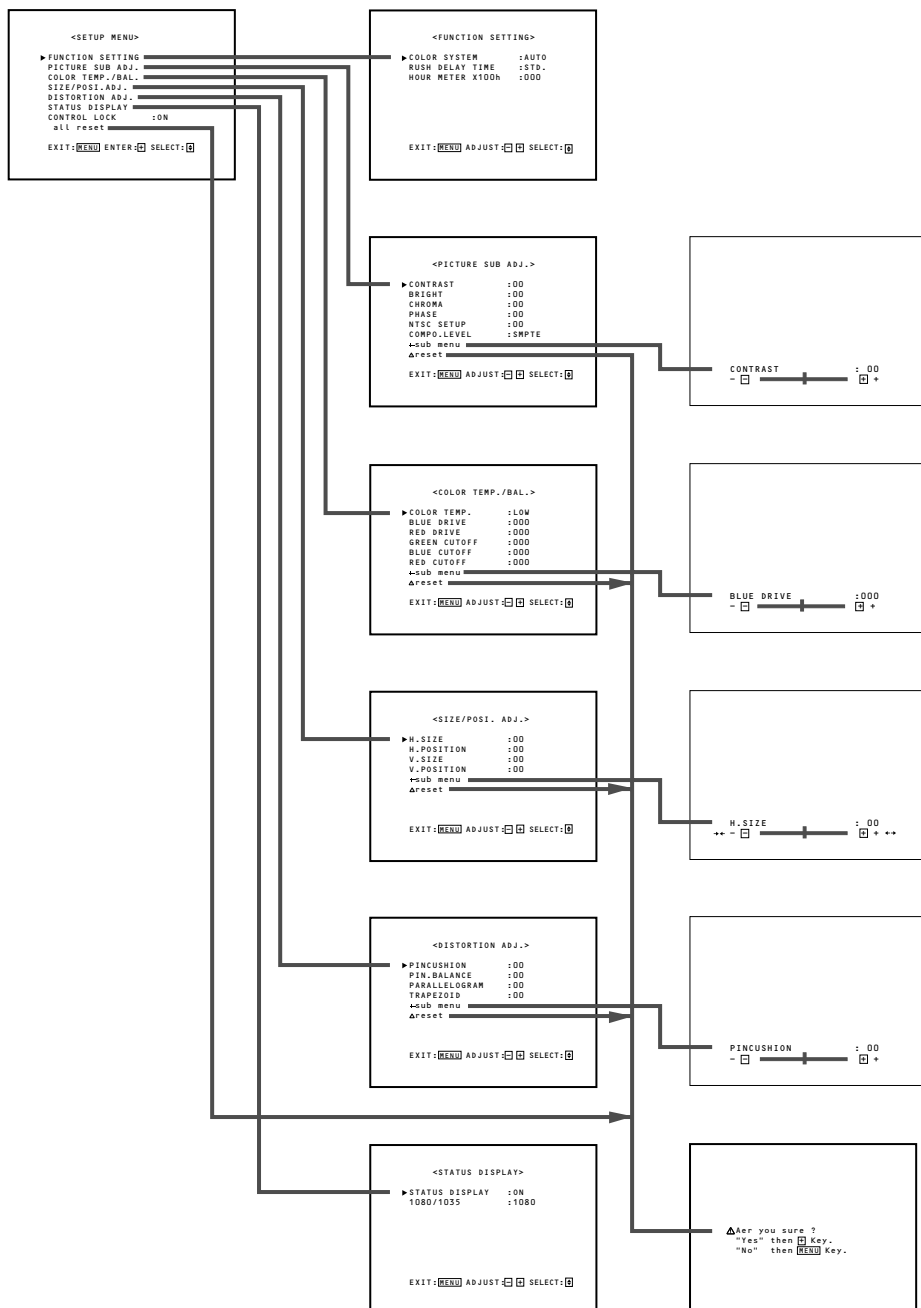
Función : Ajusta los valores R-Y PHASE, R/B GAIN, G-Y PHASE y G/B GAIN a los valores ajustados por defecto de fábrica.

¡CÓMO UTILIZAR EL “SETUP MENU” (MENÚ DE INICIO)

■ ÍTEMS DEL “SETUP MENU”

| Ítems | Funciones |
|--------------------|--|
| 1 FUNCTION SETTING | Muestra el tiempo de carga de alimentación del monitor o el tiempo de uso total del monitor. |
| 2 PICTURE SUB ADJ. | Ejecuta los ajustes aproximados empleando las perillas de control del panel de control. |
| 3 COLOR TEMP./BAL. | Define o ajusta la temperatura de color o el balance del blanco. |
| 4 SIZE/POSI. ADJ. | Ajusta el tamaño o posición de la imagen. |
| 5 DISTORTION ADJ. | Compensa la distorsión de la imagen. |
| 6 STATUS DISPLAY | Hace aparecer o desaparecer el estado de la señal de entrada de la pantalla. |
| 7 CONTROL LOCK | Ajusta el bloqueo de control impidiendo el empleo erróneo del monitor. |
| 8 all reset | Ajusta todos los ítems en SETUP MENU a sus valores ajustados por defecto de fábrica. |

■ PANTALLAS DEL “SETUP MENU”




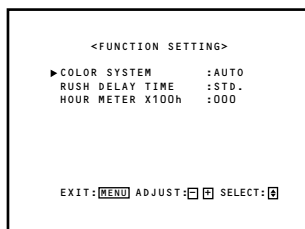
¡CÓMO UTILIZAR EL “SETUP MENU” (continuación)

■ CONTENIDO DE LOS ÍTEMS Y GAMA DE REGULACIÓN/ AJUSTES

1. FUNCTION SETTING

Selecciona el sistema de colores y muestra el tiempo de carga de la alimentación del monitor o su tiempo total de uso.

Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|---------|---|
| Ítem | : COLOR SYSTEM |
| Ajustes | : AUTO/NTSC/PAL |
| Función | : Selecciona el sistema de colores cuando se emplea la tarjeta de entrada de vídeo. AUTO : Conmuta entre NTSC y PAL automáticamente. NTSC : Mantiene el sistema de colores NTSC. PAL : Mantiene el sistema de colores PAL. |

NOTA: Normalmente seleccione AUTO. Sin embargo, si la señal de entrada es inestable, seleccione NTSC o PAL.


| | |
|---------|---|
| Ítem | : RUSH DELAY TIME |
| Ajustes | : STD./SLOW |
| Función | : Ajusta el tiempo cuando empieza el suministro de alimentación a los circuitos del monitor (excluyendo los microordenadores) después de haber pulsado el conmutador de alimentación. STD. : El suministro de alimentación empieza aprox. 1 segundo después de haber pulsado el conmutador de alimentación. SLOW: El suministro de alimentación empieza aprox. 3,2 segundos después de haber pulsado el conmutador de alimentación. |

NOTA: Cuando active muchos monitores multiformato simultáneamente, se recomienda emplear SLOW para controlar la corriente pico.

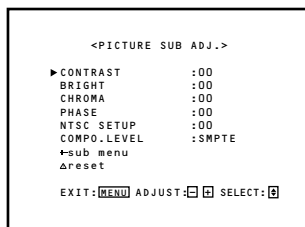
| | |
|---------------|--|
| Ítem | : HOUR METER X 100h |
| Gama numérica | : 000 ~ 655 |
| Función | : Muestra el tiempo total de uso del monitor en unidades de 100 horas. |

- Cuando el temporizador pasa de 655, retornará a 000.
- El temporizador no cuenta el tiempo de uso inferior a una hora.

2. PICTURE SUB ADJ.

Ejecuta ajustes aproximados empleando las perillas de control del panel frontal. Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.

NOTA: Cuando la señal RGB es ingresada, sólo CONTRAST y BRIGHT son mostrados. Cuando la señal PAL es ingresada, sólo CONTRAST, BRIGHT y CHROMA son mostrados.



| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : CONTRAST |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Para el ajuste aproximado del contraste de imagen. Antes de efectuar el ajuste, regule la perilla CONTRAST del panel frontal a 0. |

| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : BRIGHT |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Para el ajuste aproximado de brillo de la imagen. Antes de efectuar el ajuste, regule la perilla BRIGHT del panel frontal a 0. |

| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : CHROMA |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Para el ajuste aproximado de la densidad de color. Antes de efectuar el ajuste, regule la perilla CHROMA del panel frontal a 0. |

| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : PHASE |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Para el ajuste aproximado del matiz de la imagen. Antes de efectuar el ajuste, regule el botón PHASE del panel frontal a 0. |

| | |
|---------|---|
| Ítem | : NTSC SETUP |
| Ajustes | : 00/7,5 |
| Función | : Ajusta el nivel de la señal de entrada NTSC. 00 : En conformidad con la señal de inicio de 0%. 7,5 : En conformidad con la señal de inicio de 7,5%. |

NOTA: NTSC SETUP aparece indicado sólo cuando la tarjeta de entrada de vídeo es instalada y una señal NTSC es ingresada.

| | |
|---------|---|
| Ítem | : COMPO. LEVEL |
| Ajustes | : SMPTE/B75/B00 |
| Función | : Ajusta el nivel de la señal de entrada del componente. SMPTE : En conformidad con las señales M2VTR. B75 : En conformidad con la señal de inicio Betacam de 7,5%. B00 : En conformidad con la señal de inicio Betacam de 0%. |


NOTA: COMPO.LEVEL aparece indicado sólo cuando una señal 480/60i, 480/60p, 576/50i ou 576/50p es ingresada.

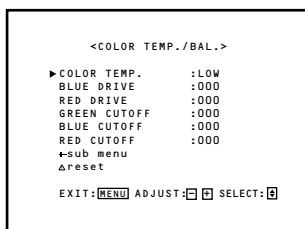
| | |
|--------------------------------|---|
| Ítem | : sub menu (submenú) |
| Gama de regulación/ Ajustes | : Igual a CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE y COMPO. LEVEL/NTSC SETUP. |
| Función | : Ejecuta los ajustes CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE o COMPO. LEVEL/NTSC SETUP en una indicación de una sola línea. La indicación del submenú varía de acuerdo con el ítem seleccionado. |

| | |
|---------|---|
| Ítem | : reset (reajuste inicial) |
| Función | : Ajusta los valores de CONTRAST, BRIGHT, CHROMA, PHASE y COMPO. LEVEL/NTSC SETUP a los valores ajustados por defecto de fábrica. |

3. COLOR TEMP./BAL.

Ajusta o regula la temperatura de color o el balance del blanco.

Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|---------|--|
| Ítem | : COLOR TEMP. |
| Ajustes | : HIGH/LOW |
| Función | : Selecciona la temperatura de color. HIGH : Ajusta la temperatura de color en D9300. LOW : Ajusta la temperatura de color en D6500. |

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Ítem | : BLUE DRIVE |
| Gama de regulación | : MIN ~ 000 ~ MAX (en 127 grados) |
| Función | : Ajusta el nivel del drive azul. |

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Ítem | : RED DRIVE |
| Gama de regulación | : MIN ~ 000 ~ MAX (en 127 grados) |
| Función | : Ajusta el nivel del drive rojo. |

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Ítem | : GREEN CUTOFF |
| Gama de regulación | : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 grados) |
| Función | : Ajusta el punto de corte verde. |


| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Ítem | : BLUE CUTOFF |
| Gama de regulación | : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 grados) |
| Función | : Ajusta el punto de corte azul. |

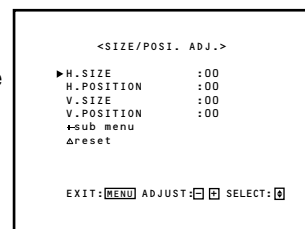
| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Ítem | : RED CUTOFF |
| Gama de regulación | : MIN ~ 000 ~ MAX (en 255 grados) |
| Función | : Ajusta el punto de corte rojo. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Ítem | : sub menu (submenú) |
| Gama de regulación/ Ajustes | : Igual a BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF y RED CUTOFF. |
| Función | : Ejecuta los ajustes BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF o RED CUTOFF en una indicación de una sola línea. La indicación del submenú varía de acuerdo con el ítem seleccionado. |

| | |
|---------|---|
| Ítem | : reset (reajuste inicial) |
| Función | : Ajusta los valores BLUE DRIVE, RED DRIVE, GREEN CUTOFF, BLUE CUTOFF y RED CUTOFF en sus valores ajustados por defecto de fábrica. |

4. SIZE/POSI. ADJ.

Ajusta el tamaño o posición de la imagen. Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : H. SIZE |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Ajusta el tamaño horizontal de la pantalla. - : Reduce el tamaño de la pantalla horizontalmente. + : Aumenta el tamaño de la pantalla horizontalmente. |

| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : H.POSITION |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Ajusta la posición horizontal de la pantalla. - : Desplaza la pantalla hacia la izquierda. + : Desplaza la pantalla hacia la derecha. |


| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : V.SIZE |
| Gama de regulación | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Ajusta el tamaño vertical de la pantalla. - : Reduce el tamaño de la pantalla verticalmente. + : Aumenta el tamaño de la pantalla verticalmente. |

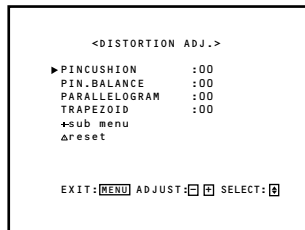
| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : V.POSITION |
| Gama de regulación | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Ajusta la posición vertical de la pantalla. - : Desplaza la pantalla hacia arriba. + : Desplaza la pantalla hacia abajo. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Ítem | : sub menu (submenú) |
| Gama de regulación/ Ajustes | : Igual a H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE y V.POSITION. |
| Función | : Ejecuta los ajustes H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE o V.POSITION en una indicación de una sola línea. La indicación del submenú varía de acuerdo con el ítem seleccionado. |

| | |
|---------|--|
| Ítem | : reset (reajuste inicial) |
| Función | : Ajusta los valores H.SIZE, H.POSITION, V.SIZE y V.POSITION a los valores ajustados por defecto de fábrica. |

5. DISTORTION ADJ.

Compensa la distorsión de la imagen. Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : P INCUSHION |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Compensa la distorsión en cojín de la imagen. - : Expande ambas laterales, izquierda y derecha de la imagen. + : Comprime ambas laterales, izquierda y derecha de la imagen. |

| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : PIN.BALANCE |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Ajusta el balance de compensación de la distorsión en cojín de la imagen. - : La imagen se expande del lado izquierdo, y se comprime del lado derecho. + : La imagen se comprime del lado izquierdo, y se expande del lado derecho. |


| | |
|--------------------|---|
| Ítem | : PARALLELOGRAM |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Compensa la distorsión en paralelograma de la imagen. - : Desplaza la parte superior de la imagen hacia la derecha y la parte inferior hacia la izquierda. + : Desplaza la parte superior de la imagen hacia la izquierda y la parte inferior hacia la derecha. |

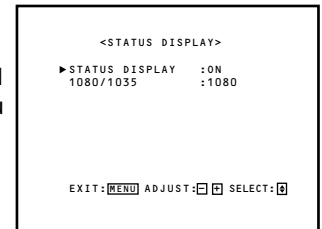
| | |
|--------------------|--|
| Ítem | : TRAPEZOID |
| Gama de regulación | : - 20 ~ 00 ~ +20 |
| Función | : Compensa la distorsión trapecial de la imagen. - : Amplía la parte superior de la imagen. + : Reduce la parte superior de la imagen. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Ítem | : sub menu (submenú) |
| Gama de regulación/ Ajustes | : Igual a P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM y TRAPEZOID. |
| Función | : Ejecuta los ajustes P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM o TRAPEZOID en una indicación de una sola línea. La indicación del submenú varía de acuerdo con el ítem seleccionado. |

| | |
|---------|---|
| Ítem | : reset (reajuste inicial) |
| Función | : Ajusta los valores de P INCUSHION, PIN.BALANCE, PARALLELOGRAM y TRAPEZOID a los valores ajustados por defecto de fábrica. |

6. STATUS DISPLAY

Hace aparecer o desaparecer el estado de la señal de entrada en la pantalla. Pulse el botón  para mostrar el menú de ajuste ilustrado en la derecha.



| | |
|---------|--|
| Ítem | : STATUS DISPLAY |
| Ajustes | : ON/OFF |
| Función | : Hace aparecer o desaparecer el nombre del formato cuando las señales son ingresadas y aparecer o desaparecer el estado de la señal cuando la señal de entrada es alterada. ON : La información es mostrada. OFF : La información no es mostrada. |

| | |
|---------|--|
| Ítem | : 1080/1035 |
| Ajustes | : 1080/1035 |
| Función | : Hace aparecer o desaparecer el número de líneas de exploración efectiva cuando la señal HDTV es ingresada. 1080 : Ajusta el número en 1080 (Seleccione cuando la señal digital HDTV es ingresada). 1035 : Ajusta el número en 1035 (Seleccione cuando la señal analógica HDTV es ingresada). |

7. CONTROL LOCK

| | |
|---------|--|
| Ítem | : CONTROL LOCK |
| Ajustes | : OFF/ON |
| Función | : Invalida la mayoría de las operaciones del panel frontal (incluyendo las operaciones de la pantalla del menú). OFF: Habilita las operaciones normales. ON: Invalida todas las operaciones, excepto el conmutador de alimentación y CONTROL LOCK. |

NOTA: Mientras CONTROL LOCK esté ajustado en ON, el intento de ejecutar cualquier operación, excepto el conmutador de alimentación y CONTROL LOCK, harán que el aviso de "Control lock on!" (Bloqueo de control activado!) aparezcan en la pantalla durante aprox. 3 segundos (Es posible operar el conmutador de alimentación y mostrar SETUP MENU). Cuando SETUP MENU es mostrado mientras CONTROL LOCK esté ajustado en ON, el puntero (▶) estará localizado cerca de CONTROL LOCK y no podrá ser desplazado.

8. all reset

| | |
|---------|--|
| Función | : Ajusta todos los ítems en SETUP MENU a sus valores ajustados por defecto de fábrica. |
|---------|--|

I CÓMO UTILIZAR EL CONTROL EXTERNO

■ ACERCA DEL CONTROL EXTERNO

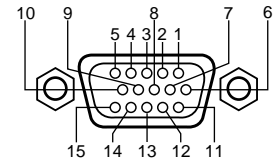
Este monitor multiformato posee dos terminales de control externo. Uno de ellos es el terminal MAKE, que controla el monitor conectando los terminales con muchas funciones al terminal tierra (GND). El otro es el terminal RS-232C, que permite que el monitor sea controlado por un PC a través de la comunicación en serie.

La prioridad de control se encuentra en la siguiente secuencia; terminal MAKE > terminal RS-232C > botones del panel frontal.

■ CÓMO UTILIZAR EL TERMINAL MAKE

Conexiones

Conecte (derive) el décimoquinto terminal (GND) a cada uno de los terminales desde el primero al décimocuarto en el subconector D de 15 pins y 3 líneas. Las funciones de cada terminal están listadas abajo.



Nombres y Funciones de los Terminales

| No. | Nombres | Funciones | Operaciones (OFF ← → ON) | | *1 |
|-----|---------------|--|----------------------------------|---------------------------------|----|
| 1 | TALLY | Enciende la lámpara indicadora. | Enciende | Apaga | |
| 2 | INPUT A | Cambia la entrada INPUT A | Ningún cambio | Cambia | |
| 3 | INPUT B | Cambia la entrada INPUT B | Ningún cambio | Cambia | |
| 4 | INPUT C | Cambia la entrada INPUT C | Ningún cambio | Cambia | |
| 5 | INPUT D | Cambia la entrada INPUT D | Ningún cambio | Cambia | |
| 6 | INPUT E | Cambia la entrada INPUT E | Ningún cambio | Cambia | |
| 7 | INPUT F | Cambia la entrada INPUT F | Ningún cambio | Cambia | |
| 8 | COLOR OFF | Cambia la imagen a blanco y negro | Ningún cambio | Cambia | |
| 9 | AREA MARKER | Muestra el marcador de área. | No muestra | Muestra | |
| 10 | ASPECT | Cambia la razón de pantalla 16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | Hace el subexploración de la pantalla | Sobreexploración | Subexploración | |
| 12 | MARKER | Selecciona el tipo del marcador de área | Selección en la unidad principal | Selección en el mando distancia | *2 |
| 13 | STATUS | Muestra el estado del monitor | Indica | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | Hace que el control externo valide o invalide el terminal MAKE | Inválido | Válido | *4 |
| 15 | GND | Empleado como un terminal de conexión a tierra | – | – | |

*1 : OFF representa desconexión, y ON representa derivación.

*2 : Selecciona el tamaño del marcador de área desde el ajuste AREA MARKER (ajuste de la unidad principal) o AREA MARKER-R (ajuste del mando a distancia).

*3 : La función STATUS es activada cuando la conexión al terminal STATUS es cambiada (de ON a OFF, u OFF a ON). El estado del monitor es mostrado durante 3 segundos.

*4 : El ajuste de REMOTE ENABLE en ON habilitará el mando a distancia del terminal MAKE.

Operación

1. Ajuste REMOTE ENABLE en ON.
2. Derive o desconecte el terminal deseado.

Cambio de la entrada de señal

1. Ajuste REMOTE ENABLE en ON.
2. Derive el terminal INPUT deseado.
3. Desconecte el terminal INPUT seleccionado arriba. La entrada de señal será efectivamente cambiada después que la desconexión sea completada.

NOTA: Cuando se selecciona más de dos terminales (derivados) desde INPUT A hasta INPUT F, la entrada de señal no será cambiada.

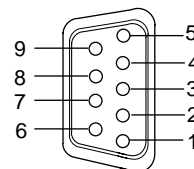
Para controlar INPUT A hasta INPUT F, se recomienda emplear el conmutador de interbloqueo, que desactiva un conmutador cuando se activa otro conmutador.

¡CÓMO UTILIZAR EL CONTROL EXTERNO (continuación)

■ CÓMO UTILIZAR EL TERMINAL RS-232C

Es posible controlar el monitor desde su PC a través del terminal RS-232C.

Para detalles acerca de la operación del monitor desde el PC, sírvase consultar a su distribuidor o centro de servicio.



1. Cable

Prepare un cable recto con un subconector D (9 pins, hembra) y un subconector D (9 pins, macho)

2. Especificaciones de comunicaciones

Razón de baud : 4800/9600/19200 (ajuste por defecto de fábrica: 4800)

Bits de datos : 8 bits

Paridad : Sin paridad

Bits de parada : 1

Control de flujo : Hardware (RTS/CTS)

| Pin Nº | Señal |
|--------|-------------------------------------|
| 1 | DCD (Detector de portador de datos) |
| 2 | RD (Recepción de datos) |
| 3 | TD (Transmisión de datos) |
| 4 | DTR (Terminal de datos listo) |
| 5 | GND (Masa) |
| 6 | DSR (Ajuste de datos listo) |
| 7 | RTS (Pedido de envío) |
| 8 | CTS (Listo para enviar) |
| 9 | RI (Indicación de llamada) |

3. Comandos

Formato

| Cabecera | ID | Comando | Datos | CR |
|----------|----|---------|-------|----|
|----------|----|---------|-------|----|

Cabecera

- ! Control desde el PC hasta el monitor
- ? Referencia desde el PC hasta el monitor
- @ Respuesta desde el monitor hasta el PC

ID + Comando + Datos

| | | | |
|---|--|------------|------------------------|
| B | Comando básico | Caracteres | 00, 01 o ningún dato |
| D | Comando para ajustar el tamaño de la imagen | 00 ~ 07 | -20 ~ +20 |
| S | Comando para ajustar la calidad de la imagen | 00 ~ 05 | -20 ~ +20 |
| M | Comando para seleccionar el ítem del menú | 00 ~ 0E | 00, 01, 10, 11 |
| F | Comando para seleccionar el ítem del menú | 00 ~ 07 | 00, 01 |
| W | Comando para ajustar el balance del blanco | 00 ~ 05 | -256 ~ +255 |
| C | Comando para consultar sobre el estado del monitor | 00 ~ 01 | 0 ~ 655 o ningún daton |

Durante la comunicación del PC al monitor

El monitor recibe datos cuando DSR permanece en ON (alto) y CTS está ajustado en ON.

Durante la comunicación del monitor al PC

El monitor envía datos cuando tanto el DSR como el DCD están ajustados en ON y RTS está ajustado en ON.

Procedimientos de comunicación

Los procedimientos de comunicación son los siguientes:

1. Inicio de la comunicación

Recepciona el comando de conexión (!BCN1Cr) del PC → Envía el estado del monitor (@BOKCr) al PC

2. Ejecución del control externo

Recepciona el comando de control (!XXXXCr) del PC → Envía el estado del monitor (@BOKCr) al PC

* El monitor repetirá estas recepciones y envíos, si es necesario.

3. Terminación de la comunicación

Recepciona el comando de terminación (!BCN0Cr) → Envía el estado del monitor (@BOKCr) al PC

* Después de enviar los datos al monitor, el PC deberá en primer lugar, recepcionar datos del monitor y luego enviar el próximo comando porque la comunicación es ejecutada en un sistema de intercambio de impulsos de sincronización. Si el PC no recepciona el estado del monitor después de enviar el comando, reenvíe el comando.

LOCALIZACION DE AVERIAS

Aquí se describen las soluciones para problemas comunes relacionados con su monitor.

Si ninguna de las soluciones aquí expuestas soluciona el problema, desenchufe el monitor y consulte a un agente autorizado de JVC o al centro de servicio.

| Problemas | Puntos a inspeccionar | Medidas | Páginas de referencia |
|--|---|---|-----------------------|
| No hay suministro de alimentación | ¿Está suelto o desconectado el enchufe de alimentación? | Inserte firmemente el enchufe de alimentación. | 5 |
| No hay ninguna imagen con la alimentación encendida | ¿Está desconectado el cable de señales? | Conecte firmemente el cable de señales. | 6, 7 |
| | ¿Está ajustada la alimentación del componente conectado en ON? ¿Tiene salida la señal del componente conectado? | Encienda la alimentación del componente conectado y ajústelo correctamente. | — |
| | ¿Está seleccionada la señal de entrada correctamente? | Seleccione la entrada correcta con los botones INPUT SELECT. | 5, 8 |
| | ¿Está adaptada la señal de entrada a las especificaciones del monitor? | Confirme si el formato de la señal de entrada corresponde al formato de tarjeta de entrada instalado. | 6, 7 |
| No hay ningún sonido | ¿Está desconectado el cable de audio? | Conecte el cable de audio firmemente. | 6, 7 |
| | ¿Tiene salida la señal de audio del componente conectado? | Ajuste el componente conectado correctamente. | — |
| | ¿Está ajustada la salida de volumen al mínimo? | Ajuste el volumen de los altavoces con los botones VOLUME +/-. | 4 |
| Color incorrecto | ¿Fue cambiado el ajuste de imagen? | Regule cada perilla de ajuste en la posición estándar (centrada). O, regule cada ítem del ajuste de imagen en [PICTURE SUB ADJ.] en la pantalla <SETUP MENU> a Estándar (00) o emplee la función de [reset] (reajuste inicial). | 9, 14 |
| | ¿Fue cambiado el ajuste WHITE BALANCE? | Ajuste cada ítem de [COLOR TEMP./BAL.] en la pantalla <SETUP MENU> en estándar (000) (o utilice la función de [reset] (reajuste inicial)). | 15 |
| | ¿Están conectados algunos cables en la tarjeta de entrada de componente/RGB? | Conecte cada cable de señal firmemente. | 6 |
| | ¿Fue ingresada la señal correcta en la tarjeta de entrada de componente/RGB y seleccionada la entrada INPUT correcta en el monitor? | Seleccione INPUT A/C/E cuando la señal de componente es ingresada, o seleccione INPUT B/D/F cuando la señal RGB es ingresada. | 6 |
| Imagen no natural | ¿Fue cambiado [CONTRAST] o [BRIGHT]? | Ajuste las perillas de ajuste de imagen CONTRAST o BRIGHT. O, ajuste el ítem [CONTRAST] o [BRIGHT] en [PICTURE SUB ADJ.] en la pantalla <SETUP MENU>. | 14 |
| Imagen temblorosa | ¿Está el monitor cerca de un motor, transformador o algún otro dispositivo que genera un fuerte campo magnético? (un ventilador, lámpara fluorescente, impresora láser, otro monitor, etc.) | Aleje el monitor del dispositivo hasta que la imagen deje de temblar. Conecte el enchufe de alimentación en otro tomacorriente CA alejado del tomacorriente anterior. | — |

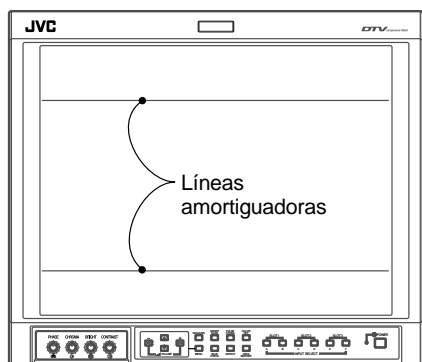
LOCALIZACION DE AVERIAS

(continuación)

| Problemas | Puntos a inspeccionar | Medidas | Páginas de referencia |
|---|---|--|-----------------------|
| Color irregular | ¿Está el monitor posicionado o desplazado próximo a un altavoz o a algún otro dispositivo que contenga un imán? ¿Fue cambiada la posición del monitor con la alimentación encendida? | Aleje el dispositivo del monitor. Pulse el botón DEGAUSS en el panel frontal para desmagnetizar la pantalla. Cuando efectúe la desmagnetización, aguarde más de 30 minutos para lograr el máximo efecto. | 4 |
| Posición incorrecta de imagen, tamaño incorrecto de imagen | ¿Fue cambiado la posición, el tamaño o la distorsión de la imagen? | Ajuste el tamaño de imagen (H SIZE, V SIZE) o la posición de imagen (H.POSITION, V.POSITION) en el ítem [SIZE/POSI.ADJ.] en la pantalla <SETUP MENU>. Ajuste la distorsión de imagen (PINCUSHION, PIN.BALANCE, TRAPEZOID y PARALLELOGRAM) en el ítem [DISTORTION ADJ.] en la pantalla <SETUP MENU>. Puede no ser posible expandir la imagen debido al modo de entrada seleccionado. En este caso, el ajuste no será posible. | 15, 16 |
| | ¿Fue pulsado el botón UNDER SCAN o ASPECT? | Cuando el botón UNDER SCAN o ASPECT está encendido, pulse cada botón para invalidar cada ajuste. | 4 |
| Los botones y perillas del panel frontal no funcionan | ¿Fue ajustada la función CONTROL LOCK en ON? | Ajuste la función CONTROL LOCK en OFF. | 16 |
| | ¿Fue cambiado el ajuste del monitor para habilitar el control desde una unidad externa a través de los terminales REMOTE? | Cambie el ajuste del control externo para controlar localmente el monitor. | 17, 18 |

Las siguientes no son fallos:

- Podrá ver dos líneas horizontales en el monitor. Estas son las sombras de las "líneas amortiguadoras", que son necesarias para la composición del monitor. Tales líneas no representan un fallo.



- Si se proyecta una imagen fija brillante (ej.: paño blanco) durante largo tiempo, la misma puede aparecer en color. Esto se debe a la estructura del tubo de rayos catódicos y se borrará cuando se proyecte otra imagen.
- Algunas veces podrá experimentar un choque eléctrico suave al tocar el tubo de imagen. Este fenómeno es debido a la acumulación normal de electricidad estática en el CRT y no es pernicioso.
- El monitor emite un sonido extraño cuando cambia repentinamente la temperatura de la habitación. Esto sólo será un problema si se verifica alguna anomalía en la pantalla también.
- Si dos o más monitores son operados muy próximos entre sí, sus imágenes pueden ser movidas o distorsionadas. Este fenómeno es debido a la interferencia mutua: no es un mal funcionamiento. Aleje los monitores uno del otro hasta que la interferencia desaparezca o desactive la alimentación de cualquier monitor que no está siendo utilizado.

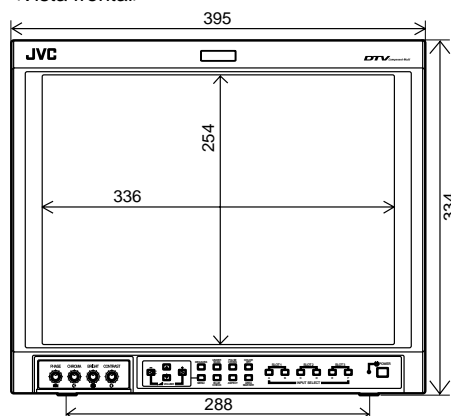
ESPECIFICACIONES

- **Tipo** : Monitor multiformato
- **Tubo de imagen** : 17" medido diagonalmente
- **Tamaño efectivo de la pantalla** : Ancho : 330 mm
Altura : 250 mm
Diagonal : 410 mm
- **Frecuencia de exploración** : H : 15 kHz/15kHz – 45 kHz
V : 50 Hz – 100 Hz
- **Banda de vídeo**: Componente : 25 MHz (– 3 dB)
Vídeo (Y/C) : 8 MHz (– 3 dB)
- **Resolución horizontal** : Vídeo (Y/C) : 600 líneas de TV
1080/60i : 800 líneas de TV
- **Terminales de entrada** : Se requiere de la instalación de una tarjeta de entrada opcional en SLOT 1, 2 ó 3.
INPUT A/INPUT B: Terminales de la tarjeta de entrada en SLOT 1
INPUT C/INPUT D: Terminales de la tarjeta de entrada en SLOT 2
INPUT E/INPUT F: Terminales de la tarjeta de entrada en SLOT 3
- **Señales de vídeo compatibles** : NTSC (3,58 MHz)/PAL (4,43 MHz) (usando IF-C01PNG)
480i/576i/480p/1080i (60 Hz/24pSF)/720p (usando IF-C01COMG)
Digital en serie D1 (usando IF-C01SDG)
Digital en serie HD (usando IF-C01HSDG)
- **Entradas remotas** : •Conexión de punto de contacto, 1 línea, subconector D (15 pins, 3 líneas)
•Conexión en serie, 1 línea, subconector D (9 pins), en conformidad con RS-232C
- **Salida de audio**: 1 W (monofónica)
- **Altavoz incorporado** : círculo de 8 cm x 1
- **Condiciones ambientales** : Temperatura de funcionamiento: 5°C – 35°C
Humedad de funcionamiento: 20% – 80% (sin condensación)
- **Requisitos de alimentación** : 120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz
- **Consumo de energía (120 V/230 V)** : 1,56 A/0,9 A (no incluye la tarjeta de entrada)
Máx. 1,85 A/1,0 A (incluye la tarjeta de entrada)
- **Dimensiones** : Ancho : 395 mm
Altura : 334 mm
Profundidad: 466,5 mm (no incluye el marco protector panorámico ni la tarjeta de entrada)
- **Peso** : 23,2 kg (no incluye el marco protector panorámico ni la tarjeta de entrada)
- **Accesorio** : Cable de alimentación CA

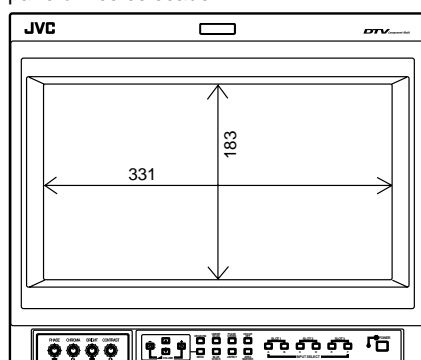
[Dimensiones]

Unidad: mm

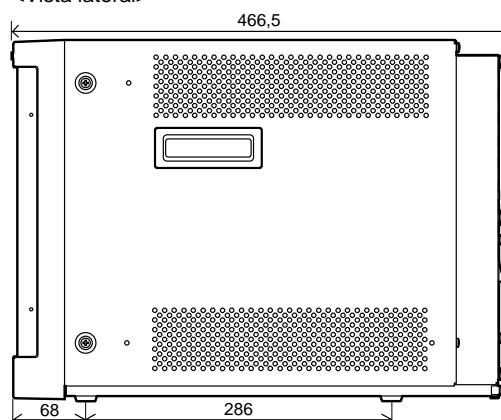
<Vista frontal>



<Vista frontal con el marco protector panorámico colocado>



<Vista lateral>



* Las ilustraciones e imágenes utilizadas en este manual han sido exageradas, abreviadas o compuestas sólo para propósitos explicativos. El aspecto real del producto puede diferir ligeramente.

* Las dimensiones y los pesos son aproximados.

* E. & O.E. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.

■ Formatos de señales conforme cada tarjeta de entrada

| Señales de entrada | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3,58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4,43 MHz) | ○ | — | — | — |
| Blanco y negro (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i) (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

○ : Entrada posible. Preajuste.

○ : Entrada posible. Sin preajuste. En algunos casos, no requiere de ningún ajuste.

— : Entrada imposible

*1 : 1080/50i, 1035/60i y 576/50p no están preajustadas. Cuando estas señales son ingresadas, se requieren de algunos ajustes.

APÉNDICE: EJEMPLOS DE CONEXIÓN PARA LAS TARJETAS DE ENTRADA SDI / HD SDI

Esta sección explica el uso de las precauciones y ejemplos de conexión cuando utilice el terminal SWITCHED OUT de la tarjeta de entrada SDI / HD SDI.

Precauciones de Uso

- La señal seleccionada del terminal SWITCHED OUT es exteriorizada sólo cuando la alimentación del monitor está encendida.
- La señal de salida del terminal SWITCHED OUT es la que está seleccionada desde las señales ingresadas en SDI 1 / HD SDI 1 ó SDI 2 / HD SDI 2.

La tabla de abajo muestra la conexión entre los botones INPUT SELECT (selección de señal de entrada) y la entrada/salida de la tarjeta de entrada SDI / HD SDI.

| Botones seleccionados INPUT SELECT | Salida de señal del terminal SWITCHED OUT |
|------------------------------------|---|
| A, C, E | Señal del SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D, F | Señal del SDI 2 / HD SDI 2 |

ESPECIFICACIONES (TARJETA DE ENTRADA: OPCIONAL)

■ IF-C01COMG: TARJETA DE ENTRADA DE COMPONENTE/RGB

| | |
|---|---|
| Tipo | : Tarjeta de entrada de componente/RGB para monitor multiformato |
| Entradas/Salidas | : Componente (Y, Pb/B-Y, Pr/R-Y) o RGB: 1 línea, 6 conectores BNC (Y: 1 V (p-p), 75 Ω /Pb, B-Y, Pr, R-Y, R, G, B: 0,7 V (p-p), 75 Ω) Señal sincronizada (HD/Cs, VD): 1 línea, 4 conectores BNC (1,0 V – 4,0 V (p-p), 75 Ω) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. Terminación automática. Señal de audio: 1 línea (monofónica), 2 patillas RCA (0,5 V (rms), alta impedancia) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. |
| Ranuras requeridas | : 1 |
| Consumo de potencia | : 14 V CC, 0,02 A |
| Peso | : 0,5 kg |
| Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01PNG: TARJETA DE ENTRADA DE VÍDEO

| | |
|---|---|
| Tipo | : Tarjeta de entrada de vídeo para monitor multiformato |
| Entradas/Salidas | : VIDEO 1/VIDEO 2: 2 líneas, 4 conectores BNC (1 V (p-p), 75 Ω) Señal sincronizada (EXT.SYNC): 1 línea, 2 conectores BNC (1,0 V – 4,0 V (p-p), 75 Ω) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. Terminación automática. Señal Y/C: 1 línea, sólo entrada, 1 conector de 4 patillas mini-DIN (La entrada Y/C tiene prioridad a una entrada VIDEO 2) (Y: 1 V (p-p), 75 Ω /C: 0,286 V (NTSC)/0,3 V (PAL), 75 Ω) Señal de audio: 2 líneas (monofónicas), 4 patillas RCA (0,5 V (rms), alta impedancia) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. |
| Ranuras requeridas | : 1 |
| Consumo de potencia | : 14 V CC, 0,25 A 7 V CC, 0,15 A |
| Peso | : 0,5 kg |
| Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01SDG: TARJETA DE ENTRADA SDI

| | |
|---|---|
| Tipo | : Tarjeta de entrada SDI para monitor multiformato |
| Entradas/Salidas | : Entrada digital (SDI 1/SDI 2): 2 líneas, 2 conectores BNC (0,8 V (p-p), 75 Ω) Salida digital (SWITCHED OUT): 1 línea, 1 conector BNC (0,8 V (p-p), 75 Ω) Señal de audio: 2 líneas (monofónicas), 4 patillas RCA (0,5 V (rms), alta impedancia) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. |
| Formato | : Componente digital serial D1, conmutación automática 525/625 (en conformidad con SMPTE259M) |
| Ranuras requeridas | : 1 |
| Consumo de potencia | : 7 V CC, 0,65 A |
| Peso | : 0,5 kg |
| Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) | : 43 mm x 154,5 mm x 191,9 mm |

■ IF-C01HSDG: TARJETA DE ENTRADA HD SDI

| | |
|---|---|
| Tipo | : Tarjeta de entrada HD SDI para monitor multiformato |
| Entradas/Salidas | : Entrada digital (HD SDI 1/HD SDI 2): 2 líneas, 2 conectores BNC (0,8 V (p-p), 75 Ω) Salida digital (SWITCHED OUT): 1 línea, 1 conector BNC (0,8 V (p-p), 75 Ω) Señal de audio: 1 línea (monofónica), 2 pins RCA (0,5 V (rms), alta impedancia) * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente. |
| Formato | : Componente digital en serie HD, SMPTE292M, SMPTE274M, SMPTE296M, SMPTE298M, SMPTE299M, SMPTE291M, SMPTE294M, SMPTE297M, SMPTE293M, SMPTE295M, SMPTE296M, SMPTE298M, SMPTE299M, SMPTE291M, SMPTE294M, SMPTE297M, SMPTE293M, SMPTE295M |
| Ranuras requeridas | : 1 |
| Consumo de potencia | : 7 V CC, 0,72 A |
| Peso | : 0,7 kg |
| Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) | : 43 mm x 154,5 mm x 200,2 mm |

使用說明書

多格式顯示器

DT-V1700CG

感謝您購買JVC的多格式顯示器。在您使用之前、請先仔細閱讀並遵守本操作指導、以全面了解此設備的性能優勢。

用戶使用注意：

請記下標出在機箱背面的序列號碼。保存此信息以作將來參考。

型號 : DT-V1700CG

序列號 :

目錄

| | |
|------------------------------|----|
| 使用前的安全注意事項 | 2 |
| 控制和性能 | 4 |
| 控制和性能 | |
| （輸入卡：選購） | 6 |
| 準備工作 | 8 |
| 基本菜單操作 | |
| （主菜單，設置菜單） | 9 |
| 如何使用“MAIN MENU（主菜單）” | 10 |
| 如何使用“SETUP MENU（設置菜單）” | 13 |
| 如何使用外部控制 | 17 |
| 故障維修 | 19 |
| 規格 | 21 |

使用前的安全注意事項

為防止因錯誤操作或錯誤使用監視器而引起致命事故、請了解以下使用前注意事項。

警告

為防止火災或電擊的危險、請勿讓本監視器遭雨淋或受潮。機內帶有危險高電壓。請勿打開機殼後蓋。維修監視器時、請與專業維修人員聯絡。切勿嘗試自行維修。

警告：本裝置必須接地。

錯誤的操作、特別是改變高電壓或改換不同型號的電子管會引起產生相當量的X線輻射。進行這種改變的監視器是不再符合保證的標準的、切勿進行操作。

根據 FCC 安全規則、本監視器配備 3 相接地型插頭。如果您無法將插頭插入插座、請您與電器技師聯系。

FCC 注意事項（限於美國）

警告：未經 JVC 公司而進行交換或修理、將使用戶使用本設備的權益受損。

注意：本機經測試、根據 FCC 規則第 15 章、符合 A 級數字式裝置指標。這些指標是按照在民用環境下使用該設備時、提供合理的保護以消除干擾而設計的。本裝置產生、使用、並且放射出無線電頻波能、如果不按照安裝手冊進行安裝和使用的話、可能對微波通信產生干擾。若在居民區使用本裝置可能造成干擾、這種情況需用戶自己採取措施消除干擾、並承擔費用。

■ 注意

- 只能使用設備指定的電源。
(120V/230V AC、50Hz/60Hz)
- 請勿讓設備－特別是設備內部元件、接觸易燃材料、水和金屬
- 本設備由高壓電路組成
為了您的自身安全和設備安全、請勿嘗試改裝或拆本顯示器。
顯示器內部沒有用戶可維修部件。
- 沒有安裝選購的輸入卡時、顯示器無法輸入視頻和音頻。
- 在本指導中、所有解釋（除非另有注明）都是指裝有輸入卡的 DT-V1700CG。

■ 操作

- 避免撞擊或振動。這樣可能會損傷設備或導致其出現故障。
- 不要堵住通風槽。
- 不要本設備暴露于高溫下。
陽光直射下或熱氣中會導致機身變形或導致內部元件性能損傷。
- 不要把本設備放置于強電或強磁環境。否則會產生圖像幹擾和不穩定。
- 用軟布擦拭顯示器機身和 CRT 屏幕、不要有有機溶劑或苯劑。這些化學物品會損傷顯示器表層並會化掉印著的字母。當設備實在是太臟的時候、用稀釋的中性清潔劑擦拭、然後用幹布擦除清潔劑。

屏幕灼熱

- 建議不要在屏幕上長時間顯示一個靜像或是顯示特別明亮的圖像。否則可能會引起屏幕的陰極射線管灼熱（發粘）現象。如果顯示正常的視頻播放動像不會出現此類問題。

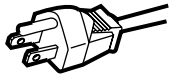
消磁

- 不要用磁性擦除器從外部對顯示器的陰極射線管消磁。這樣做可能會弄歪它的隙縫柵形陰罩並導致故障。

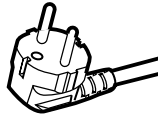
電源連接

本產品的供電電壓是交流電 120 V（限於美國和加拿大）和交流電 230 V（限於歐洲國家和英國）、配備的電源電線符合相應的供電電壓和國家。為確保在各個國家使用的安全性並遵守 EMC 規則、請只使用指定的電源電線。

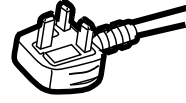
電源電線



供電電壓 : 交流電 120 V
國家 : 美國和加拿大



交流電 230 V
歐洲國家



交流電 230 V
英國

警告：

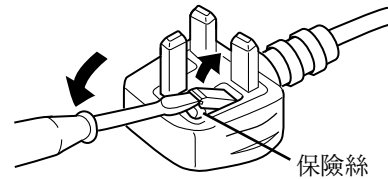
- 切勿將用於交流電 120 V 的電源電線用在交流電 230 V 上。這麼做將導致機器故障、電擊或火災。

限於英國使用的電源電線注意事項

英國使用類型的電源插頭線內裝保險絲。更換保險絲時、請務必確認使用正確的指定類型的保險絲、並重新裝好保險絲盒蓋。（請與經銷店或專業維修人員聯繫。）

如何更換保險絲

用片狀螺絲刀打開保險絲盒、更換保險絲。
（* 請參照所示的圖例。）



EMC 補充說明（僅限於歐洲）

本裝置適用於歐洲地區、與歐洲的供電及保護要求一致、本裝置為專業視頻機器、可在下列環境中使用：

- 控制 EMC 環境（例如以播放及錄制為目的而建立的攝影室）、以及田野室外環境（遠離鐵路、發信裝置、高架電纜等。）

為了保持最高的性能及電磁互換功能、所使用的電纜最好不要超過下列長度：

| 電纜 | | 長度 |
|---------------|--------|-------|
| 電源線 | （附帶電纜） | 2.0 m |
| 視頻信號電纜 | （同軸電纜） | 2.0 m |
| Y/C 信號電纜 | （防護電纜） | 3.0 m |
| 音頻信號電纜 | （防護電纜） | 1.0 m |
| D-Sub 電纜（9針） | （防護電纜） | 1.5 m |
| D-Sub 電纜（15針） | （防護電纜） | 1.0 m |

本裝置的起動電流為 20.1 安培。

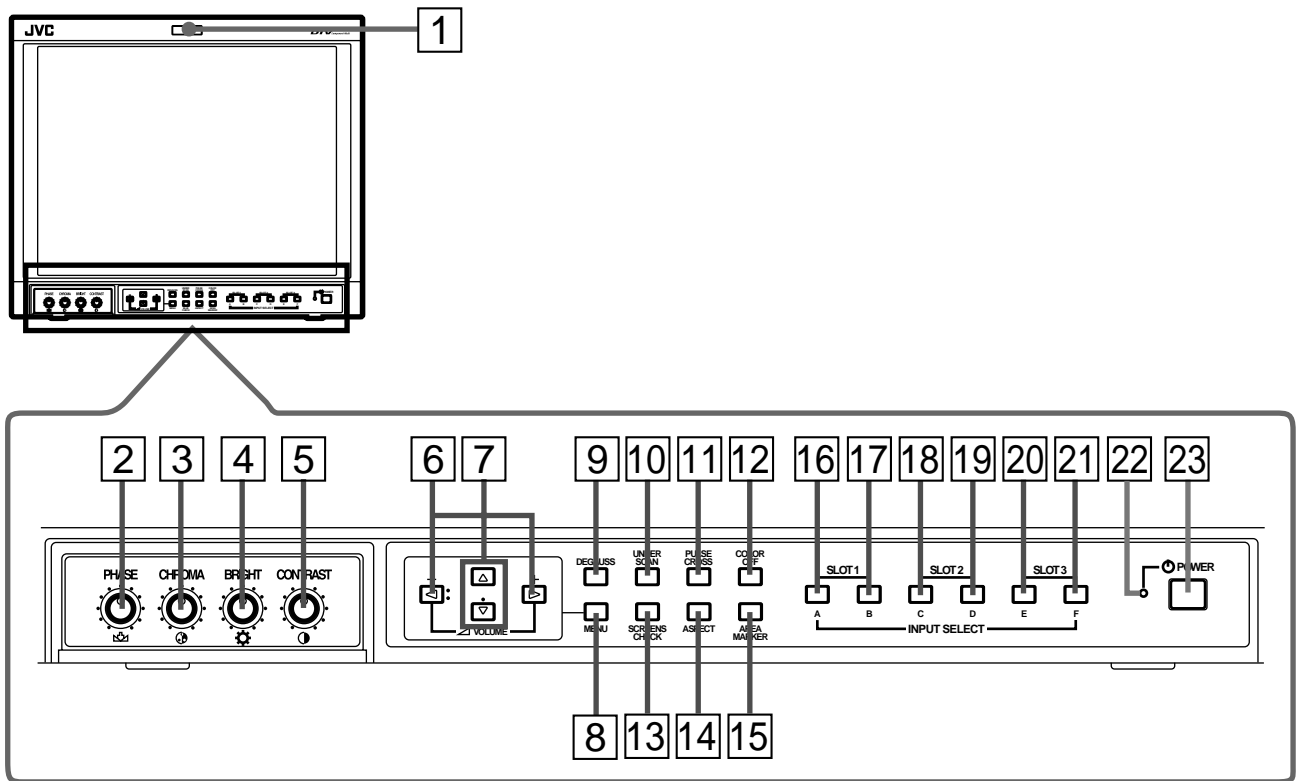
注意

當強烈的電磁波或磁力接近音頻電纜或信號電纜時、可能發生聲音或影像的干擾、此時請將干擾源避開電纜。

■ 控制和性能

正視圖

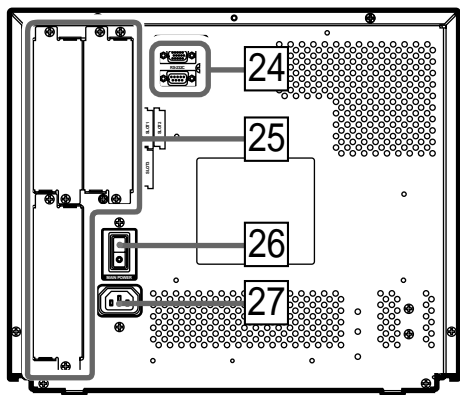
<前面板>



- 1 計數燈**
在計數信號 ON（打開）時會閃亮。計數控制信號通過 MAKE 遠程終端輸入。詳細資料請參閱第17頁。
- 2 PHASE（色相）調整按鈕**
調整圖像顏色。撥向左使圖像變得更紅、按鈕向右使圖像更綠。
- 3 CHROMA（色度）調整按鈕**
調整圖像顏色深度。按鈕向左使圖像顏色變淺、按鈕向右使圖像顏色變深。
- 4 BRIGHT（亮度）調整按鈕**
調整圖像亮度。按鈕向左使圖像變暗、按鈕向右使圖像變亮。
- 5 CONTRAST（對比度調整）按鈕**
調整圖像對比度。按鈕向左把圖像對比度調低、按鈕向右把圖像對比度調高。
- 6 VOLUME（音量）按鈕**
調整揚聲器音量。同時用于設置或調整菜單屏幕項目。
- 7 菜單選擇按鈕**
選擇菜單屏幕項目或設置菜單屏幕。
- 8 MENU（菜單）按鈕**
顯示、調整或關閉菜單屏幕。
- 9 DEGAUSS（消磁）按鈕 / 燈**
按 DEGAUSS（消磁）按鈕。按鈕點亮並且自動完成消磁。消磁完成後、按鈕燈會滅掉。
- 10 UNDER SCAN 按鈕 / 燈**
按 UNDER SCAN 按鈕。按鈕燈點亮並且屏幕縮小（縮掃描）、顯示整屏。在按鈕燈亮時再按 UNDER SCAN 按鈕、燈會滅掉、屏幕恢復正常尺寸（放掃描）。使用此功能檢查整屏。
注：此功能對 RGB 輸入屏幕無效。
- 11 PULSE CROSS（脈衝十字）按鈕 / 燈**
按 PULSE CROSS（脈衝十字）按鈕。圖像會被分成4個部分。同步信號以被十字分隔的4個部分形式顯示。屏幕自動變亮以方便確認同步化部分。在按鈕燈閃亮時、再按脈衝十字按鈕、燈會滅掉、重新恢復正常屏幕。
注：此功能對RGB輸入屏幕無效。

背視/側視圖

<背面板>



12 COLOR OFF (彩色關閉) 按鈕/燈

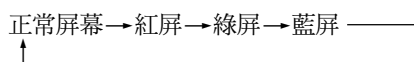
按 COLOR OFF (彩色關閉) 按鈕。指示燈亮、屏幕變為單色。在按鈕燈閃亮時、再按 COLOR OFF (彩色關閉) 按鈕、按鈕燈滅掉、重新恢復正常屏幕。

使用此功能來確認亮度信號的幹擾或是確保白色平衡。

注：此功能對 RGB 輸入屏幕無效。

13 SCREENS CHECK (屏幕檢查) 按鈕/燈

按 SCREENS CHECK (屏幕檢查) 按鈕。按鈕燈亮、屏幕按如下指令改變：



在顯示藍屏時按 SCREENS CHECK (屏幕檢查) 按鈕。按鈕燈滅掉、重新恢復正常屏幕。

使用此功能確認或調整 CHROMA (色度) 或 PHASE (色相)。

注：此功能對 RGB 輸入屏幕無效。

14 ASPECT(外觀) 按鈕/燈

在屏幕比率為 4:3 時按 ASPECT (外觀) 按鈕、按鈕燈亮、屏幕比率變為 16:9。在 ASPECT (外觀) 按鈕燈亮時、再次按下、按鈕燈滅、重新恢復正常屏幕。

注：此功能對 RGB 輸入屏幕無效。

15 AREA MARKER(面積標志) 按鈕 / 燈

在屏幕比率為 16:9 時按 AREA MARKER (面積標志) 按鈕、按鈕燈亮並顯示白色標志。在此顯示菜單設置了的屏幕尺寸 (面積)。在 AREA MARKER (面積標志) 按鈕燈亮時、再次按鈕、燈滅掉、重新恢復正常屏幕。

注：此功能對 RGB 輸入屏幕無效。

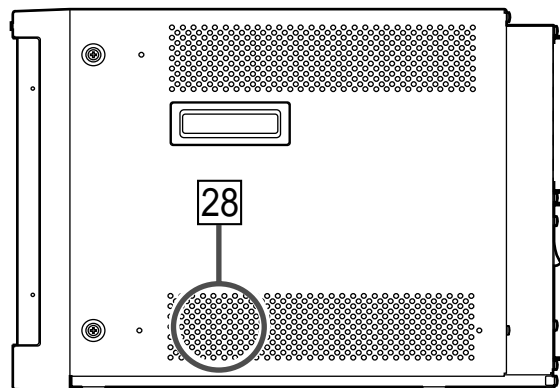
16 - 21 INPUT SELECT(輸入選擇) 按鈕/燈

按下未點亮按鈕。按鈕點亮並改變輸入信號。(其它任何點亮著的按鈕熄滅)。當您按下點亮著的按鈕時、顯示當前輸入信號狀態 (大約3秒)。A到F按鈕對應于安裝在 SLOT (槽) 1 到 SLOT (槽) 3 的輸入卡的輸入信號。

- A, B : 選擇 SLOT (槽) 1 輸入卡的圖像
- C, D : 選擇 SLOT (槽) 2 輸入卡的圖像
- E, F : 選擇 SLOT (槽) 3 輸入卡的圖像

輸入終端和 INPUT SELECT (輸入選擇) 按鈕之間對應關係參閱第8、9頁。

<側面板>



22 電源燈

未點亮：主電源 OFF (關閉) 時。

橙色：主電源 ON (打開)、但顯示器電源 OFF (關閉) (處於待機模式) 時。

綠色：主電源 ON (打開)、顯示器電源 ON (打開) (處於正常操作模式)。

23 POWER (電源) 開關

在主電源 ON (打開) 時、按電源開關鍵 ON (打開) 或 OFF (關閉) 顯示器電源。

注：當在設置菜單中 RUSH DELAY TIME (將緩衝時間) 設置為 MODE (模式) 2 時/在按下電源開關後/大約需要 3.2 秒才真正 ON (打開) 電源。

24 REMOTE(遠程) (外部控制) 終端

從外部設備控制顯示器的終端。

RS-232C 終端 (上部)：

可以通過串行通訊從個人電腦控制顯示器。

MAKE (電路接通) 終端 (下部)：

可以用連接到終端的電路 (接觸點) 來控制顯示器。

25 輸入卡槽 (SLOT (槽) 1 - SLOT (槽) 3)

選購的輸入卡可安裝于這些插槽。在您購買顯示器時不包括輸入卡。

注：在沒有安裝輸入卡之前不能向顯示器輸入視頻或音頻信號。

26 主電源開關

按開關 ON (打開) 或 OFF (關閉) 主電源。在主電源 ON (打開) 時、前面板上的主電源指示燈為黃色、顯示器進入待機模式。

I : ON (開) O : OFF (關)

27 交流電輸入口

電源輸入連接器。將隨機的交流電源接線連接到交流電輸出口。(120V/230V AC, 50Hz/60Hz)

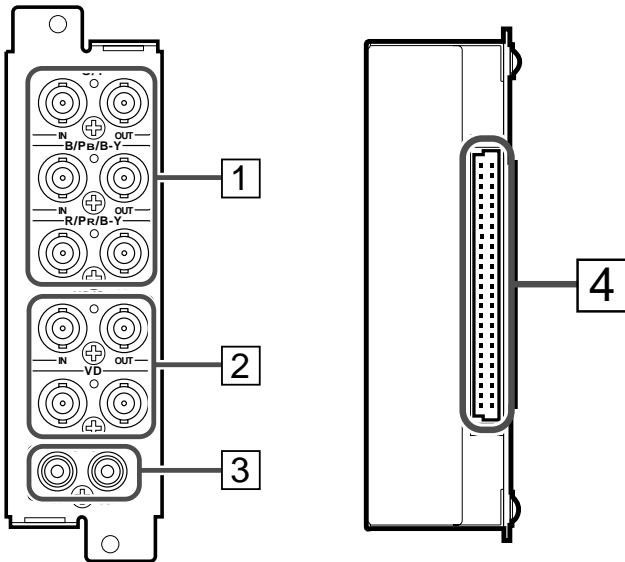
28 內置揚聲器 (單聲道)

放出音頻。

控制和性能

(輸入卡：選購)

■ 部件 / RGB 輸入卡 (選購：IF-C01COMG)



■ 兼容信號格式：

480/60i, 576/50i, 480/50p, 480/60p, 720/60p, 1035/60i,
1080/50i, 1080/60i

1 視頻輸入/輸出終端

部件或 RGB 信號輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端 (以顏色區分)。

IN (輸入) 和 OUT (輸出) 終端以跨接線形式連接。

(沒有電纜連接到 OUT (輸出) 終端時, 輸入信號自動終止。)

選擇部件信號 : 按 INPUT SELECT (輸入選擇) A/ C/E 按鈕

選擇 RGB 信號 : 按 INPUT SELECT (輸入選擇) B/ D/F 按鈕

2 同步信號輸入/輸出終端

垂直、水平或合成同步信號的輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端。

這些終端優先於其它終端。在沒有同步信號輸入到這些終端時、視頻輸入/輸出終端 (G/Y 終端) 的同步信號有效。

IN (輸入) 和 OUT (輸出) 終端以跨接線形式連接。

(沒有電纜連接到 OUT (輸出) 終端時、輸入信號自動終止。)

3 音頻輸入/輸出終端

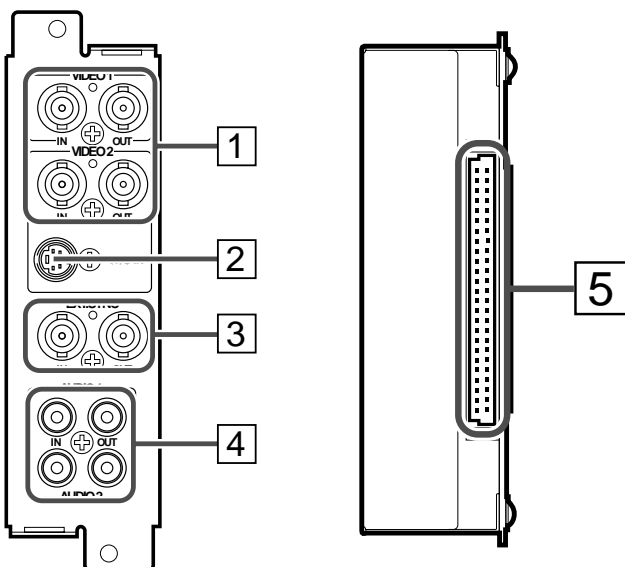
用于音頻信號的輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端。

IN (輸入) 和 OUT (輸出) 以跨接線形式連接。

4 連接終端 (連接到多格式顯示器)

用于多格式顯示器的連接終端。

■ 視頻輸入卡 (選購：IF-C01PNG)



■ 兼容信號格式：

NTSC (3.58 MHz)、PAL (4.43 MHz)、黑白 (50Hz/60Hz)

*您可以打開 NTSC 或 PAL 開關、在 SETUP MENU (設置菜單) 選擇 “AUTO (自動)” (自動選擇)、“NTSC” 或 “PAL”。一般情況下選擇 AUTO (自動)。當然、當輸入信號不穩定時、選擇 NTSC 或是 PAL。

1 視頻輸入/輸出終端

用于視頻信號的輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端。

IN (輸入) 和 OUT (輸出) 終端以跨接線形式連接。

(沒有電纜連接到 OUT (輸出) 終端時、輸入信號自動終止。)

選擇 VIDEO (視頻) 1 : 按 INPUT SELECT (輸入選擇) A/C/E 按鈕

選擇 VIDEO (視頻) 2 : 按 INPUT SELECT (輸入選擇) B/D/F 按鈕

2 S-視頻輸入終端

S-視頻信號輸入終端。

當 S-視頻信號輸入到這一終端、視頻信號輸入到 VIDEO (視頻) 2 (視頻)、S-視頻信號優先於視頻信號。

當您選擇 S-視頻輸入、請按 INPUT SELECT (輸入選擇) B/D/F 按鈕。

3 同步信號輸入/輸出終端

合成同步信號的輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端。

這些終端的同步信號優先於其它終端的信號。在沒有同步信號輸入到這些終端、視頻輸入/輸出終端的同步信號有效。

IN (輸入) 和 OUT (輸出) 終端以跨接線形式連接。

(沒有電纜連接到 OUT (輸出) 終端時、輸入信號自動終止。)

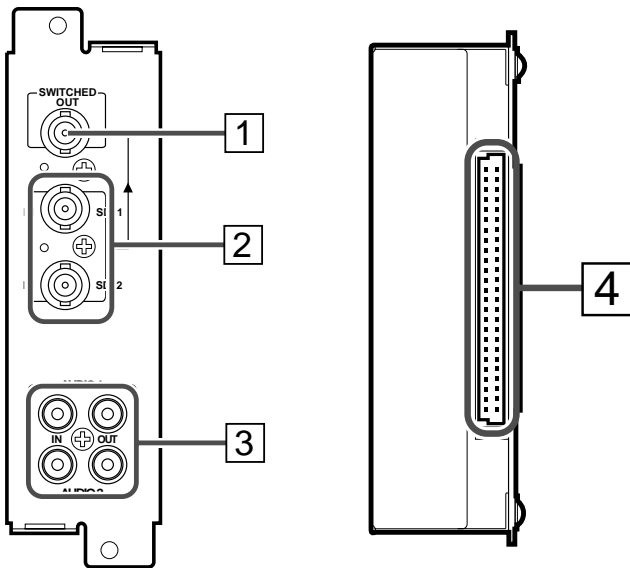
4 音頻輸入/輸出終端

對應到 VIDEO (視頻) 1 和 VIDEO (視頻) 2 的音頻信號輸入 (IN) 和輸出 (OUT) 終端。IN (輸入) 和 OUT (輸出) 終端以跨接線形式連接。

5 連接終端 (連接到多格式顯示器)

用于連接多格式顯示器的終端。

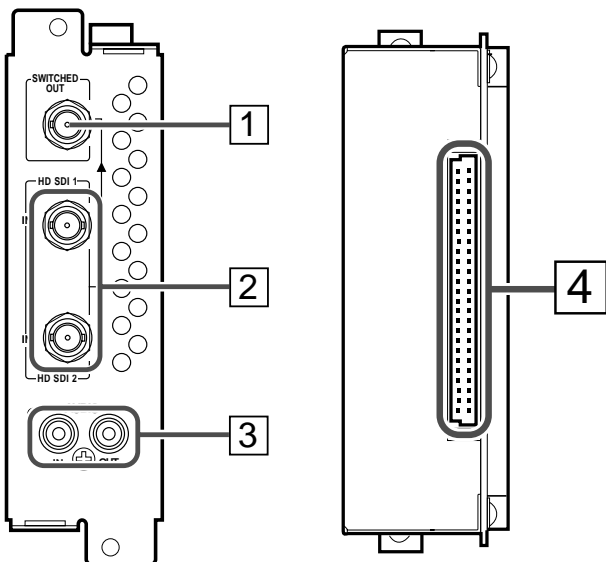
■ SDI輸入卡（選購：IF-C01SDG）



- 1 選中的部件串行數字信號輸出終端
選中的數字信號輸出終端（輸入顯示于屏幕上）。輸出信號是電纜補償型。
注：在顯示器電源 OFF（關閉）時 / 沒有數字信號輸出。
- 2 部件串行數字信號輸入終端
數字信號輸入終端。
選擇SDI 1：按 INPUT SELECT（輸入選擇）A/C/E按鈕
選擇SDI 2：按 INPUT SELECT（輸入選擇）B/D/F按鈕
- 3 音頻輸入/輸出終端
對應到 SDI 1 和 SDI 2 的模擬信號輸入（IN）和輸出（OUT）終端。
注：本輸入卡不能解碼音頻數據/哪怕是包含于輸入數字信號之中。
- 4 連接終端（連接到多格式顯示器）
用于連接您的多格式顯示器的終端。

■ 兼容信號格式：480/60i, 480/50i

■ HD SDI輸入卡（選擇：IF-C01HSDG）



- 1 選中部件串行數字信號的輸出終端
選中數字信號輸出終端（輸入顯示于屏幕上）。輸出信號是電纜補償型。
注：在顯示器電源 OFF（關閉）時/沒有數字信號輸出。
- 2 部件串行數字信號的輸入終端
數字信號輸入終端。
選擇HD SDI 1：按INPUT SELECT（輸入選擇）A/C/E按鈕
選擇HD SDI 2：按INPUT SELECT（輸入選擇）B/D/F按鈕
- 3 音頻輸入/輸出終端
模擬音頻信號輸入（IN）和輸出（OUT）終端。
注：本輸入卡不能解碼音頻數據 / 哪怕是包含于輸入數字信號之中。
- 4 連接終端（連接到多格式顯示器）
用于連接您的多格式顯示器的終端。

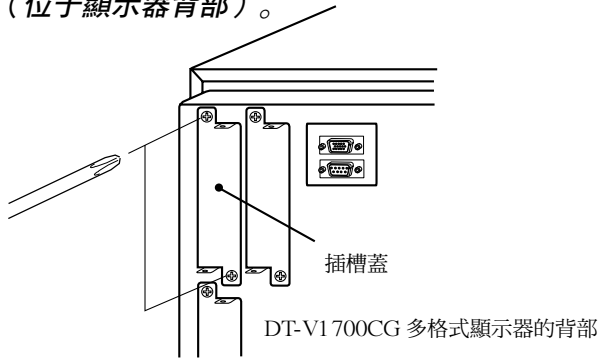
■ 兼容信號格式：720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24pSF

準備工作

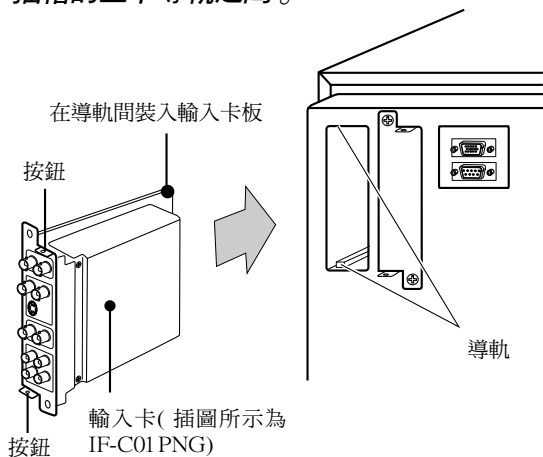
安裝輸入卡

使用本顯示器必須選購輸入卡。在安裝顯示器或把其它設備連接到顯示器之前、務必首先安裝好輸入卡。

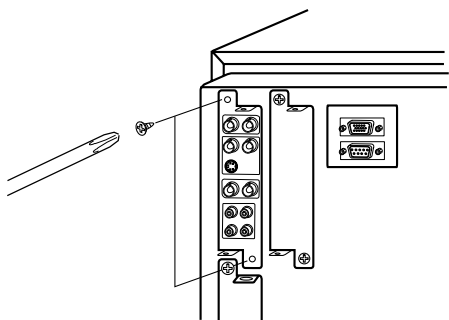
1. 關閉多格式顯示器的主電源、從交流電源輸出口拔去電源電纜。
2. 卸下螺絲並卸開您要安裝輸入卡的插槽蓋（位于顯示器背部）。



3. 把輸入卡板（綠色）插入插槽、使其正好卡在插槽的上下導軌之間。



4. 推進輸入卡、讓它的前面板碰到顯示器的後面板。
5. 重新裝好在第2步中卸下的螺絲、緊固輸入卡。



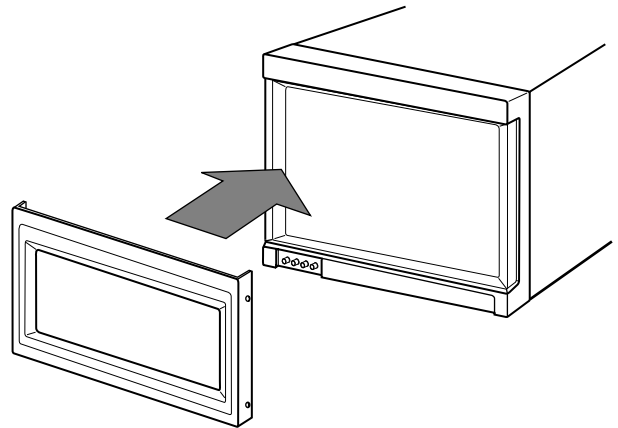
注：不要碰觸連接到顯示器或板卡的終端。
在不使用時、不要把插槽蓋卸下。

安裝寬屏護罩

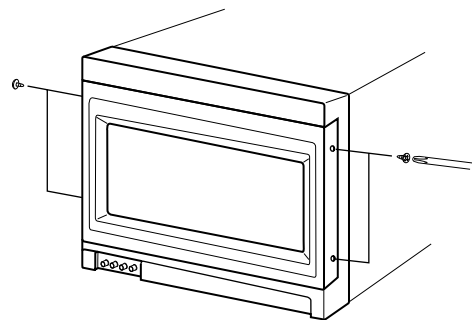
寬屏護罩隨顯示器一起提供。它可以改變觀賞屏幕區域的外形比率為16:9。

在顯示器裝成以後不能安裝寬屏護罩。所以請在顯示器裝成以前預先安裝好。

1. 準備好寬屏護罩和4個螺絲（用于裝配）。
2. 把寬屏護罩緊貼于顯示器上。



3. 用螺絲（左右各2個）緊固寬屏護罩。

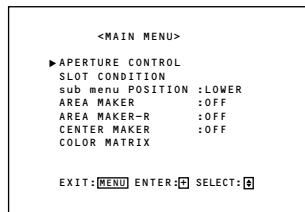


● 要卸下寬屏護罩、遵照以上相反步驟程序。

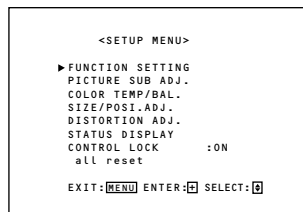
基本菜單操作 (主菜單, 設置菜)

關於菜單屏幕

顯示器提供一個 MAIN MENU (主菜單) (主菜單屏幕) 和 SETUP MENU (設置菜單) (設置菜單屏幕)。
MAIN MENU (主菜單) 包含常用的功能, SETUP MENU (設置菜單) 包含初始設置需要的設置功能。

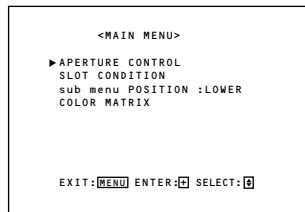


MAIN MENU
(主菜單) (主菜單屏幕)

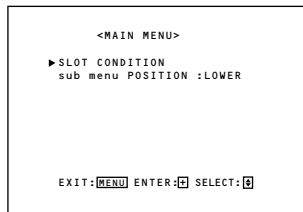


SETUP MENU
(設置菜單) (設置菜單屏幕)

注: 菜單內容根據輸入信號或顯示器設置的組合而改變。



4:3 視頻信號輸入時的
MAIN MENU (主菜單)



RGB 信號輸入時的
MAIN MENU (主菜單)

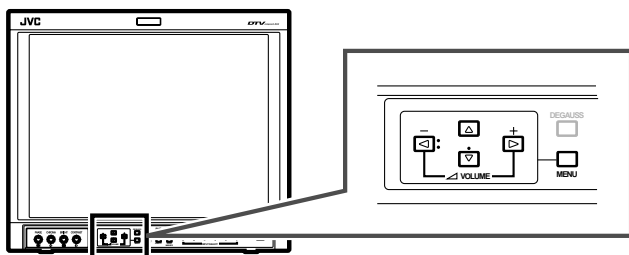
顯示菜單屏幕

- 顯示 MAIN MENU (主菜單)

按前面板上的 按鈕

- 顯示 SETUP MENU (設置菜單)

按住前面板上的 按鈕的同時按 按鈕



關閉菜單屏幕

- 使用 MENU (菜單) 按鈕

按住 按鈕一會兒, 直至菜單屏幕消失

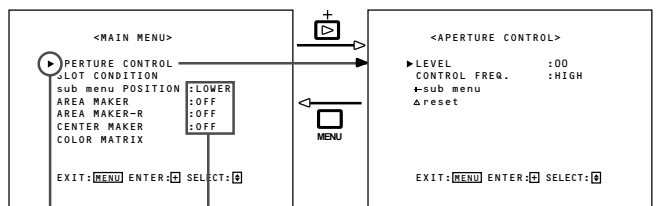
- 不作任何操作

最後一次菜單操作過了大約30秒以後, 兩個屏幕都會消失。

* 菜單屏幕上的一些項目在設置後會自動消失。

基本菜單操作

- 選擇一個項目、
按 或 按鈕移動屏幕上的光標 (▶) / 選擇目標項。
- 設置 (選擇) 或調整項目、
按 或 按鈕來選擇或調整目標項。
- 當目標項有其它菜單 (分目錄菜單)、
按 按鈕顯示下一層分目錄菜單。
- 返回上一個菜單屏幕、
按 按鈕。



按 或 按鈕來選擇或調整項目
光標
用 或 按鈕移動 (選擇)

如何使用副菜單

副菜單功能具備需要在觀看圖像時調整或設置的菜單屏幕項。在觀看圖像時、具有顯示在屏幕的頂部或底部的單個選項的功能、以便簡化調節和設置。

- 使用副菜單功能

按 或 按鈕選擇 “+ sub menu” (副菜單)。然後、按 按鈕顯示副菜單屏幕。

- 在副菜單屏幕中調整或設置選項

按 或 按鈕。

- 改變要調整或設置的項目

按 或 按鈕

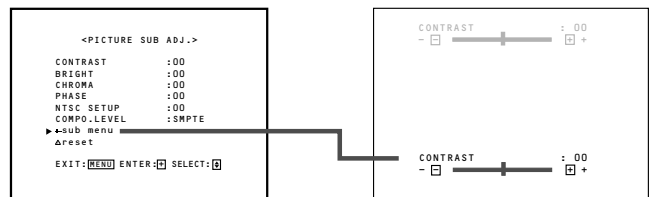
- 改變副菜單屏幕的位置

在MAIN MENU(主菜單)中“副菜單POSITION(位置)”項設置“UPPER”(在頂部)或“LOWER”(在底部)。

- 關閉副菜單屏幕

按 按鈕、顯示原先的菜單屏幕。

舉例副菜單屏幕



當“副菜單 POSITION (位置)”設定在“UPPER (頂部)”時、出現于頂部的白色屏幕
當“副菜單 POSITION (位置)”設定在“LOWER (底部)”時、出現于底部的黑色屏幕

■ 如何使用“MAIN MENU（主菜單）”

■ “MAIN MENU(主菜單)” 項目

以下是出現在主菜單的各個選項。

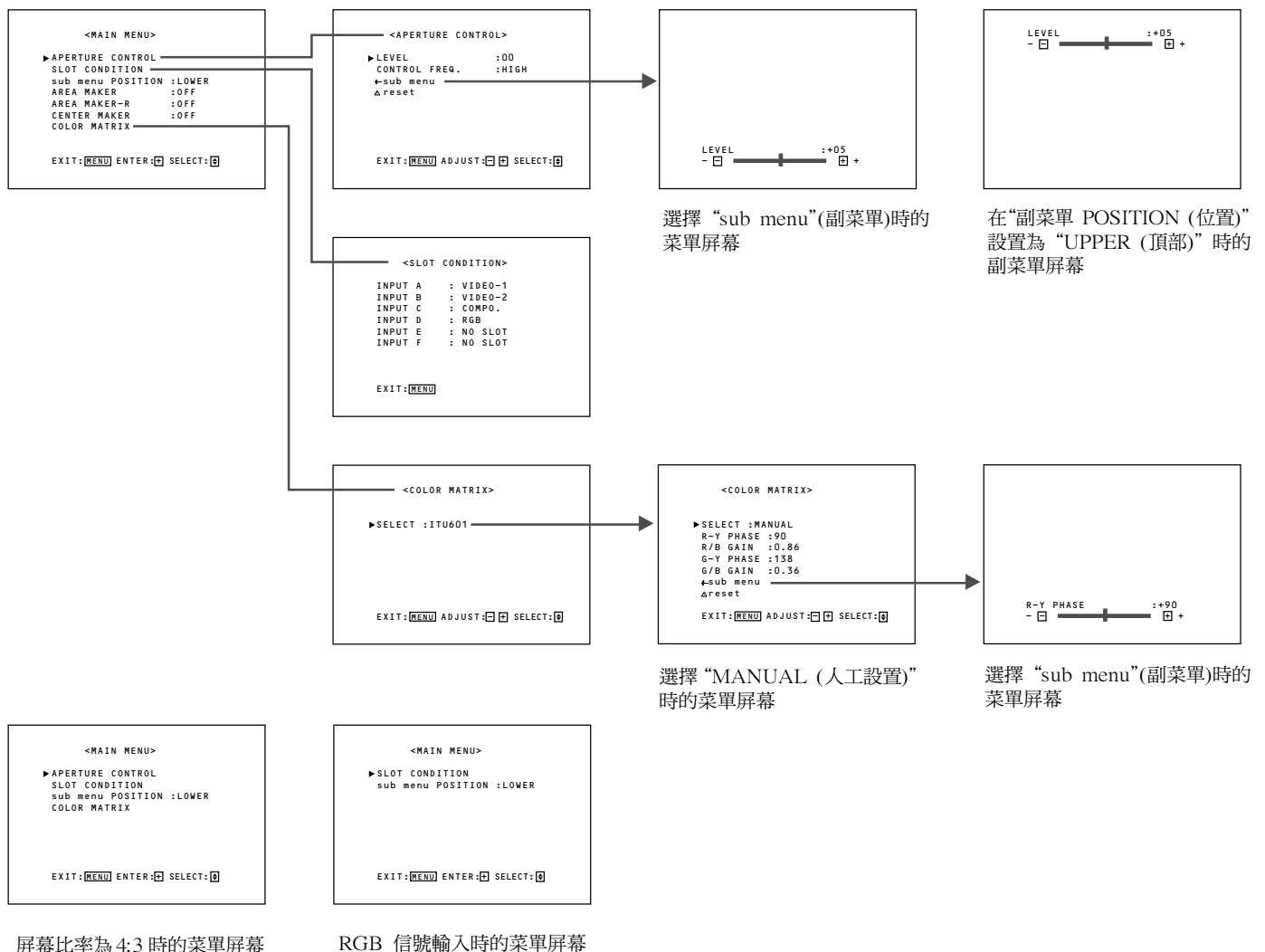
| 項目 | 功能 | 顯示 |
|----------------------------|------------------------------------|-----|
| 1 APERTURE CONTROL(縫隙控制) | 補償輸入視頻信號的頻率特征 | * 1 |
| 2 SLOT CONDITION(槽狀態) | 顯示安裝在輸入卡插槽的輸入卡狀態 | |
| 3 sub menu POSITION(副菜單位置) | 選擇疊印在屏幕上的副菜單顯示位置 | |
| 4 AREA MARKER(面積標記) | 在屏幕比率為 16:9 時選擇其它屏幕比率尺寸標記 | * 2 |
| 5 AREA MARKER(面積標記) - R | 在屏幕比率為 16:9 時選擇其它屏幕比率尺寸標記 (用于外部控制) | * 2 |
| 6 CENTER MARKER(中心標記) | 使中心標記顯示或消失 | * 2 |
| 7 COLOR MATRIX(色彩基質) | 選擇或調整圖像色彩基質 | * 1 |

關於“顯示” * 1：在輸入 RGB 信號時不顯示。

* 2：只有在屏幕比率為 16:9 時才顯示。在輸入 RGB 信號時不顯示。

由于輸入信號而不顯示某些項目時、後面的項目會提前。


■ “MAIN MENU(主菜單)” 屏幕



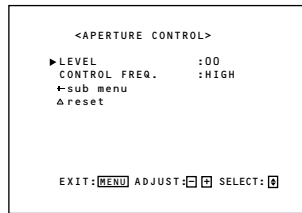
項目內容和調整範圍 / 設置

1. APERTURE CONTROL (縫隙控制)

(縫隙控制)

補償輸入視頻信號的頻率特征。
按  按鈕顯示如右插圖所示的設置菜單。

注： RGB 信號輸入時不顯示 APERTURE CONTROL (縫隙控制)。




項目 : LEVEL (水平)
調整範圍 : 00 ~ + 10
功能 : 調整補償值。數值越高、補償值越高。

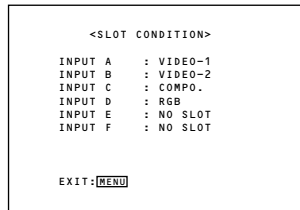
項目 : CONTROL FREQ. (控制頻率)
設置 : HIGH (高) / LOW (低) / OFF (關)
功能 : 調整頻率補償。
HIGH (高) : 補償高頻率
LOW (低) : 補償低頻率
OFF (關) : 解除縫隙補償

項目 : sub menu (副菜單)
調整範圍 / 設置 : 和 LEVEL (水平) 或 CONTROL FREQ. (控制頻率) 一致
功能 : 在單線顯示中執行 LEVEL (水平) 或 CONTROL FREQ. (控制頻率) 設置。顯示位置取決於“副菜單 POSITION (位置)”。

項目 : reset (重新設置)
功能 : 把 LEVEL (水平) 和 CONTROL FREQ. (控制頻率) 值設置為工廠預設狀態。

2. SLOT CONDITION (槽狀態)

顯示安裝在輸入卡插槽的輸入卡狀態。按  按鈕顯示如右插圖所示的設置菜單。



項目 : INPUT (輸入) A : / INPUT (輸入) B : / INPUT (輸入) C : / INPUT (輸入) D : / INPUT (輸入) E : / INPUT (輸入) F :
設置 : VIDEO (視頻) - 1 / VIDEO (視頻) - 2 / COMPO. / RGB / SDI 1 / SDI 2 / HD SDI 1 / HD SDI 2 / NO SLOT (無插槽)
功能 : 顯示安裝于輸入卡插槽的輸入卡狀態。

- INPUT (輸入) A/B 對應插 SLOT (槽) 1、INPUT (輸入) C/D 對應插 SLOT (槽) 2、INPUT (輸入) E/F 對應插 SLOT (槽) 3
- VIDEO (視頻) - 1 或 VIDEO (視頻) - 2 表示視頻輸入卡已安裝。
COMPO. 或 RGB 表示部件或 RGB 輸入卡已安裝。
SDI 1 或 SDI 2 表示 SDI 輸入卡已安裝。
HD SDI 1 或 HD SDI 2 表示 HD SDI 輸入卡已安裝。
- NO SLOT (無插槽) 表示沒有安裝輸入卡。

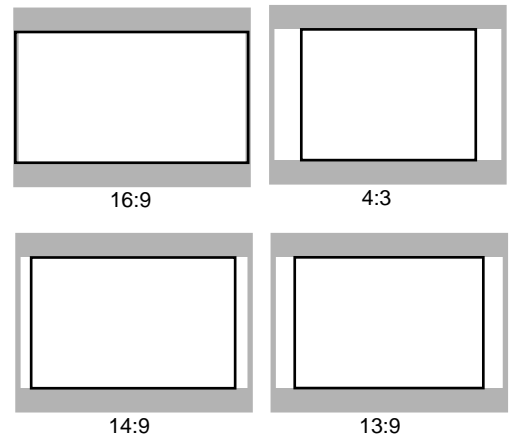
3. sub menu POSITION (副菜單位置)

項目 : 選擇疊印在屏幕上的副菜單顯示位置。
設置 : UPPER (頂部) / LOWER (底部)
功能 : UPPER (頂部) : 在屏幕頂部顯示一個調整項目。
LOWER (底部) : 在屏幕底部顯示一個調整項目。

4. AREA MARKER (面積標記)

項目 : 在屏幕比率為 16:9 時選擇使用其它屏幕比率 (外觀) 的尺寸標記。
設置 : OFF (關) / 4:3 / 16:9 / 14:9 / 13:9 / MODE (模式) 1 / MODE (模式) 2
功能 : OFF (關) : 標記不顯示。4:3 / 16:9 / 14:9 / 13:9 : 顯示標記 (一個白色的四邊形)、顯示每個外形比率的屏幕尺寸。
MODE (模式) 1 / MODE (模式) 2 : 沒有標記顯示、因為這些設置將用于以後的擴展功能。

- 當 16:9 圖像、例如 1080i / 1035i / 720p 等顯示時、或按住外觀按鈕將屏幕比率調整為 16:9 時、會顯示 AREA MARKER (面積標記)。
- 要真正顯示標記、需要按顯示器上的 AREA MARKER (面積標記) 按鈕、照亮標記。



5. AREA MARKER(面積標記)—R

項目：在屏幕比率為 16:9 時，選擇使用其它屏幕比率（外觀）的尺寸標記（用于外部控制）。

設置：OFF (關) / 4:3 / 16:9 / 14:9 / 13:9 / MODE (模式) 1 / MODE (模式) 2

功能：OFF (關)：標記不顯示。4:3 / 16:9 / 14:9 / 13:9: 顯示標記（一個白色的四邊形）、表示每個外形比率的屏幕尺寸。MODE (模式) 1 / MODE (模式) 2：沒有標記顯示、因為這些設置將用于以後的擴展功能。

- 當 16:9 圖像、例如 1080i / 1035i / 720p 等顯示時、或按住 ASPECT (外觀) 按鈕將屏幕比率調整為 16:9 時、會顯示 AREA MARKER (面積標記)—R。
- 當外部控制選擇每個設置時會真正顯示標記。（甚至用顯示器 AREA MARKER (面積標記)-R 設置來選擇各個標記時、也不會顯示。）

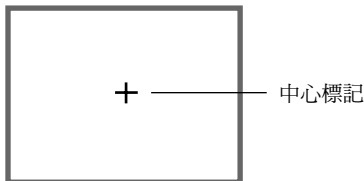
6. CENTER MARKER(中心標記)

項目：讓中心標記顯示或消失

設置：ON (開) / OFF (關)

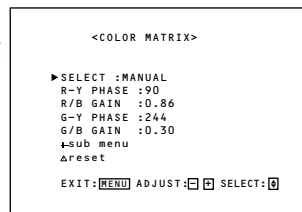
功能：ON (開)：中心標記（一個白色叉）顯示于屏幕中心
OFF (關)：標記消失

- 要真正顯示標記、需要按顯示器上的 AREA MARKER (面積標記) 按鈕、照亮標記。



7. COLOR MATRIX(色彩基質)

選擇或調整色彩檢波（著色）標準。按 按鈕顯示如右圖所示的設置菜單。



選擇 **MANUAL** (人工設置) 時菜單屏幕

- 根據輸入信號格式，標準設置應設置為“ITU601”或“ITU709”
出廠預定 MANUAL (人工設置) 為 ITU709

| 輸入信號格式 | 標準設置 | 人工設置 (MANUAL) |
|---|--------|---------------|
| NTSC, PAL, 480/60i, 480/60p, 576/50i, 575/50p | ITU601 | ITU709 |
| 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1035/60i, 1080/24pSF | ITU709 | |

| | | |
|--------|-----------|------|
| ITU601 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.79 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.45 |
| ITU709 | R-Y PHASE | 90 |
| | R/B GAIN | 0.86 |
| | G-Y PHASE | 244 |
| | G/B GAIN | 0.30 |

項目：SELECT (選擇)

功能：選擇圖像基質標準

設置：ITU601 或 ITU709 / MANUAL (人工設置)

ITU601 或 ITU709：標準設置

MANUAL (人工設置)：人工設置

注：選擇 MANUAL (人工設置) 時顯示以下項目。選擇 ITU601 或 ITU709 時、則不會顯示。

項目：R-Y PHASE (相)

功能：設置 R-Y 相

設置：90/92/94/112

項目：R/B GAIN (增益)

功能：設置 R/B 增益

設置：0.86/0.56/0.68/0.79

項目：G-Y PHASE (相)

功能：設置 G-Y 相

設置：244/253/236/240

項目：G/B GAIN (增益)

功能：設置 G/B 增益

設置：0.30/0.34/0.40/0.45

項目：sub menu (副菜單)

功能：在單線顯示中執行 R-Y PHASE (相)、R/B GAIN (增益)、G-Y PHASE (相)、G/B GAIN (增益) 設置。顯示位置取決于“sub menu (副菜單) POSITION (位置)”的設置。

設置：和 R-Y PHASE (相)、R/B GAIN (增益)、G-Y PHASE (相) 或 G/B GAIN (增益) 一致。

項目：reset (重新設置)

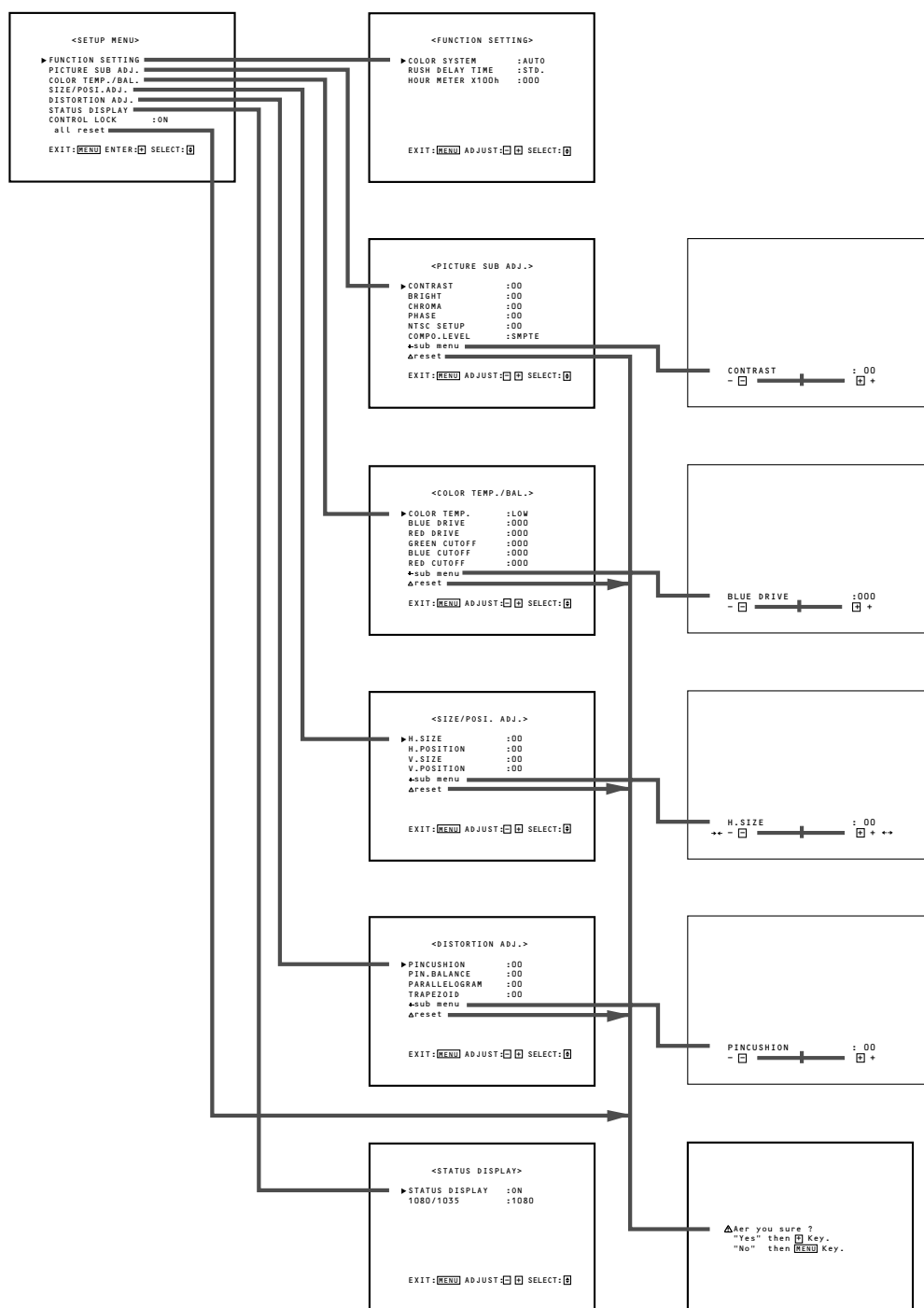
功能：把 R-Y PHASE (相)、R/B GAIN (增益)、G-Y PHASE (相)、G/B GAIN (增益) 值設置為出廠預設置。

■ 如何使用 “SETUP MENU (設置菜單)”

■ “SETUP MENU(設置菜單)” 項目

| 項目 | 功能 |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1 FUNCTION SETTING (功能設置) | 顯示出顯示器的電源打開時間或總使用時間 |
| 2 PICTURE SUB ADJ. (圖像副調整) | 使用前面板上的控制按鈕執行粗調整 |
| 3 COLOR TEMP. (色彩度) / BAL. (平衡) | 設置或調整色度或白色平衡 |
| 4 SIZE (尺寸) / POSI. ADJ. (位置調整) | 調整圖像的尺寸或位置 |
| 5 DISTORTION. ADJ. (失真調整) | 補償圖像失真 |
| 6 STATUS DISPLAY (狀態顯示) | 使輸入信號狀態在屏幕上顯示或消失 |
| 7 CONTROL LOCK (控制鎖定) | 設置控制鎖定避免顯示器誤使用 |
| 8 all reset (所有重新設置) | 把 SETUP MENU (設置菜單)上的所有項目全部設置為出廠預設值 |


■ “SETUP MENU(設置菜單)” 屏幕

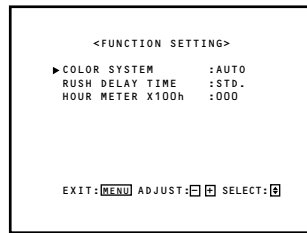


■ 如何使用“SETUP MENU (設置菜單)” (續)

■ 項目內容和調整範圍/設置

1. FUNCTION SETTING (功能設置)

選擇色彩系統以及顯示顯示器
電源打開時間或總使用時間。
按  按鈕顯示如右圖插圖所
示的設置菜單。



項目 : COLOR SYSTEM (色彩系統)
設置 : AUTO (自動) / NTSC / PAL
功能 : 在使用視頻輸入卡時選擇色彩系統
AUTO (自動) : 自動改變 NTSC 和 PAL。
NTSC : 保持色彩系統為 NTSC。
PAL : 保持色彩系統為 PAL。

注 : 一般選擇 AUTO (自動)。然、如果輸入信號不穩定, 請選擇 NTSC 或是 PAL。


項目 : RUSH DELAY TIME (沖擊延時)
設置 : STD. (標準) / SLOW (慢速)
功能 : 在打開電源開關、向顯示器電路 (不包括電腦) 供
電時設置時間。
STD. (標準) : 在按電源開關後約 1 秒供電開始。
SLOW (慢速) : 在按電源開關後約 3.2 秒供電開始。

注 : 在同時打開多台多格式顯示器時、推荐使用 SLOW (慢
速) 來控制沖擊電流。

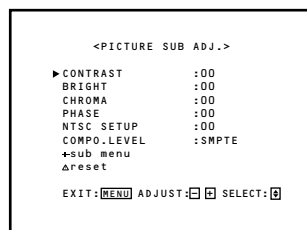
項目 : HOUR METER (時間表) X 100 h (小時)
數字範圍 : 000 ~ 655
功能 : 以百小時為單位顯示顯示器的總使用時間。

- 當計時器超過 655 時, 它會回到 000。
- 一小時以下計時器不記錄。

2. PICTURE SUB ADJ. (圖像粗調整)

使用前面板上的控制按鈕執行粗調整。如右插圖所示、按
 按鈕顯示設置菜單。

注 : 當 RGB 信號輸入時、只顯示 CONTRAST (對比度)
和 BRIGHT (明亮度)。當 PAL 信號輸入時、只顯示
CONTRAST (對比度)、BRIGHT (明亮度) 和
CHROMA (色度)。



項目 : CONTRAST (對比度)
調整範圍 : -20 ~ 00 ~ +20
功能 : 用于大致調整圖像的對比度。在調整前、把前面板
上的 CONTRAST (對比度) 按鈕調為 0。

項目 : BRIGHT (明亮度)
調整範圍 : -20 ~ 00 ~ +20
功能 : 用于大致調整圖像的明亮度。在調整前、把前面板
上的 BRIGHT (明亮度) 按鈕調為 0。

項目 : CHROMA (色彩)
調整範圍 : -20 ~ 00 ~ +20
功能 : 用于大致調整顏色濃度。在調整前、把前面板上的
CHROMA (色彩) 按鈕調為 0。

項目 : PHASE (色相)
調整範圍 : -20 ~ 00 ~ +20
功能 : 用于大致調整圖像色度。在調整前、把前面板上的
PHASE (色相) 按鈕調為 0。

項目 : NTSC SETUP (設置)
設置 : 00/7.5
功能 : 設置輸入 NTSC 信號的級別
00 : 符合 0% 設置信號
7.5 : 符合 7.5% 設置信號

注 : 只有在安裝了視頻輸入卡、並且有 NTSC 信號輸入時、才顯
示 NTSC SETUP (設置)。

項目 : COMPO. LEVEL (部件級別)
設置 : SMPTE / B75 / B00
功能 : 設置輸入部件信號級別
SMPTE : 符合 M2VTR 信號
B75 : 符合 Betacam 7.5% 設置信號。
B00 : 符合 Betacam 0% 設置信號。


注 : 只有在 480/60i、480/60p、576/50i 或 576/50p 信號輸入
時才顯示 COMPO. LEVEL (部件級別)。

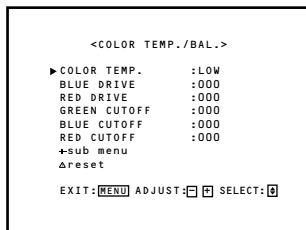
項目 : sub menu (副菜單)
調整範圍 : 與 CONTRAST (對比度)、BRIGHT (明亮度)、
/ 設置 CHROMA (色彩)、PHASE (色相) 和
COMPO. LEVEL (部件級別) / NTSC SETUP
(設置) 一致。
功能 : 在單線顯示時執行 CONTRAST (對比度)、
BRIGHT (明亮度)、CHROMA (色彩)、PHASE
(色相) 和 COMPO. LEVEL (部件級別) / NTSC
SETUP (設置)。根據選擇項目不同、副菜單有不
同顯示。

項目 : reset (重新設置)
功能 : 把 CONTRAST (對比度)、BRIGHT (明亮度)、
CHROMA (色彩)、PHASE (色相) 和
COMPO. LEVEL (部件級別) / NTSC SETUP
(設置) 值設置為出廠預設置。

3. COLOR TEMP. (彩色色度) / BAL. (平衡)


設置或調整彩色色度和白色平衡。

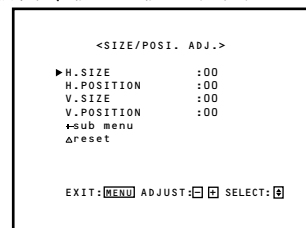
如右插圖所示、按  按鈕顯示設置菜單。



| | |
|---------|--|
| 項目 | : COLOR TEMP. (彩色色度) |
| 設置 | : HIGH (高) / LOW (低) |
| 功能 | : 選擇彩色色度 HIGH (高) : 把彩色色度設置為 D9300。 LOW (低) : 把彩色色度設置為 D6500。 |
| 項目 | : BLUE DRIVE (藍色驅動器) |
| 調整範圍 | : MIN(最小) ~ 000 ~ MAX(最大)(有 127 級) |
| 功能 | : 調整藍色驅動器級別 |
| 項目 | : RED DRIVE (紅色驅動器) |
| 調整範圍 | : MIN(最小) ~ 000 ~ MAX(最大)(有 127 級) |
| 功能 | : 調整紅色驅動器級別 |
| 項目 | : GREEN CUTOFF (綠色中止) |
| 調整範圍 | : MIN(最小) ~ 000 ~ MAX(最大)(有 255 級) |
| 功能 | : 設置綠色中止點 |
| 項目 | : BLUE CUTOFF (藍色中止) |
| 調整範圍 | : MIN (最小) ~ 000 ~ MAX (最大)(有 255 級) |
| 功能 | : 設置藍色中止點 |
| 項目 | : RED CUTOFF (紅色中止) |
| 調整範圍 | : MIN(最小) ~ 000 ~ MAX (最大)(有 255 級) |
| 功能 | : 設置紅色中止點 |
| 項目 | : sub menu (副菜單) |
| 調整範圍/設置 | : 和 BLUE DRIVE (藍色驅動器)、RED DRIVE (紅色驅動器)、GREEN CUTOFF (綠色中止)、BLUE CUTOFF (藍色中止) 和 RED CUTOFF (紅色中止) 一樣。 |
| 功能 | : 在單線顯示時執行 BLUE DRIVE (藍色驅動器)、RED DRIVE (紅色驅動器)、GREEN CUTOFF (綠色中止)、BLUE CUTOFF (藍色中止) 或 RED CUTOFF (紅色中止) 設置。根據選擇項目不同、副菜單有不同顯示。 |
| 項目 | : reset (重新設置) |
| 功能 | : 把 BLUE DRIVE (藍色驅動器)、RED DRIVE (紅色驅動器)、GREEN CUTOFF (綠色中止)、BLUE CUTOFF (藍色中止) 和 RED CUTOFF (紅色中止) 值設置為原出廠預設置值。 |


4. SIZE (尺寸) / POSI.ADJ.(位置調整)

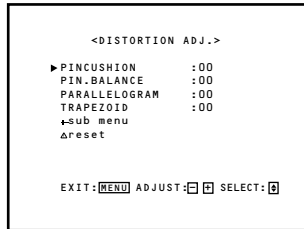
調整圖像尺寸和位置。如右插圖所示、按  按鈕顯示設置菜單。



| | |
|---------|---|
| 項目 | : H.SIZE (水平尺寸) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 調整屏幕水平尺寸。 - : 減小屏幕水平尺寸。 + : 增大屏幕水平尺寸。 |
| 項目 | : H.POSITION (水平位置) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 調整屏幕水平位置 - : 把屏幕向左移 + : 把屏幕向右移 |
| 項目 | : V.SIZE (垂直尺寸) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 調整屏幕垂直尺寸 - : 減小屏幕垂直尺寸 + : 增大屏幕垂直尺寸 |
| 項目 | : V.POSITION (垂直位置) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 調整屏幕垂直位置 - : 屏幕向上移動 + : 屏幕向下移動 |
| 項目 | : sub menu (副菜單) |
| 調整範圍/設置 | : 與 H.SIZE (水平尺寸)、H.POSITION (水平位置)、V.SIZE (垂直尺寸) 和 V.POSITION (垂直位置) 一樣。 |
| 功能 | : 在單線顯示中執行 H. SIZE (水平尺寸)、H.POSITION (水平位置)、V.SIZE (垂直尺寸) 和 V.POSITION (垂直位置) 設置。根據選擇項目不同、副菜單有不同顯示。 |
| 項目 | : reset (重新設置) |
| 功能 | : 把 H.SIZE (水平尺寸)、H.POSITION (水平位置)、V.SIZE (垂直尺寸) 和 V.POSITION (垂直位置) 值設置為原出廠預設置值。 |


5. DISTORTION ADJ. (失真度調整)

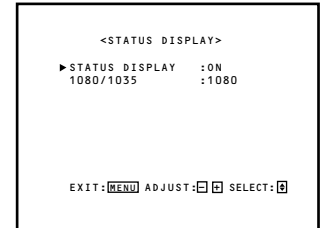
補償圖像失真度。如右插圖所示，按  按鈕顯示設置菜單。



| | |
|-----------|--|
| 項目 | : P INCUSHION (針墊) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 補償針墊圖像失真 - : 擴展圖像左右兩側 + : 擠壓圖像左右兩側 |
| 項目 | : PIN.BALANCE (針平衡) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 調整針墊圖像失真的補償平衡 - : 圖像左側擴展、右側擠壓 + : 圖像左側擠壓、右側擴展 |
| 項目 | : PARALLELOGRAM (平行四邊) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 補償平行四邊圖像失真 - : 把圖像頂邊移向右 / 底邊移向左。 + : 把圖像頂邊移向左、底邊移向右。 |
| 項目 | : TRAPEZOID (不規則四邊) |
| 調整範圍 | : -20 ~ 00 ~ +20 |
| 功能 | : 補償圖像不規則四邊失真 - : 增大圖像頂邊 + : 減小圖像頂邊 |
| 項目 | : sub menu (副菜單) |
| 調整範圍 / 設置 | : 與 P INCUSHION (針墊)、PIN.BALANCE (針平衡)、PARALLELOGRAM (平行四邊) 和 TRAPEZOID (不規則四邊) 一樣 |
| 功能 | : 在單線顯示中執行 P INCUSHION (針墊)、PIN.BALANCE (針平衡)、PARALLELOGRAM (平行四邊) 或 TRAPEZOID (不規則四邊) 設置。根據選擇項目不同、副菜單有不同顯示。 |
| 項目 | : reset (重新設置) |
| 功能 | : 把 P INCUSHION (針墊)、PIN.BALANCE (針平衡)、PARALLELOGRAM (平行四邊) 或 TRAPEZOID (不規則四邊) 值設置為原出廠預設置值。 |

6. STATUS DISPLAY (狀態顯示)


使輸入信號狀態在屏幕上顯示或消失。如右插圖所示，按  按鈕顯示設置菜單。



| | |
|----|--|
| 項目 | : STATUS DISPLAY (狀態顯示) |
| 設置 | : ON (開) / OFF (關) |
| 功能 | : 在輸入信號時顯示或不顯示格式名稱，在改變輸入信號時顯示或消失信號狀態。 ON (開): 信息顯示 OFF (關): 信息不顯示 |
| 項目 | : 1080/1035 |
| 設置 | : 1080/1035 |
| 功能 | : 在HDTV信號輸入時顯示或不顯示有效掃描線數值。 1080: 把數字設置為1080。(在數字HDTV信號輸入時選擇) 1035: 把數字設置為1035。(在模擬HDTV信號輸入時選擇) |

7. CONTROL LOCK (控制鎖定)

| | |
|----|--|
| 項目 | : CONTROL LOCK (控制鎖定) |
| 設置 | : OFF (關) / ON (開) |
| 功能 | : 使前面板上的大部分操作無效 (包括菜單屏幕操作) OFF (關): 允許正常操作 ON (開): 除了電源開關和 CONTROL LOCK (控制鎖定) 外、其它操作都無效 |

注: 在CONTROL LOCK (控制鎖定) 設置為 ON (開) 時、除了電源開關和控制鎖定、進行其它任何操作后、屏幕上都會顯示 “ Control lock on! (控制鎖定中)”、持續約3秒鐘。(電源開關和顯示 SETUP MENU (設置菜單) 操作可以進行)

在CONTROL LOCK (控制鎖定) 設置為ON (開) 時顯示 SETUP MENU (設置菜單)、光標 (▶) 位于 CONTROL LOCK (控制鎖定) 右側且無法移動。

8. all reset (全部選項重新設置)

| | |
|----|--|
| 功能 | : 把 SETUP MENU (設置菜單) 中的所有項目都變為原出廠設置值。 |
|----|--|

■ 如何使用外部控制

■ 關於外部控制

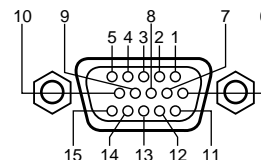
多格式顯示器有兩個外部控制終端。一個是MAKE終端、以多種功能接地終端（GND）通過連接終端控制顯示器。另外一個是RS-232C終端、用于通過串行通訊以電腦控制顯示器。

按下列順序控制優先：MAKE終端〉RS-232C終端〉前面板上的按鈕

■ 如何使用MAKE終端

連接

在3線15針D-Sub連接器裡、將第15終端（GND）與從第1到14終端逐一（短路）連接。
每個終端的功能如下所列。



終端的名稱及其功能

| 序號 | 名稱 | 功能 | 操作（OFF（關）←→ON（開）） | | *1 |
|----|---------------|----------------------|-------------------|--------|----|
| 1 | TALLY | 打開計數燈 | 打開 | 關閉 | |
| 2 | INPUT A | 改變輸入為 INPUT（輸入）A | 不改變 | 改變 | |
| 3 | INPUT B | 改變輸入為 INPUT（輸入）B | 不改變 | 改變 | |
| 4 | INPUT C | 改變輸入為 INPUT（輸入）C | 不改變 | 改變 | |
| 5 | INPUT D | 改變輸入為 INPUT（輸入）D | 不改變 | 改變 | |
| 6 | INPUT E | 改變輸入為 INPUT（輸入）E | 不改變 | 改變 | |
| 7 | INPUT F | 改變輸入為 INPUT（輸入）F | 不改變 | 改變 | |
| 8 | COLOR OFF | 改變圖像黑和白 | 不改變 | 改變 | |
| 9 | AREA MARKER | 顯示面積標記 | 不顯示 | 顯示 | |
| 10 | ASPECT | 改變屏幕比率為16:9 | 4:3 | 16:9 | |
| 11 | UNDER SCAN | 使屏幕縮掃描 | 放掃描 | 縮掃描 | |
| 12 | MARKER | 選擇面積標記類型 | 本體選擇 | 遠程控制選擇 | *2 |
| 13 | STATUS | 顯示顯示器狀態 | 顯示 | | *3 |
| 14 | REMOTE ENABLE | 使用 MAKE 終端的外部控制有效或無效 | 無效 | 有效 | *4 |
| 15 | GND | 用作接地終端 | - | - | |

*1：OFF（關）為斷開、ON（開）為短路接通。

*2：從面積標記設置（本體中設置）中、或是從 AREA MARKER（面積標記）- R 設置（遠程控制設置）中選擇 AREA MARKER（面積標記）尺寸。

*3：當連接到 STATUS（狀態）終端改變（從 ON（開）到 OFF（關）、或從 OFF（關）到 ON（開））時、STATUS（狀態）功能擊活。顯示器狀態顯示持續3秒鐘。

*4：把 REMOTE ENABLE（啟用遠程控制）設置為 ON（開）、從 MAKE 終端可以遠程控制。

操作

1. 把 REMOTE ENABLE（啟用遠程控制）設置為 ON（開）。
2. 接通或斷開目標終端。

改變信號輸入

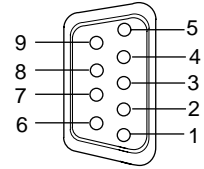
1. 把 REMOTE ENABLE（啟用遠程控制）設置為 ON（開）。
2. 接通目標 INPUT（輸入）終端。
3. 斷開上面選擇的 INPUT（輸入）終端。完全斷開后、信號輸入真正被改變。

注：從 INPUT（輸入）A到 INPUT（輸入）F 中、選擇了兩上以上終端（接通）時、輸入信號不改變。
要控制從 A 到 F 的輸入、我們推荐您使用“內部鎖定開關”、它可以在打開一個開關的同時、關閉另一個開關。

■ 如何使用外部控制（續）

■ 如何使用RS-232C終端

您可以通過 RS-232C 終端從您的電腦控制顯示器
從電腦操作顯示器的詳細資料、請向您的經銷商或服務中心查詢。



1. 電纜

準備一條帶 D-Sub 連接器的直線電纜（9針、內嵌）和一個 D-Sub 連接器（9針、外凸）。

2. 通訊規格

波特率 : 4800/9600/19200（工廠預設；4800）
數據位 : 8位
奇偶性 : 無奇偶性
停止位 : 1
流程控制 : 硬件（RTS/CTS）

| 針號 | 信號 |
|----|-------------|
| 1 | DCD（數據發送檢查） |
| 2 | RD（接收數據） |
| 3 | TD（傳輸數據） |
| 4 | DTR（數據端口就緒） |
| 5 | GND（接地） |
| 6 | DSR（數據設置就緒） |
| 7 | RTS（要求發送） |
| 8 | CTS（清除發送） |
| 9 | RI（振鈴指示） |

3. 指令

格式

| 標頭 | ID（標識符） | 指令 | 數據 | CR |
|----|---------|----|----|----|
|----|---------|----|----|----|

標頭

- ! 從電腦控制顯示器
- ? 從電腦到顯示器參考
- @ 從顯示器到電腦答復

ID+指令+數據

| | | |
|-------------|---------|-------------|
| B 基本指令 | 字符 | 00、01 或無數據 |
| D 調整圖像尺寸指令 | 00 ~ 07 | -20 ~ +20 |
| S 調整圖像質量指令 | 00 ~ 05 | -20 ~ +20 |
| M 選擇菜單項目指令 | 00 ~ 0E | 00、01、10、11 |
| F 選擇菜單項目指令 | 00 ~ 07 | 00、01 |
| W 調整白色平衡指令 | 00 ~ 05 | -256 ~ +255 |
| C 查詢顯示器狀態指令 | 00 ~ 01 | 0 ~ 655或無數據 |

從電腦到顯示器通訊時

在 DSR 保持 ON（開（高））、CTS設置為 ON（開）時、顯示器接收數據

從顯示器到電腦通訊時

在 DSR 和 DCD 都設置在 ON（開）上、並且 RTS 設置也為 ON（開）時、顯示器發送數據

通訊步驟：

以下為通訊步驟。

1 開始通訊

從電腦接收連接指令 (!BCN1Cr) → 發送顯示器狀態 (@BOKCr) 到電腦

2 執行外部控制

從電腦接收控制指令 (!XXXXCr) → 發送顯示器狀態 (@BOKCr) 到電腦

*如果必要、顯示器會重複接收和發送。

3 中止通訊

接收中止指令 (!BCN0Cr) → 發送顯示器狀態 (@BOKCr) 到電腦

*把數據發送到顯示器后、電腦必須先接收來自顯示器的數據、然后再發送下一個指令。

因為通訊以一種“揮手樣”系統來執行的。如果電腦在發送指令后、沒有接收到顯示器狀態、會重新發送指令。

故障維修

有關您的顯示器常見問題的解決方式如下。如果下述方式都不能解決問題、請拔下顯示器插頭、向 JVC 授權的經銷商或服務中心尋求幫助。

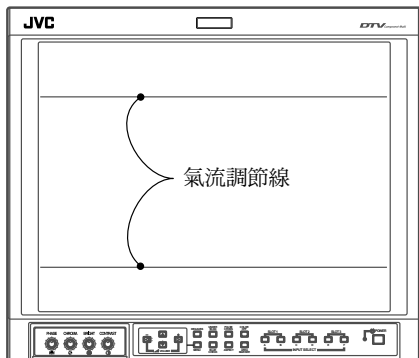
| 問題 | 檢查要點 | 措施（補救方法） | 參考頁 |
|-----------|--|---|-------|
| 沒有供電 | 電源插頭有沒有鬆動或是沒有連接？ | 緊密插入電源插頭。 | 5 |
| 電源打開但沒有圖像 | 信號電纜是不是斷開了？ | 緊密連接信號電纜。 | 6, 7 |
| | 連接部件電源有沒有 ON（打開）？ | 打開連接部件的電源、正確設置。 | — |
| | 連接部件有沒有信號輸出？ | | |
| | 有沒有正確選擇輸入信號？ | 用 INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕選擇正確的輸入。 | 5, 8 |
| | 輸入信號是否符合顯示器規格？ | 檢查輸入信號格式是否對應已安裝的輸入卡格式。 | 6, 7 |
| 沒有聲音 | 音頻電纜是不是斷開了？ | 緊密連接音頻電纜。 | 6, 7 |
| | 連接部件有沒有音頻信號輸出？ | 正確設置連接部件。 | — |
| | 音量輸出是不是設置到最小？ | 使用 VOLUME（音量）+/- 按鈕調整揚聲器音量。 | 4 |
| 色彩出錯 | 圖像調整有沒有更改過？ | 將每個圖像調整按鈕設置在標準（中心）位置。或者，把<SETUP MENU（設置菜單）>屏幕中 [PICTURE SUB ADJ.（圖像粗調）] 中的每各圖像調整項目設置在標準（00）位置（或使用 [重新設置] 功能）。 | 9, 14 |
| | WHITE BALANCE（白色平衡）有沒有更改過？ | 把<SETUP MENU（設置菜單）>屏幕中 [COLOR TEMP./BAL.（彩色色度/平衡）] 的每個選項設置為標準（000）（或使用 [reset（重新設置）] 功能）。 | 15 |
| | 有沒有什麼電纜連接到部件/RGB 輸入卡？ | 緊密連接每個信號電纜。 | 6 |
| | 是不是有正確信號輸入到部件/RGB 輸入卡？有沒有選中顯示器的正確 INPUT（輸入）？ | 在部件信號輸入時選擇 INPUT（輸入）A/C/E、或在 RGB 信號輸入時選擇 INPUT（輸入）B/D/F。 | 6 |
| 非正常圖像 | [CONTRAST（對比度）] 和 [BRIGHT（明亮度）] 有沒有更改過？ | 調整圖像 CONTRAST（對比度）和 BRIGHT（明亮度）圖像調整按鈕。 或者，調整<SETUP MENU（設置菜單）>中 [PICTURE SUB ADJ.（圖像粗調）] 的 [CONTRAST（對比度）] 和 [BRIGHT（明亮度）] 選項。 | 14 |
| 圖像顫動 | 顯示器有沒有靠近電機、變壓器或其它產生強磁的地方？（風扇、熒光燈、激光打印機、其它顯示器等） | 把顯示器搬離那些設備、直至圖像停止顫動。把電源插頭從原來的交流電輸出口轉接到另外的輸出口。 | — |

故障維修 (續)

| 問題 | 檢查要點 | 措施 (補救方法) | 參考頁 |
|---------------|--|--|--------|
| 不規則顏色 | 顯示器是不是放在或移近話筒或其它有磁場的地方? 是不是在電源打開時移動過顯示器? | 把設備從顯示器邊移開。按前面板上的DEGAUSS (消磁) 按鈕對屏幕消磁。請等待30分鐘以上, 以獲得最好的消磁效果。 | 4 |
| 錯誤圖像位置、錯誤圖像尺寸 | 圖像的位置、尺寸或失真有沒有更改過? | 在<SETUP MENU (設置菜單)>的[SIZE/ POSI.ADJ.(尺寸/位置調整)]裡調整圖像尺寸 (H SIZE (水平尺寸)、V SIZE (垂直尺寸)) 或是位置 (H. POSITION (水平位置)、V. POSITION (垂直位置))。在<SETUP MENU (設置菜單)>的[DISTORTION ADJ. (失真調整)]裡調整圖像失真 (PINCUSHION (針墊)、PIN. BALANCE (針平衡)、TRAPEZOID (不規則四邊形) 和PARALLELOGRAM (平行四邊形))。在選擇的有些輸入卡模式中、可能無法擴展圖像、所以就無法進行調整。 | 15, 16 |
| | 有沒有按過 UNDER SCAN (掃描方式) 或ASPECT (外觀) 按鈕? | 在UNDER SCAN (掃描方式) 或ASPECT (外觀) 按鈕燈亮時、再按一下按鈕令其無效。 | 4 |
| 前面板按鈕不起作用 | CONTROL LOCK (控制鎖定) 功能有沒有設置在ON (開) 上? | 把CONTROL LOCK (控制鎖定) 功能設置為OFF (關閉)。 | 16 |
| | 顯示器設置有沒有被更改、可以由外部設備通過REMOTE (遠程) 終端控制? | 把外部遙控設置改為本體局部控制顯示器。 | 17, 18 |

以下不是故障：

- 您可能會在顯示器上看到兩條水平線。它們是“氣流調節線”的影子、氣流調節線是顯示器必要的部件。這些線不是故障。



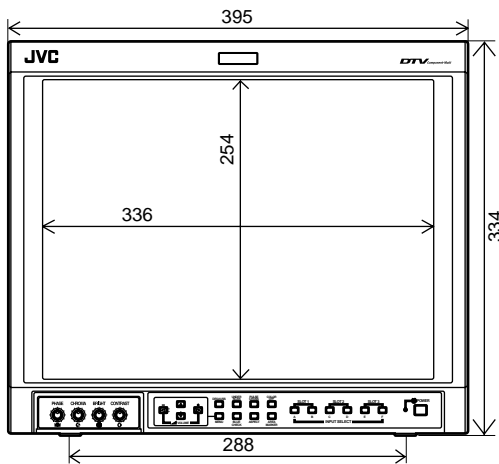
- 當一個明亮的靜像 (如一塊白布) 長時間顯示時、可能會著色。這是由于陰極射線管的結構造成的、在顯示另一個圖像時它就會消失。
- 在您碰到圖像管時可能有時候會感到輕微的電擊。這種現象是正常的陰極射線管的靜電、是無害的。
- 如果室溫突然改變、顯示器會發出怪聲。這和屏幕出現異常一樣。
- 如果有兩台或兩台以上顯示器並排工作、圖像會顫動或失真。這是由于相互干擾造成的、不是故障。隔開兩台顯示器之間的距離、直至干擾消失、或關掉不用的那台顯示器電源。

規格

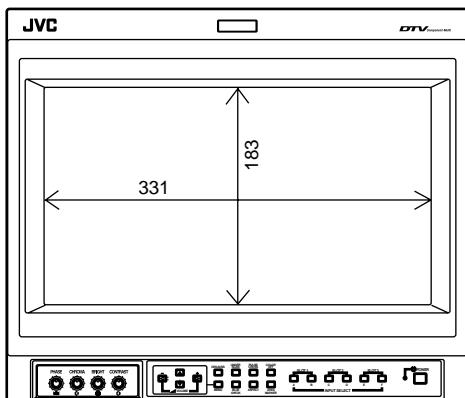
- 類型 : 多格式顯示器
- 圖像管 : 對角測量 17"
- 有效屏幕尺寸 : 寬 : 330 mm
高 : 250 mm
對角 : 410 mm
- 掃描頻率 : H : 15 kHz/15 kHz - 45 kHz
V : 50 Hz - 100 Hz
- 視頻波段 : 部件 : 25 MHz (-3dB)
視頻 (Y/C) : 8 MHz (-3dB)
- 水平分辨率 : 視頻 (Y/C) : 600 TV 線
1080 / 60i : 800 TV 線
- 輸入終端 : 需要在 SLOT (槽) 1、槽 2 或槽 3 安裝上選購的輸入卡
INPUT (輸入) A/INPUT (輸入) B :
SLOT (槽) 1 輸入卡的終端
INPUT (輸入) C/INPUT (輸入) D :
SLOT (槽) 2 輸入卡的終端
INPUT (輸入) E/INPUT (輸入) F :
SLOT (槽) 3 輸入卡的終端
- 適用視頻信號 : NTSC (3.58 MHz)/PAL (4.43 MHz)
(使用 IF-C01 PNG)
480i/576i/480p/1080i (60Hz/24pSF) /720p
(使用 IF-C01 COMG)
D1 串行數字 (使用 IF-C01 SDG)
HD 串行數字 (使用 IF-C01 HSDG)
- 遠程輸入 : • 腔笨 I 連接、1 線
D-Sub 連接器 (15 針、3 線)
• 串行連接、1 線、D-Sub 連接器 (9 針)、適用 RS-232C
- 音頻輸出 : 1 W (單聲道)
- 內置話筒 : 8 cm 圓 X1
- 環境條件 : 操作溫度 : 5°C - 35°C
操作濕度 : 20% - 80% (不結露)
- 電源要求 : 120V / 230V AC、50Hz / 60Hz
- 電源消耗 (120V / 230V) : 1.56A/0.9A (不包括輸入卡)
最大 1.85A/1.0A (包括輸入卡)
- 尺寸 : 寬 : 395 mm
高 : 334 mm
深 : 466.5 mm
(不包括寬屏護罩和輸入卡)
- 重量 : 23.2 Kg
(不包括寬屏護罩和輸入卡)
- 附件 : 交流電源電線

[尺寸] 單位 : mm

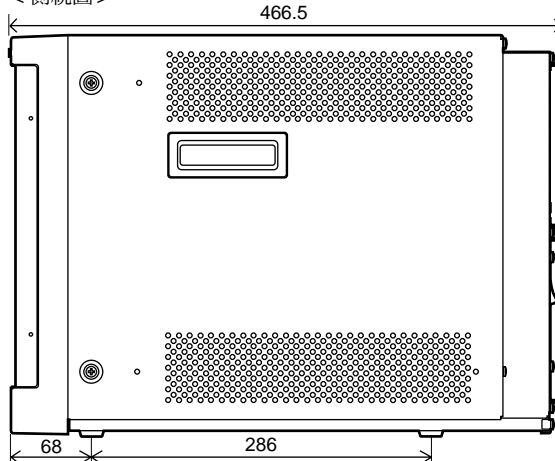
< 正視圖 >



< 裝好寬屏護罩后的正視圖 >



< 側視圖 >



* 本手冊中的插圖和圖像經過放大、簡化或複合、僅用于解釋說明。真正產品的顯示可能會有些不同。

* 尺寸和重量是近似值。

* E 和 O.E 設計與規格更改時、恕不另行通知。

■ 符合各個輸入卡的信號格式

| 輸入信號 | IF-C01PNG | IF-C01COMG | IF-C01SDG | IF-C01HSDG |
|----------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| NTSC (3.58 MHz) | ○ | — | — | — |
| PAL (4.43 MHz) | ○ | — | — | — |
| 黑白 (50 Hz/60 Hz) | ○ | — | — | — |
| 480/60i (525i) | — | ○ | ○ | — |
| 480/60p (525p) | — | ○ | — | — |
| 576/50i | — | ○ | ○ | — |
| 576/50p (*1) | — | ○ | — | — |
| 720/60p (720p) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/50i (*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/60i (1125i) | — | ○ | — | ○ |
| 1035/60i (1125i)(*1) | — | ○ | — | ○ |
| 1080/24pSF | — | ○ | — | ○ |

- ：可以輸入。預設置。
 ○：可以輸入。沒有預設置。某些情況下需要調整。
 —：不可以輸入。

*1：1080/50i、1035/60i 和 576/50p 沒有預設置。在這些信號輸入時、需作調整。

附錄：SDI / HD SDI 輸入卡連接示范

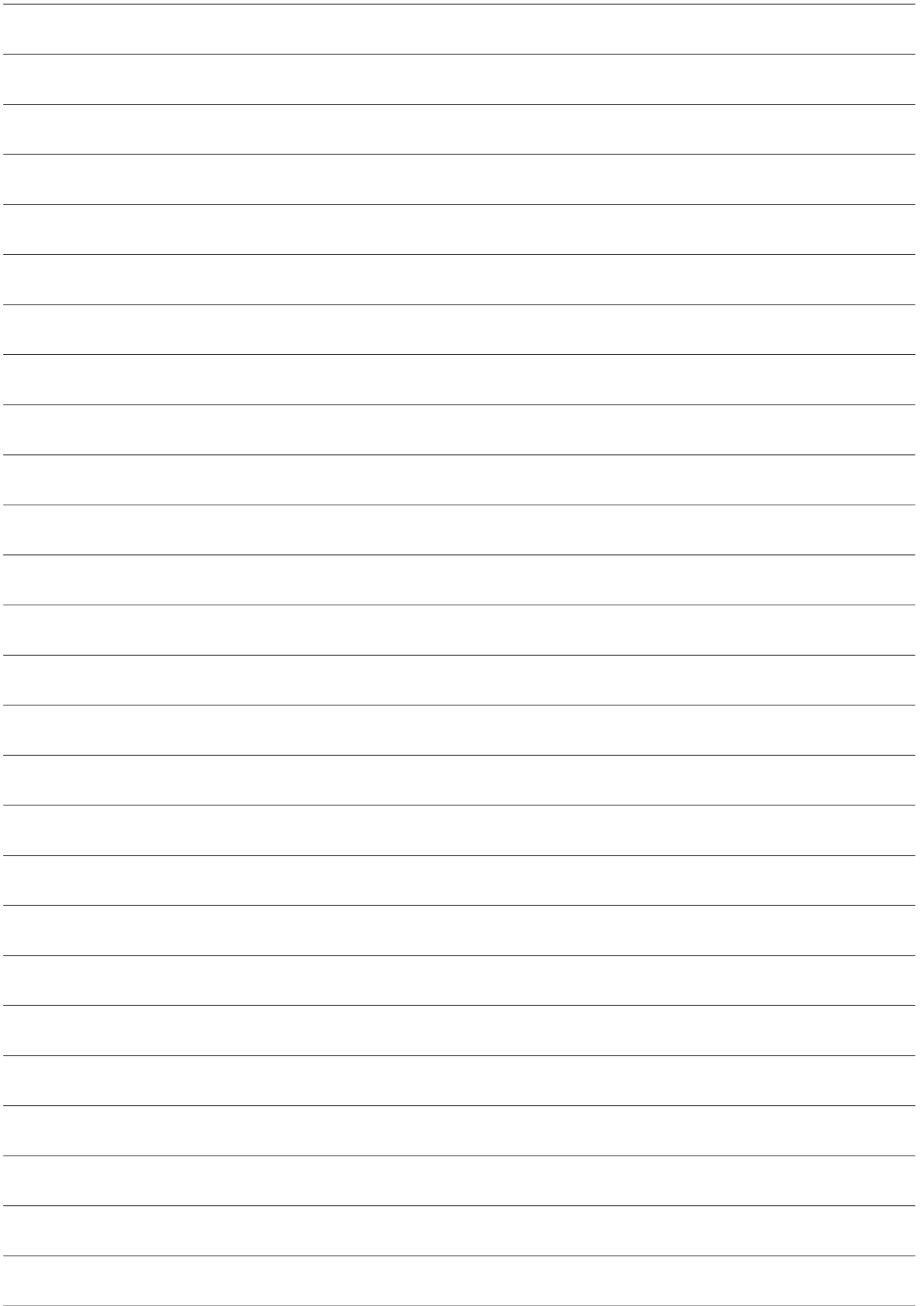
本章節解釋了 SDI / HD SDI 輸入卡 SWITCHED OUT（自動彈出）終端的使用注意和連接示范。

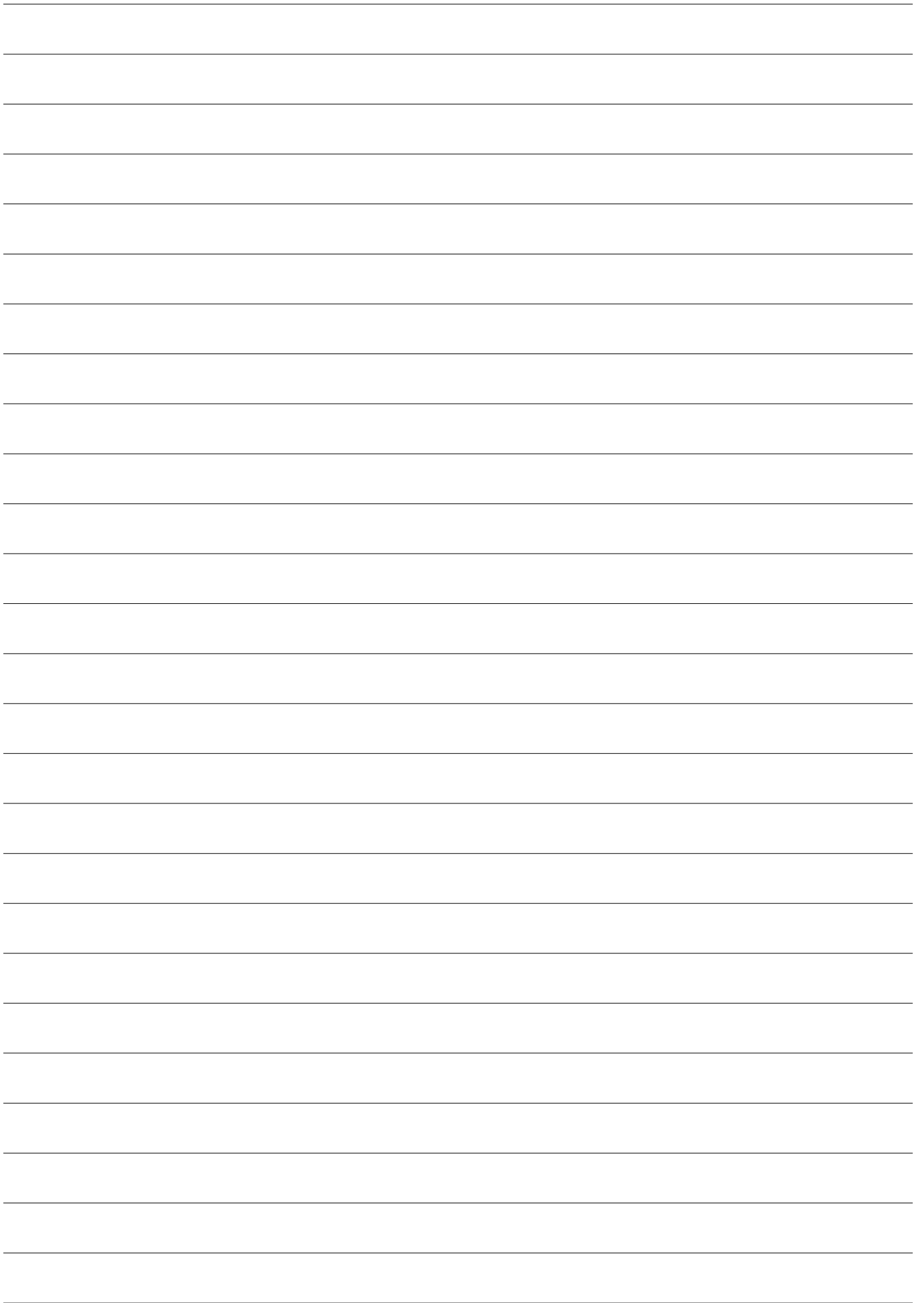
使用注意

- 當顯示器電源打開時，選中信號只從 SWITCHED OUT（自動彈出）終端輸出。
- 從 SWITCHED OUT（自動彈出）終端輸出的信號從輸入到 SDI 1 / HD SDI 1 或 SDI 2 / HD SDI 2 的信號中選擇。

INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕（輸入信號選擇）和 SDI / HD SDI 輸入卡輸入/輸出之間的連接參見下表。

| 選中 INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕 | SWITCHED OUT（自動彈出）終端輸出的信號 |
|-------------------------|---------------------------|
| A, C, E | 信號來自 SDI 1 / HD SDI 1 |
| B, D, F | 信號來自 SDI 2 / HD SDI 2 |





JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED